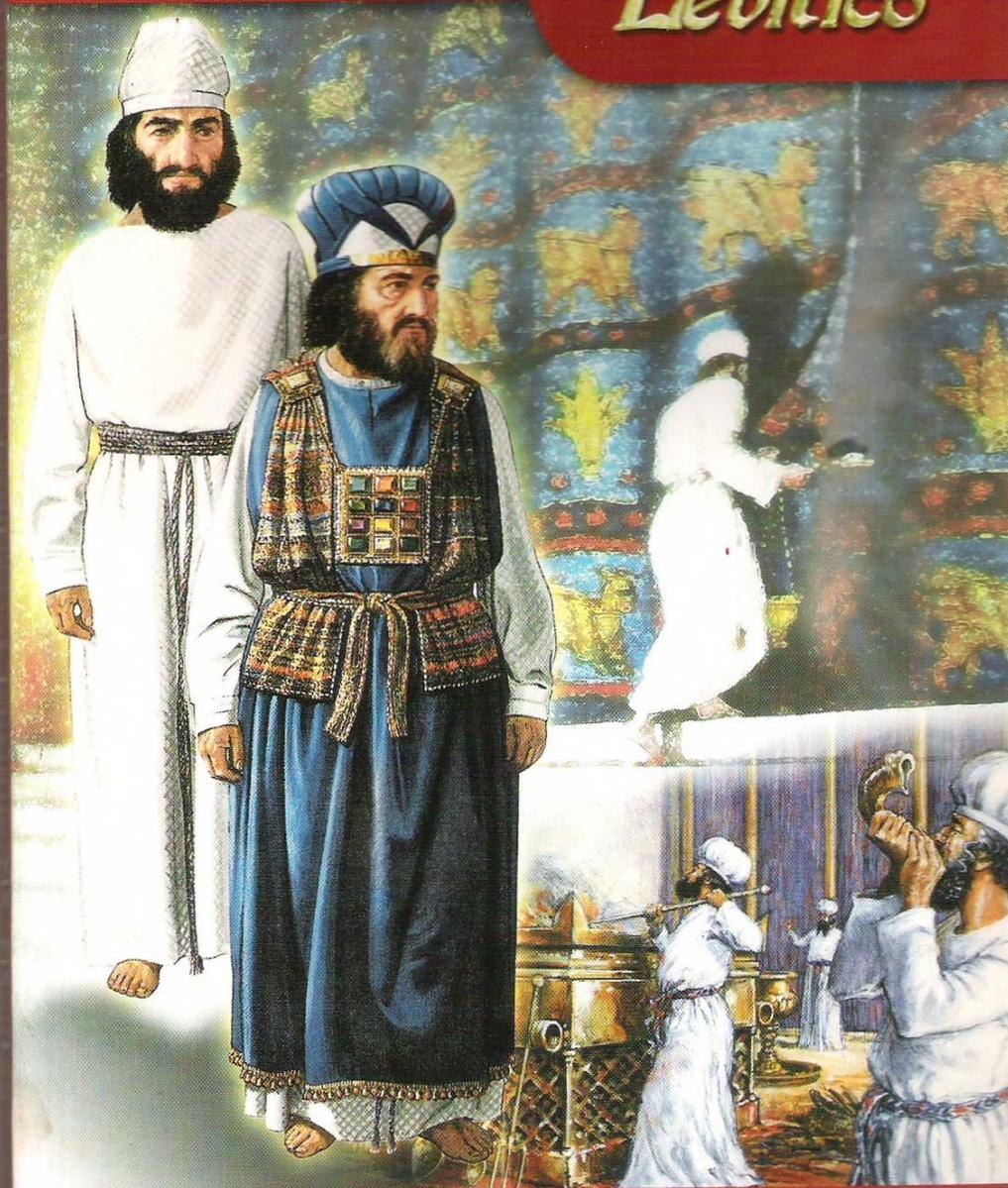


El Tabernáculo y el Sacerdocio Levitico



Luciano M. Montes

deducción

condición más que el Señor
este nuevo volumen. El
Educación Cristiana, vuelve
su repertorio escritural,
del Señor.

Sacerdocio Levítico, es de
ordenó Dios y a través de
ellos. A la vez, ellos tomaron en
miembros de Dios en tiempos
por la Palabra de Dios
ahora sabemos y tenemos
de la Palabra de Dios. Los
esmero para servir a Dios
casualidad, menos a la
así, y estos fueron
a Dios.

prepararnos, y servir al
también hay quienes no
sólo para recibir las
nosotros pervertir la gracia,
Cristo. Todo lo contrario,
la unidad del Pueblo

los Colegios Bíblicos de
lugares de Estados Unidos
bíblica, que traerá grandes
Jesús. Amén.

El Tabernáculo y el

Sacerdocio Levítico

Índice

Agradecimiento	ii
Dedicación	iii
Carta de Introducción	iv
Prefacio	viii

El Tabernáculo

Síntesis del Tabernáculo y Su Tipología	2
Doce Razones Por Qué Estudiar Sobre el Tabernáculo	3
Cristo Cumple con Los Tipos del Tabernáculo	6
El Tabernáculo, Un Tipo de Cristo	7
Revelación y Construcción del Tabernáculo	5
El Tabernáculo en el Desierto	8
Los Nombres del Tabernáculo	8
El Diseño del Tabernáculo	9
El Propósito del Tabernáculo	9
El Significado Profético del Tabernáculo	9
Diagramas Esenciales	23
Cristo Tipificado en los Materiales del Templo	29

El Sacerdocio Levítico

Parte 1

Ministros del Altar----- 34

- Reflección y Antecedentes del Sacerdocio 36
- El Nombre 37
- Los Levitas y Su Obra 37
- El Repartimiento del Trabajo 41
- Jerarquía Sacerdotal 43

Parte 2

Cualidades y Requisitos para el Sacerdocio----- 48

- La Instalación del Sacerdote 54
- Doce Defectos Físicos con Aplicación Espiritual 55
- Exposición de Los Defectos Físicos 56

Parte 3

Siete Deberes del Sacerdocio con Aplicación al Ministro----- 65

- I. El Deber de Ofrecer Sacrificios y Mantener el Fuego Perpetuo 65
 - El Altar del Holocausto 65
- II. El Deber de Purificarse 70
 - La Fuente 70
 - Siete Beneficios de la Palabra de Dios 74
- III. El Deber de Mantener el Lugar Santo 75
 - A. El Candelero de Oro 75
 - B. La Mesa de Los Panes 77
 - C. El Altar de Incienso 80
 - La Ofrenda de Perfume Santo 82
 - Un Lugar de Oración 87
 - El Arca 89
 - A. El Propiciatorio 93
 - B. Los Querubines 94
 - C. La Shekinah 95
- IV. El Deber de Enseñar la Ley 97
- V. El Deber de Comunicarse con el Señor 100
- VI. El Deber de Bendecir al Pueblo 101
- VII. El Deber de Vivir del Ministerio 100

Parte 4

El Sumo Sacerdote y Su Vestidura----- 103

- El Sumo Sacerdote y Su Función 105
- Las Vestiduras Sacerdotales 110
 - Los Calzoncillos 111
 - El Manto del Efod 112
 - El Cinturón 115
 - La Diadema Santa 116
 - La Túnica Labrada 112
 - El Efod 113
 - La Mitra 116
 - El Pectoral 117

Parte 5

Introducción a Las Piedras Preciosas----- 120

- El Pectoral 122
 - Sardio 123
 - Carbúnculo 124
 - Zafiro 125
 - Jacinto 126
 - Amatista 128
 - Ónice 130
 - El Urim y Tumim 133
 - Topacio 123
 - Esmeralda 124
 - Diamante 126
 - Ágata 127
 - Berilo 129
 - Jaspe 132

Parte 6

El Aceite, Su Uso y Significado----- 137

- La Fórmula del Aceite de La Unción 138
- El Ungimiento de Jesús con Lágrimas y Perfume 142
- La Unción de las Ovejas 143
- Aceite Fresco 145

Bibliografía----- 147

Prefacio



Jesucristo

es el mismo ayer hoy y por los siglos. Su persona y obra se entretajan entre el rollo sagrado. Se deja mirar en forma de tipo, símbolo, y poesía, en el tabernáculo, en sus muebles, utensilios, y materiales, en el sacerdocio levítico, en sus ofrendas y fiestas, así como en sus colores, en los animales sacrificio, en la sangre, y en la fórmula divina del aceite de la unción y la del perfume para el altar de incienso. Por eso el libro de Cantar de los Cantares dice que "su nombre es unguento derramado" (1:3). Todas las páginas de la Biblia están unguadas con su fragancia, aroma y "olor grato y santo" (2 Corintios 2:14; Ef. 5:2). Él es nuestro gran sumo sacerdote que traspasó los cielos e intercede por nosotros. Él es el tema de toda la Escritura, "el Alfa y Omega".

El estudio del tabernáculo es uno de los más fascinantes e interesantes que nos presenta el Antiguo Testamento, es decir, la historia del pueblo escogido por Dios: Israel. Éste nos demuestra en toda su plenitud el sacrificio de nuestro Señor y Salvador Jesucristo, mucho antes de que se concentrara el plan redentor del Creador. No existe otro estudio de las Sagradas Escrituras como el del tabernáculo que revele la Divinidad en su esencia a través de su simbología y tipología.

Conoceremos de principio a fin el proceso total de la salvación del ser humano, tal como fue diseñado por nuestro único y verdadero Dios. La Biblia entera, Antiguo y Nuevo Testamentos, le dedica cerca de cincuenta capítulos a este estudio.

Además de observar a plenitud la obra salvadora y redentora de Dios, podemos ver al creyente y a la Iglesia operando dentro del plan perfecto a través del estudio del tabernáculo y cómo Dios se acerca al ser humano

por medio de Cristo. Vemos que el propósito fue no sólo salvarlo, sino también hacer morada "en él" con el fin de habitar muy pronto "con él" por toda la eternidad, como lo revela Apocalipsis 21:3 - "Y oí una gran voz del cielo que decía: He aquí el tabernáculo de Dios con los hombres, y él morará con ellos; y ellos serán su pueblo, y Dios mismo estará con ellos como su Dios."

Jesucristo es la misma base del tabernáculo. El tabernáculo existió para enseñar verdades espirituales acerca de Él. Esta tienda terrenal abunda en razgos tipológicos, o símbolos, que enseñan al pueblo la única manera de poder acercarse a Dios a base de la sangre derramada. Jesucristo es la razón porqué escribo y compilo este material. Lo publico para honra y gloria suya.

Esta nueva obra es compilación del libro entitulado *El Sacerdocio de Dios*, con una sección del libro *La Lámpara de Dios*, escritos por el autor anteriormente. Confío que ésta traerá provecho al pueblo del Libro Santo, y elevo mis oraciones que así sea.

Por la grandeza y dignidad de la Iglesia, "Abre mis ojos y miraré las maravillas de tu ley" (Salmos 119:18).

"Fuegos antiguos en los altares de hoy."

Su servidor,

Luciano M. Montes

Indio, California, E.U.A.

Noviembre de 2000

Prefacio



Jesucristo

es el mismo ayer hoy y por los siglos. Su persona y obra se entretajan entre el rollo sagrado. Se deja mirar en forma de tipo, símbolo, y poesía, en el tabernáculo, en sus muebles, utensilios, y materiales, en el sacerdocio levítico, en sus ofrendas y fiestas, así como en sus colores, en los animales sacrificio, en la sangre, y en la fórmula divina del aceite de la unción y la del perfume para el altar de incienso. Por eso el libro de Cantar de los Cantares dice que "su nombre es unguento derramado" (1:3). Todas las páginas de la Biblia están unguadas con su fragancia, aroma y "olor grato y santo" (2 Corintios 2:14; Ef. 5:2). Él es nuestro gran sumo sacerdote que traspasó los cielos e intercede por nosotros. Él es el tema de toda la Escritura, "el Alfa y Omega".

El estudio del tabernáculo es uno de los más fascinantes e interesantes que nos presenta el Antiguo Testamento, es decir, la historia del pueblo escogido por Dios: Israel. Éste nos demuestra en toda su plenitud el sacrificio de nuestro Señor y Salvador Jesucristo, mucho antes de que se concentrara el plan redentor del Creador. No existe otro estudio de las Sagradas Escrituras como el del tabernáculo que revele la Divinidad en su esencia a través de su simbología y tipología.

Conoceremos de principio a fin el proceso total de la salvación del ser humano, tal como fue diseñado por nuestro único y verdadero Dios. La Biblia entera, Antiguo y Nuevo Testamentos, le dedica cerca de cincuenta capítulos a este estudio.

Además de observar a plenitud la obra salvadora y redentora de Dios, podemos ver al creyente y a la Iglesia operando dentro del plan perfecto a través del estudio del tabernáculo y cómo Dios se acerca al ser humano

por medio de Cristo. Vemos que el propósito fue no sólo salvarlo, sino también hacer morada "en él" con el fin de habitar muy pronto "con él" por toda la eternidad, como lo revela Apocalipsis 21:3 - "Y oí una gran voz del cielo que decía: He aquí el tabernáculo de Dios con los hombres, y él morará con ellos; y ellos serán su pueblo, y Dios mismo estará con ellos como su Dios."

Jesucristo es la misma base del tabernáculo. El tabernáculo existió para enseñar verdades espirituales acerca de Él. Esta tienda terrenal abunda en razgos tipológicos, o símbolos, que enseñan al pueblo la única manera de poder acercarse a Dios a base de la sangre derramada. Jesucristo es la razón porqué escribo y compilo este material. Lo publico para honra y gloria suya.

Esta nueva obra es compilación del libro entitulado *El Sacerdocio de Dios*, con una sección del libro *La Lámpara de Dios*, escritos por el autor anteriormente. Confío que ésta traerá provecho al pueblo del Libro Santo, y elevo mis oraciones que así sea.

Por la grandeza y dignidad de la Iglesia, "Abre mis ojos y miraré las maravillas de tu ley" (Salmos 119:18).

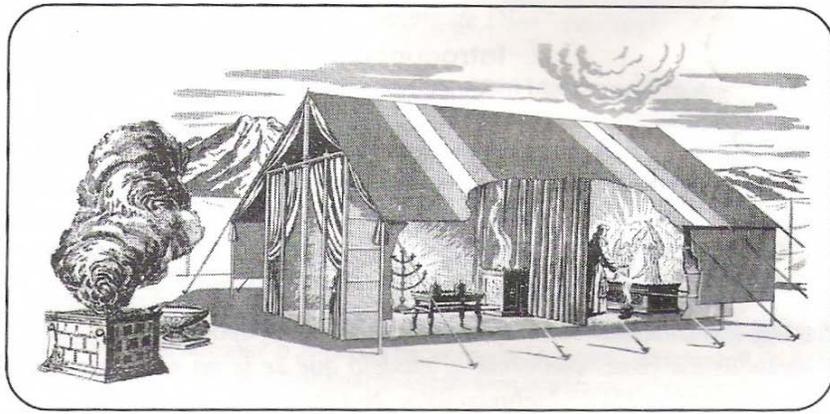
"Fuegos antiguos en los altares de hoy."

Su servidor,

Luciano M. Montes

Indio, California, E.U.A.

Noviembre de 2000



El Tabernáculo

Síntesis Del Tabernáculo y Su Tipología

Introducción

El plan para el tabernáculo fue dado a mediados del siglo XVI, A.C. al pie del Monte Sinaí en el desierto de Arabia. Aproximadamente dos millones de personas estaban allí congregados. La tierra jamás antes había visto tan grande número de personas. La columna de nube, la Gloria de Dios, los había dirigido hacia ese lugar. Moisés fue llamado al Monte Sinaí y estuvo allí con Jehová cuarenta días y cuarenta noches. Allí fue donde el patrón o modelo del tabernáculo fue mostrado a Moisés en detalle.

La Ley (los Diez Mandamientos) fue escrita por el dedo de Dios. *"Mira, haz todas las cosas conforme al modelo que se te ha mostrado en el monte"* (Exodo 25:40; Hebreos 8:5). Nunca se había erigido ninguna estructura sobre la tierra en la cual Dios haya tomado tanto empeño como lo hizo en el tabernáculo. Israel acampó alrededor del tabernáculo.

Los hijos de Israel marcharon, vivieron, adoraron y acamparon bajo los estandartes del:

- (a) León *"Y el aspecto de sus caras era cara de hombre, y*
- (b) Buey *cara de león al lado derecho de los cuatro, y cara*
- (c) Águila *de buey a la izquierda en los cuatro; asimismo*
- (d) Hombre *había en los cuatro cara de águila"* (Ezequiel 1:10).

El león - rey de la selva, representa majestad y poder.

El buey - representa servicio, se podía trabajar con él o usar en sacrificio.

El águila - rey de los aires, representa velocidad.

El hombre - el hombre representa la inteligencia.

Mateo presenta a Jesús como rey (el león).

Marcos presenta a Jesús como siervo (el buey).

Juan presenta a Jesús como el Hijo de Dios (el águila).

Lucas presenta a Jesús como el Hijo del Hombre (rostro del hombre).

Son tres las cosas que se ven en la tipología del tabernáculo:

- (a) Cristo
- (b) Su Iglesia
- (c) Los santos

Jesús fue el tabernáculo de Dios. Nosotros somos el templo de Dios. El tabernáculo es un tipo de su primer venida en su humanidad. El templo, su segunda venida como rey. Él vivió como profeta, murió como cordero, se levantó como sumo sacerdote, y ascendió al trono como rey. *"Vosotros sois el templo de Dios"* (el Rey).

Los querubines estuvieron presentes en la transgresión de Adán y Eva. Ellos estuvieron en el jardín del Edén cuando cayó el hombre. Luego también los vemos en la redención del hombre en Apocalipsis 4:6-8.

Doce Razones Por Qué Estudiar Sobre el Tabernáculo

Muchos cristianos inmediatamente hacen la pregunta, ¿Por qué estudiar el tabernáculo de Moisés? o ¿Por qué hacer uso del Antiguo Testamento? Cuando los escritores del Nuevo Testamento escribieron sus libros, ellos continuamente apelaban a la Ley, a los profetas, y a los Salmos para interpretar lo que Dios estaba haciendo en su tiempo. En el Nuevo Testamento tenemos buena evidencia para hacer uso de lo escrito en el Antiguo Testamento. Lo que sigue son 12 razones escriturales que se encuentran en el Nuevo Testamento sobre el por qué debemos usar y estudiar aquello concerniente al tabernáculo de Moisés según lo encontramos en el Antiguo Testamento.

1. Porque la revelación del tabernáculo de Moisés es parte de *"toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia"* (2 Timoteo 3:16).

2. Porque *"estas cosas sucedieron como ejemplos para nosotros... y están escritas para amonestarnos a nosotros, a quienes han alcanzado los fines de los siglos"* (1 Corintios 10:6, 11).

3. Porque cuando Cristo les dio a sus discípulos su propia división tríplice de las Escrituras y dijo, *"era necesario que se cumpliera todo lo que está escrito de mí,"* él incluyó la Ley de Moisés, los Salmos, y los profetas. La revelación del tabernáculo es parte de la Ley de Moisés, así es que contiene profecía concerniente a Cristo (Lucas 24:26, 27, 44-46). Jesús dijo acerca de Moisés: *"de mí escribió él"* (Juan 5:45-46; Hechos 3:22-23) en manera profética y figurativa.

4. Porque Jesús dijo, *"como en el rollo del libro está escrito de mí"* (Hebreos 10:7; Salmos 40:6-8)

5. Porque Jesús dijo, *"No penséis que he venido para abrogar la ley o los profetas; no he venido para abrogar, sino para cumplir. Porque de cierto os digo que hasta que pasen el cielo y la tierra, ni una jota ni una tilde pasará de la ley, hasta que todo se haya cumplido"* (Mateo 5:17-18).

6. **Porque** "todos los profetas y la ley profetizaron" (Mateo 11:13). Todo proclama su gloria (Salmos 29:9). Todo era profético acerca "los sufrimientos de Cristo, y las glorias que vendrían tras ellos" (1 Pedro 1:11).

7. **Porque** la Ley fue "sombra de las buenas cosas que habrían de venir" ("traza" del griego). Es el propósito de la sombra de traernos a la sustancia. Tal como es el propósito de la profecía de traernos al cumplimiento. Es el propósito del tipo de traernos al antitipo. El tabernáculo se podría semejar a una silueta, o figura de lo porvenir. (Vea Hebreos 8:5; 9:9, 23-24; 10:1; 1 Corintios 10:11; Colosenses 2:17).

8. **Porque** el tabernáculo era un modelo ("tipo" del griego) de las realidades celestiales -- el tabernáculo celestial (Hebreos 8:5; 9:23).

9. **Porque** el tabernáculo era figura del tabernáculo verdadero. *Porque no entró Cristo en el santuario hecho de mano, figura ("antitipo" del griego) del verdadero*" (Hebreos 9:24).

10. **Porque** los sacerdotes "sirven a lo que es figura ("copia" del griego) y sombra de las cosas celestiales" (Hebreos 8:5).

11. **Porque** todas las cosas en el tabernáculo eran tipo de lo que habría de venir, aun de Cristo mismo. "Como había ordenado Dios cuando dijo a Moisés que lo hiciese conforme ("tipo" del griego) al modelo" (Hechos 7:44).

12. **Porque** un principio de Dios es que es primero lo natural, y luego lo espiritual (1 Corintios 15:46-47). Vemos lo natural, lo material,

Preparándose Para Construir el Tabernáculo



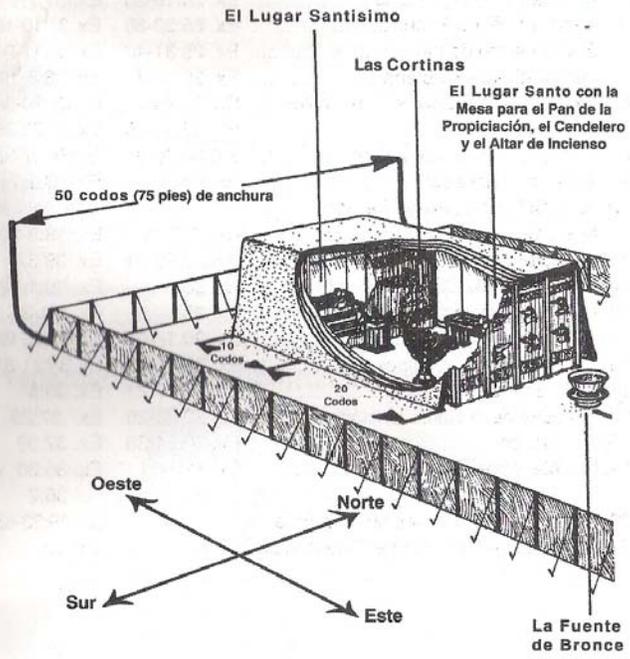
Moisés recibiendo las ofrendas del pueblo para construir el tabernáculo.

Moisés demostrando el diseño de Dios para el tabernáculo

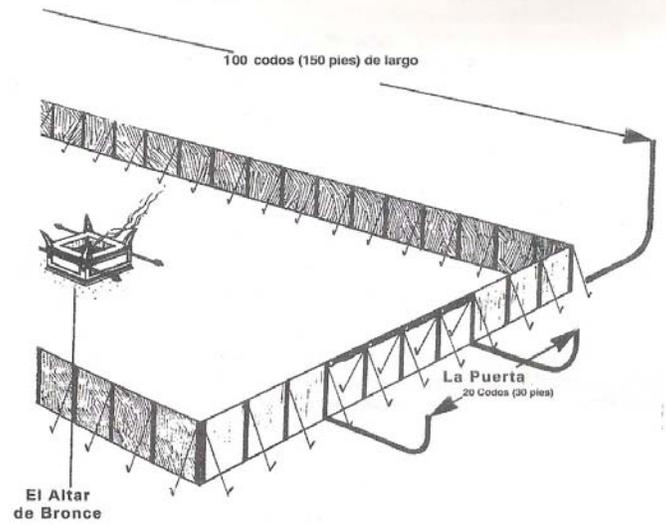
Revelación y Construcción Del Tabernáculo

Ofrecemos el siguiente diagrama para resumir los eventos de la revelación y construcción de las piezas del tabernáculo:

	Se Reveló	Se Construyó
1. Ofrendas y materiales que se ordenó se trajesen	Éx. 25:1-9	Éx. 35:4-29
2. El Arca y el Propiciatorio	Éx. 25:10-23	Éx. 37:1-9
3. La Mesa de los Panes	Éx. 25:23-30	Éx. 37:10-16
4. El Candelero de Oro	Éx. 25:31-40	Éx. 37:17-24
5. Las Cortinas y Cubierta	Éx. 26:1-14	Éx. 36:8-19
6. Las Tablas, las Barras y los Anillos	Éx. 26:15-30	Éx. 36:20-34
7. El Velo	Éx. 26:31-35	Éx. 36:35-36
8. La Puerta del Tabernáculo	Éx. 26:36-37	Éx. 36:37-38
9. Altar del Holocausto	Éx. 27:1-9	Éx. 38:1-7
10. Atrio, Columnas, Basas, Capiteles, Molduras.....	Éx. 27:9-19	Éx. 38:9-20
11. El Aceite para el Candelero	Éx. 27:20-21	Éx. 39:37
12. Las Vestiduras de los Sacerdotes	Éx. 28	Éx. 39:1-32
13. La Consagración de los Sacerdotes ...	Éx. 29	Éx. 8:1-36
14. El Altar de Incienso	Éx. 30:1-10	Éx. 37:25-28
15. El Dinero de las Expiaciones	Éx. 30:11-16	Éx. 38:21-31
16. La Fuente de Bronce	Éx. 30:17-21	Éx. 38:8
17. El Aceite de la Santa Unción	Éx. 30:22-25	Éx. 37:29
18. El Incienso	Éx. 30:34-38	Éx. 37:39
19. Los Maestros de Obras	Éx. 31:1-11	Éx. 35:30; y 36:7
20. Inspección por Moisés de toda obra ..		Éx. 39:33-43
21. La Gloria de Dios llena el Tabernáculo		Éx. 40



6



7

El Tabernáculo en El Desierto

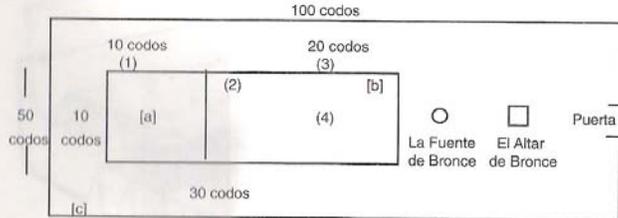
En General

1. Éxodo 25:8: "Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos." Compare Juan 1:14, donde la palabra "habitó" quiere decir "moró en un tabernáculo."

2. El tabernáculo del Antiguo Testamento: Una tienda de campaña. Morada de Dios. Hecho conforme al plan revelado en el Sinaí (Éxodo 25: 9,40)

El tabernáculo del Nuevo Testamento: Morada de Dios. Seres humanos hechos de carne y sangre. Cristo y los que creen en él. (comp. Juan 14:17b)

El Plano del Tabernáculo



[a] El Lugar Santísimo
[b] El Lugar Santo
[c] El Atrio

(1) El Arca del Testimonio
(2) El Altar de Incienso
(3) La Mesa para el Pan de la Propiciación
(4) El Candelero

Los Nombres del Tabernáculo

1. Tabernáculo: Proviene del latín "tabernaculum" - tienda de campaña, aunque la palabra hebrea original se refiere a su cubierta exterior, y sugiere peregrinaje o jornada. La palabra hebrea en Éxodo 25:9 significa una morada más permanente.

2. Santuario (Éxodo 25:8): Un lugar apartado o sea consagrado; lugar santo.
3. Tabernáculo de reunión (Éxodo 29:42-44): El lugar en que la congregación de Israel se encontraba con Dios.
4. Tabernáculo del testimonio (Números 1:50-53): "Habitación del Testimonio." El lugar en que se guardaba la Ley, el testimonio de la santidad de Dios.
5. La morada de Jehová (Salmos 27:5): Refugio para el pueblo en el día del mal.
6. El propiciatorio (Éxodo 25:22): El lugar de consejo con el Rey celestial dentro del santuario, desde donde Dios expedía su misericordia y su sabiduría real.
7. La morada de Jehová entre los querubines (Isaías 37:16; Salmos 80:1; 99:1).
8. La casa de Jehová (Salmos 26:8; 27:4; Deuteronomio 23:18).

El Diseño del Tabernáculo (Éxodo 25:9; Hebreos 8:2, 5; 9:24)

1. El modelo o diseño fue revelado a Moisés (Éxodo 25:40).
2. El símbolo de la realidad en el cielo (Hebreos 9:8, 9).

El Propósito del Tabernáculo (Éxodo 25:8, 22; 29:45-46). "Habitare en medio de ellos."

1. Dios desea un santuario para morar entre los hombres.
2. Dios anhela tener comunión con el hombre, pero el pecado se interpuso para impedirlo. El pecado siempre aleja de Dios.

El Significado Profético del Tabernáculo

1. **Prefigura la encarnación de Cristo**, por medio de la cual Dios moró en un tabernáculo de carne en la humanidad. "Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros (y vimos su gloria, gloria como del unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad" (Juan 1:14). La versión griega dice: "hizo tabernáculo entre nosotros."

2. **Dios es el Hacedor** (Hebreos 2:14, 16). Está excluida la obra del hombre. En Cristo está la plenitud de la deidad, de tal manera que él es Dios manifestado en carne. Como la Palabra viviente de Dios, revela los pensamientos invisibles de Dios.

3. Mensajes especiales por medio del tabernáculo:

a. El mensaje de los edificadores (Éxodo 32:2-6; 35:30-35).

Los edificadores eran hombres investidos del Espíritu Santo. Así los obreros hoy necesitamos ser investidos del Espíritu Santo y capacitados por él para servir a Cristo. Dios mismo era el arquitecto; Moisés, el administrador. Los israelitas eran los obreros que hicieron el trabajo, y su obra fue aprobada por Dios.

b. El mensaje de los colores (Éxodo 26:1). Había cuatro colores:

Azul - color del cielo - Cristo como el Hijo de Dios.
Púrpura - color real - Cristo como el Rey y Mesías.
Carmesí - color de sangre - Cristo como el cordero sacrificado por el pecado.
Blanco (lino fino) - La justicia de Cristo, el único hombre absolutamente justo y puro.

c. El velo bordado con figuras de querubines (Éxodo 26:31-33).

- (1) En el Lugar Santísimo se hallaba el propiciatorio (tapa o cubierta del arca), y encima de él, la figura de dos querubines (Hebreos 9:5).
- (2) El propiciatorio con los querubines representaba la presencia de Dios. Los querubines son los guardianes del trono de Dios (Isaías 6:1-2).
- (3) La gente no podía ver los querubines de oro en el Lugar Santísimo; veía la imagen de ellos bordada en el velo. Cristo es "la imagen misma" de Dios (Hebreos 1:3).

d. Dios estaba de un lado del velo, y el hombre del otro lado.

Había luz artificial a un lado y la luz refulgente de Dios (la gloria Shekina) a otro.

e. Propósito del velo: "y aquí el velo os hará separación" (Éxodo 26:33).

- (1) El velo impedía el acceso a Dios.
- (2) No somos salvos porque Cristo vivió, sino porque murió. Su vida perfecta nos hubiera impedido llegar a la presencia de Dios, y la separación hubiera sido permanente y eterna. Pero cuando Cristo murió, fue roto el velo, y ahora podemos entrar

en su presencia (Hebreos 10:20-22; Mateo 27:51).

- (3) El velo nos recuerda que la única clase de humanidad que puede estar ante su presencia es la humanidad impecable del Hijo de Dios (Hebreos 7:26-28).
- (4) El velo excluía al hombre, pero había una entrada; no era por medio de la alabanza, la oración, las obras meritorias ni el dinero, sino por el sacrificio del sustituto y la sangre en el lebrillo. Después de rociar la sangre sobre el velo, el sumo sacerdote podía entrar una vez al año. Sin derramar la sangre, jamás entraba (Éxodo 30:10; Levítico 16:2-3; Hebreos 9:7).

f. El velo roto (Mateo 27:50-51).

- (1) El velo tipifica la encarnación; y el rompimiento, la muerte.
- (2) Fue roto completa y sobrenaturalmente desde arriba hasta abajo. Dios mismo lo hizo. La tradición afirma que dos yuntas de bueyes no hubieran podido romperlo.
- (3) Nos recuerda las palabras de Cristo: "Consumado es" (Juan 19:30). Al hombre no le queda más que creer.
- (4) Indicaba el fin del ritualismo antiguo. La gloria refulgente de Dios (la gloria Shekinah), escondida por siglos tras el velo, ahora estaba al alcance de todos por la fe. Nuestro santuario está en el cielo, donde está Cristo. Entramos en su presencia por la sangre y por la fe. Mientras Cristo vivía, su vida perfecta era una barrera para que entráramos. Ahora entramos por su sacrificio (Hebreos 10:19-20).

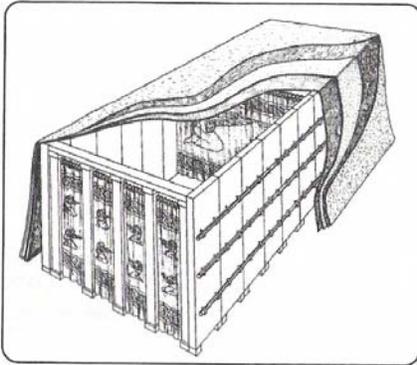
4. El atrio, la cerca de cortinas blancas alrededor del tabernáculo.

a. Especificaciones (Éxodo 27:9-19). Véase el plano, página 7-8

- (1) Dimensiones: 100 x 50 codos. Codo = 45 cm.
- (2) Abierta al cielo; sin techo.
- (3) De lino fino, suspendida en 60 columnas de bronce, 20 en cada lado, y 10 en cada orilla.
- (4) Las columnas estaban sostenidas por bases de bronce y unidas con varas de plata. Cada base pesaba como 50 kilos. Las "molduras" eran "varas conexivas" (Éxodo 27:11, Versión Moderna).
- (5) Las columnas estaban sujetas por cordones de lino y por estacas.
- (6) La cabeza de cada columna tenía un adorno de plata.
- (7) Las cortinas estaban sujetas a las columnas con ganchitos de plata.
- (8) El portal, 20 codos de ancho, estaba suspendido de cuatro columnas.

b. Simbolismo:

- (1) El lino fino habla de Jesucristo, el justo. Su perfección excluye a los hombres. Dios acepta solamente la justicia absoluta. También simboliza la mediación. Hay una cerca entre el pecador y el justo Dios (Romanos 1:18). Pero Cristo es Dios y Hombre (1 Timoteo 2:5). Dios es ley así como también amor. Pero, aunque es amor, esto no le permite violar la ley. Se le exigen a un mediador dos cosas: que ejecute el juicio y que efectúe la redención.
- (2) El bronce siempre es un símbolo de juicio.
- (3) La plata siempre representa la redención.
- (4) El lino puro colgaba de columnas de bronce, erguidas sobre bases de bronce, pero conectadas por varas y ganchos de plata. El bronce tipifica el juicio, y la plata, la redención.
- (5) Cristo habría podido bajarse de la cruz, pero así no nos hubiera salvado. Podía, pero no quiso bajarse; nuestra redención le detuvo allí, los ganchos de plata de redención sujetaban el lino de justicia divina al bronce de juicio.
- (6) Él nos viste con el lino blanco de su justicia (1 Corintios 1:30).
- (7) Los capiteles o adornos hablan de la hermosura del Señor. Es tan hermoso que es "señalado entre diez mil" (Cantares 5:10).
- (8) Plata encima de bronce: redención a base de juicio.



5. El armazón del tabernáculo (Éxodo 26:15-30).

a. Especificaciones:

- (1) Dimensiones del tabernáculo mismo: 10 por 30 codos.
- (2) Era una casa portátil de madera de acacia cubierta de oro,

sobre un fundamento de plata.

- (3) Había 48 tablas paradas: 20, 20, 6 y 2.
- (4) Dos bases de plata debajo de cada tabla, un fundamento firme; 10 bases por todas, cuatro de ellas para las columnas del velo.
- (5) Las tablas eran sostenidas por varas de oro, cinco en cada lado.

b. Simbolismo:

- (1) Madera de acacia. Resiste el efecto del tiempo y de los insectos, madera incorruptible, habla de la humanidad incorrupta de Cristo. Era madera del desierto, la única clase disponible allí, y señala a Cristo como "raíz de tierra seca" (Isaías 53:2). Las tablas labradas tipifican la humanidad de Cristo, preparada a la perfección (Hebreos 7:26-28). Su incorrupción: la perfección única e intachable de él. Cristo no estaba obligado a morir, sino era capaz de morir.
- (2) Madera cubierta de oro. Oro significa deidad; madera, significa humanidad. Juntas son la dualidad de la naturaleza de Jesucristo. Dos materiales en una sola tabla significan las dos naturalezas unidas en un ser. Aunque es un misterio, es un hecho divino (1 Timoteo 3:16).
- (3) Las tablas paradas sobre plata: redención. La plata fue colectada en el tiempo del censo ordenado por Dios. Todos dieron la misma contribución, el rico y el pobre, medio siclo (Éxodo 30:11-16). Así mismo, la salvación es para todos, y la demanda es la misma. Dios no hace acepción de personas (Hechos 20:28; Juan 10:11, 18; Hechos 10:34).
- (4) Las tablas cortadas de árboles: Símbolo de Cristo quien fue "cortado", o abandonado por los hombres y aun por su Padre en su última hora.
- (5) Las dos tablas de los ángulos representan dos verdades principales: su muerte y resurrección (1 Corintios 15:3-4).
- (6) Las varas unían las tablas. Su longitud no se da. Estaban unidas a las tablas con goznes (anillos) de oro. Todo el tabernáculo estaba unido con varas de oro, símbolo de deidad (Colosenses 1:17).

6. Las cubiertas (Éxodo 26:1-14; 36:8-19).

a. **Especificaciones:** Había cuatro cubiertas -- La primera: una cortina, de lino torcido de colores: carmesí, púrpura y azul con querubines bordados. La segunda: de pelo de cabra. La tercera: de pieles de carneros. La cuarta: de pieles de tejones.

b. **La cortina** (toldo) de lino fino (Éxodo 26:1-6; 36:8-13).

(1) Instrucciones: Había de ser hecha de 10 cortinas cosidas en dos filas de cinco cada una. Tamaño: 40 x 28 codos; 30 codos sobre el techo y 10 por detrás. Las dos cortinas estaban unidas con 100 lazadas de color azul y 50 corchetes de oro.

(2) **Simbolismo:** Lino significa justicia. Las cortinas eran de género de blanco puro, el más fino. Cristo es la persona más fina que jamás vivió en esta tierra. Los colores o tintes mejores son producto de la muerte de animales: carmesí, de la cochinilla; azul y púrpura, de mariscos con concha. La dimensión de 40 codos significaba la tentación de Cristo; 40 es el número de prueba.

c. **Las cortinas de pelo de cabra** (Éxodo 26:7-13; 36:14-18).

(1) **Especificaciones:** Eran once cortinas, seis cortinas en una parte, y cinco en la otra. La undécima colgaba enfrente. Había 100 lazadas y 50 corchetes de bronce. Era de peludo de cabra, y por medio Cantares 4:1; 6:5, podemos deducir que las cabras eran negras. Las tiendas de campaña de los árabes en la actualidad son negras hechas de pelo de cabra.

(2) **Simbolismo:** El color negro representa al pecado; la cabra es un tipo del pecado; y once es el número del pecado. Tres cosas simbolizan el pecado. En la hechura del tabernáculo está tipificado el evangelio. Las primeras cortinas blancas significan Cristo; las negras significan el pecado. Negro sobre blanco: nuestros pecados sobre él (Isaías 53:4-6; 2 Corintios 5:21). Él cargó todos nuestros pecados, los pasados, los presentes y los futuros.

d. **Las cortinas de pieles de carneros** teñidas de rojo (Éxodo 26:14; 36:19).

(1) **Especificaciones** (Éxodo 26:14).

(2) **Simbolismo:** Lo negro de nuestros pecados requería el sacrificio de Cristo. El carnero era el animal sacrificatorio que servía de víctima en la consagración de Aarón y sus hijos. Habla de dedicación. "Vengo ... para hacer tu voluntad" (Hebreos 10:7). El carnero substituyó a Isaac (Génesis 22:8,13). La consagración de Hijo a los negocios de su Padre lo llevó hasta la cruz. Esta cubierta era de cueros, y no de pelos como la anterior. Requería el sacrificio de la vida de los animales.

e. **La cubierta de pieles de tejones** (Éxodo 26:14; 36:19).

(1) **Especificaciones:** Color: azul grisáceo, gris o café oscuro. Era poco atractiva. La forma y las medidas no se dan.

(2) **Simbolismo:** Describe a Cristo como el siervo de Jehová (Isaías 52:13). "No hay parecer en él, ni hermosura; le veremos, mas sin atractivo para que le deseemos" (Isaías 53:2). Por fuera del tabernáculo, no se veía más que esta cubierta exterior, y el lino fino se podía ver sólo desde dentro. El mundo solamente puede ver la humanidad de Cristo y no su deidad. El mundo no lo conoció (Juan 1:10-11). Lo ve como hombre desechado, sin hogar y como un advenedizo. Mas de adentro se ve el azul, púrpura, carmesí, oro y plata, y el que está "en Cristo" contempla su hermosura.

7. El altar cubierto de bronce (Éxodo 27:1-8; 38:1-7).

a. **Especificaciones:** Dimensiones: 5 x 5 x 3 codos de madera de acacia cubierta de bronce. Cuatro cuernos, uno en cada esquina; hueco por dentro, con rejas de bronce en medio del fondo para sostener el sacrificio. Todos sus utensilios eran de bronce.

b. **Simbolismo:**

- (1) Es un tipo del juicio sobre el pecado en la crucifixión de Cristo.
- (2) ¿Por qué se haría de madera un altar en que ardía el fuego constantemente? La madera de acacia era muy resistente, pero su apariencia algo carbonizada y desfigurada representaba a Cristo como objeto de la ira divina, por el pecado del hombre. El altar habla de juicio, y la madera de sacrificio.
- (3) El altar era el más grande de los enseres del tabernáculo. Se dice que los otros muebles hubieran cabido en éste. Todo esto habla de la obra de Cristo, porque la muerte de Cristo es la más importante de sus obras en esta tierra.
- (4) El altar estaba colocado a la entrada del atrio. El acceso a Dios era por medio del altar. No hay acceso a Dios, sino por la cruz (Hebreos 9:22; 10:19-22).
- (5) Cristo es el cordero sustituto, el cordero inmolado. Ya no está muerto, sino vive. La cruz está a la puerta del cielo; Dios no acepta otro sacrificio.
- (6) Derramaban la sangre al pie del altar. "La vida de la carne en la sangre está" (Levítico 17:11, 14). Jesús derramó su sangre; es decir, su vida.
- (7) El altar estaba constantemente prendido, no por fuego

encendido por hombre, sino el que cayó de la presencia de Dios. Otro no valía (Levítico 10:1-2). El fuego habla del juicio de Dios contra el pecado, derramado sobre la cruz. Quemarse en el fuego es terrible; y sufrir la ira de Dios es horrendo. Cristo lo sufrió por nosotros (Hebreos 10:31; 12:29).

- (8) La ceniza caía bajo las rejas y era sacada con una pala de bronce, y llevada fuera a un lugar limpio, simbolizando la obra consumada de Cristo. Terminada su obra, Jesús fue sepultado en un sepulcro nuevo y limpio (Lucas 23:53). Toda la ceremonia tipificaba el sacrificio de Cristo, acepto delante de Dios.

Para más información sobre el tema del "Altar del Holocausto", busque en la segunda parte del libro, "El Sacerdocio Levítico".

8. La fuente de bronce (Éxodo 30:17-21; 40:30-31).

a. Especificaciones:

- (1) Estaba colocada en el atrio, entre el altar y el tabernáculo.
- (2) Fue hecha del bronce de los espejos metálicos fundidos, dados por ciertas mujeres consagradas, para este objeto (Éxodo 38:8).
- (3) Era una reserva o depósito, no un lavamanos o baño. Los sacerdotes se servían del agua; no se metían en la fuente (comp. Éxodo 30:19; 40:31).

b. Simbolismo:

- (1) La fuente tipifica el lavamiento (Efesios 5:26; Tito 3:5).
- (2) Su hechura de bronce habla del juicio. La base de todo limpiamiento es la muerte de Cristo.
- (3) Los espejos simbolizaban la Palabra de Dios. "Por medio de la ley es el conocimiento del pecado." Conocerse por la Palabra de Dios es como mirarse en un espejo.

c. El doble mensaje de la fuente de bronce es regeneración y santificación. Llegamos a Cristo para las dos cosas. También representa el bautismo (Hechos 2:38).

Para más información sobre el tema de "La Fuente", busque en la segunda parte del libro, "El Sacerdocio Levítico".

9. El candelero (La Lámpara de Dios) (Éxodo 25:31-40; 37:17-24; Levítico 24:1-4).

a. Especificaciones: El candelero fue labrado a martillo de un talento de oro puro. Tenía valor de unos 25 a 30 mil dólares. Tenía su pie y siete brazos, uno en medio y tres a cada lado, adornados con flores y botones de almendro. Era una lámpara múltiple con una copa de aceite y una mecha

independiente en el extremo de cada brazo, no un candelero para velas. En él se quemaba aceite de olivo.

b. Simbolismo:

- (1) La persona de Cristo. El oro significa su deidad. Se hacía hincapié en su naturaleza divina. Cristo es el verdadero Candelero. Si él no fuera la Luz, no habría luz en el mundo (Juan 8:12; Apocalipsis 1:12-13). Siete es el número de perfección. Cristo es el único absolutamente perfecto.
- (2) La obra de Cristo. El aceite es el Espíritu Santo. El candelero daba luz porque estaba lleno de aceite. Esto recalca la relación entre el Hijo y el Espíritu Santo, y su obra en el poder del Espíritu. Su muerte: La obra de Cristo tenía que ver con la redención. El candelero era de una pieza, labrado a martillo. Todo golpe necesario cayó sobre Cristo. Cristo sufrió a completa satisfacción de Dios, y clamó: "Consumado es." No hubieron golpes innecesarios, y también él recibió todo golpe necesario. Los soldados romanos le golpearon la cara a puñetazos, le dieron de latigazos y lo clavaron a martillazos en la cruz. Él recibió golpes no sólo por manos humanas, sino por el martillo de la divina justicia, sin misericordia. "Jehová quiso quebrantarlo, sujetándole a padecimiento" (Isaías 53:10). Él llegó a ser la más admirable obra de oro labrada a martillo de todos los siglos. Su resurrección: Las copas en forma de flor de almendro recordaban la vara muerta de Aarón que reverdeció (Números 17; Hebreos 9:4). La palabra "almendro" quiere decir "que no duerme" y "apresurador." Es el primer árbol que brota en la primavera y el primero en dar fruto. Simboliza la resurrección de Cristo: "primicias de los que durmieron." Sólo en él fue manifestado de lleno la fragancia, flor y fruto del Espíritu Santo.

c. Aplicación: Nos vemos a nosotros mismos en el candelero. Somos la mecha. "Resplandecéis como luminarias en el mundo" (Filipenses 2:15). En la ausencia de Cristo, es necesario que se manifieste la luz por las "lámparas humanas."

- (1) Para dar luz, la mecha debe estar metida en el aceite.
- (2) Aceite en la mecha. "Si el Espíritu... mora en vosotros" (Romanos 8:11).
- (3) El fuego quema y reduce a cenizas. "Nada del yo, y todo de Ti;" el "ego" -- el propio yo -- convertido en cenizas.
- (4) Las despabiladoras para arreglar las mechas. La mecha no despabilada da poca luz y hecha mucho humo. El sacerdote

arreglaba las mechas; así también lo hace Cristo, nuestro Sumo Sacerdote. Hoy se quita la mecha que alumbró ayer. Las experiencias pasadas, el servicio y el testimonio pasado son mechas quemadas; yo no alumbran. No damos luz por lo que hicimos en el pasado, sino por lo que hacemos hoy.

- (5) La mecha quemada era puesta en el "platillo" de oro. Dios toma en cuenta nuestro servicio pasado. "Así que,... estad firmes y constantes, creciendo en la obra del Señor siempre, sabiendo que vuestro trabajo en el Señor no es en vano" (1 Corintios 15:58).

Para más información sobre el tema del "Candelero de Oro", busque en la segunda parte del libro, "El Sacerdocio Levítico".

10. La mesa para el pan de la propiciación (Éxodo 25:23-30; 37:10-16; Levítico 24: 5-9).

a. Especificaciones: Hecha de madera de acacia: de 2 x 1 x 1.5 codos de dimensión. Cubierta de oro puro. Aarón había de poner delante de Jehová 12 panes nuevos en ella cada sábado, y sobre ellas incienso limpio.

b. Simbolismo: Cristo, el pan de vida. En el hebreo se le llama "pan de los rostros;" es decir, pan de la presencia de Dios. Cristo intercede por el pueblo creyente ante la presencia de Dios.

Para más información sobre el tema del "la Mesa de los Panes de la Propiciación", busque en la segunda parte del libro, "El Sacerdocio Levítico".

11. El altar del incienso (Éxodo 30:1-10; 35:25-29).

a. Especificaciones: Hecho de madera de acacia, cubierto de oro. Tenía dos codos de alto; probablemente era el más alto de los enseres del Lugar Santo. Tenía cuernos, y por la orilla más alta, una cornisa de oro. El incienso o sahumerio santo se ofrecía en él cada mañana y tarde.

b. Simbolismo:

- (1) Sus materiales: Oro, la deidad; y madera, la humanidad de Cristo. El Ser que fue menospreciado y rechazado, ahora está en el cielo.
- (2) Su altura y su cornisa: La gloria y la exaltación de Cristo.
- (3) Los cuernos señalan su autoridad o potestad. Probablemente había cuatro, y sugieren a Cristo constituido Sacerdote conforme al poder de una vida indestructible (Hebreos 7:16; "inmortal," Versión Moderna). Hay una relación entre este altar y la ofrenda por el pecado, cuando los cuernos eran rociados con la sangre de expiación una vez al año (Éxodo 30:10; Levítico 16:18; comp. Éxodo 29:36-37).

- (4) El incienso aromático que se usaba en el altar era compuesto por cuatro esencias aromáticas en igual proporción, reservadas para este uso sagrado, y no para la perfumería común. Violar esta restricción significaba muerte. El incienso de aromas perfectamente proporcionados señala la perfecta pureza y santidad de Cristo. El uso del incienso es un tipo de la oración (Salmos 141:2; Apocalipsis 5:8). Estos pasajes nos recuerdan la oración de Cristo y de los santos, como "perfumes." El incienso subía a Dios exclusivamente a favor de Israel, el pueblo de Dios. Cristo oraba solamente por los suyos (Juan 17:9). Los cuernos del altar, rociados con sangre, nos recuerdan que la intercesión estriba en la obra en la cruz. Si no fuera por la cruz, Cristo no habría podido interceder por nosotros. El incienso continuo tipifica su intercesión a nuestro favor.

c. Los cuatro ingredientes del incienso (Éxodo 30:34).

- (1) Estacte significa gotear. Es una goma resinosa del arbolito estoraque, transparente como una lágrima, que se consigue haciendo cisiones en la corteza.
- (2) Uña Aromática (oníque). Oníque es un pez de concha que vive en la orillas del Mar Rojo y se alimenta de las plantas fragantes que crecen allí. La concha se muele para hacer el perfume.
- (3) Gálibano es la resina de una planta de las montañas siriacas que es untuosa y pegajosa, de un olor fuerte y desagradable. Se dice que puede ahuyentar los insectos y otras pestes, y tipifica la persistencia y la fortaleza.
- (4) Incienso puro (olíbano). Olíbano significa blancura, y es la más rara y preciosa de todas las especias. Es la goma resinosa de un árbol que crece en las rocas peladas de mármol en Arabia. Se consigue haciendo cisiones en el árbol en la noche, y la goma se destila lentamente hasta la mañana. Es una sustancia dura, y después es molida hasta hacerla muy fina.
- (5) Simbolismo: Del estacte aprendemos que nuestros labios deben siempre gotear la dulzura de Cristo, especialmente cuando somos heridos por las lenguas calumniadoras. Del oníque aprendemos a alimentarnos de Cristo para poder difundir su fragancia. El gálibano nos enseña a mantenernos siempre firmes y fuertes en contra del mal. En el olíbano vemos la fragancia de una vida completamente rendida a Dios, aunque molida y oprimida por golpe sobre golpe. (2 Corintios 6:4-10)

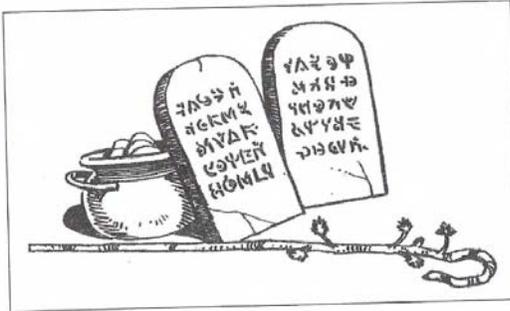
El incienso es la manifestación de la vida de Cristo en el creyente, y las especias representan la obra del Espíritu en glorificar y manifestar a Cristo, por medio de las varias pruebas de la vida diaria, tipificadas por el moler, el cortar la corteza, el pulverizar, etc.

Para más información sobre el tema del "Altar de Incienso", busque en la segunda parte del libro, "El Sacerdocio Levítico".

12. El arca del testimonio (Éxodo 25:10-22; 37:1-9).

a. Especificaciones:

- (1) Era el único mueble que estaba dentro del Lugar Santísimo.
- (2) Era una caja de madera de acacia, cubierta de oro por dentro y por fuera.
- (3) Dimensiones: 2.5 x 1.5 x 1.5 codos.
- (4) Estaba coronada con una cornisa de oro, y tenía un anillo en cada esquina superior para insertar las varas con que se llevaba.
- (5) Las varas eran de acacia, cubierta de oro; nunca se le quitaban (25:15).



Las tablas de la ley, la vara de Aarón y el maná fueron colocados en el arca como testimonio para las futuras generaciones.

- (6) La tapa (cubierta) era el propiciatorio (Éxodo 25:17).
- (7) El arca fue preparada para depositar la Ley, y en ella fueron guardadas las tablas de los Diez Mandamientos (25:21).
- (8) Se le llama el arca del testimonio (pacto), porque contenía la Ley.

b. Simbolismo:

- (1) Acacia -- madera que no se corrompe: la humanidad impecable de Cristo.
- (2) Oro: la deidad de Jesucristo.
- (3) El arca era una, pero hecha de dos materiales, sugiere las dos naturalezas de Jesucristo.
- (4) La madera le daba su forma; así era la humanidad de Cristo.
- (5) Sólo el oro se veía. Al considerar al Hombre Jesucristo en su vida y en su muerte, su deidad es obvia.
- (6) El arca tenía la Ley en su interior. Cristo nació y vivió bajo la Ley, y la guardó perfectamente en su corazón.
- (7) El tabernáculo era el único lugar en que la Ley era guardada íntegra e inviolablemente. A Israel no se le podía confiar para que la guardara. Hay dos maldiciones en Gálatas 3:10, 13. Cristo no anuló la primera de éstas, sino que llevó sobre sí la segunda. Al ser crucificado, fue hecho maldición por nosotros.
- (8) La vara de Aarón, puesta en el arca, prefigura la resurrección del Cristo vivo y triunfante, porque la vara reverdeció. Anticipa su sacerdocio, y también es un recordatorio de la rebelión de Israel en el desierto (Números 17; Hebreos 9:4).
- (9) La urna de oro llena de maná, nos habla de Cristo, el Pan de vida. También era recordatorio de la murmuración en el desierto.
- (10) El arca contenía los tesoros principales de Israel; y en Cristo tenemos todo nuestro tesoro.

Para más información sobre el tema del "Altar de Testimonio", busque en la segunda parte del libro, "El Sacerdocio Levítico".

13. El propiciatorio (Éxodo 25:17; 37:6-9).

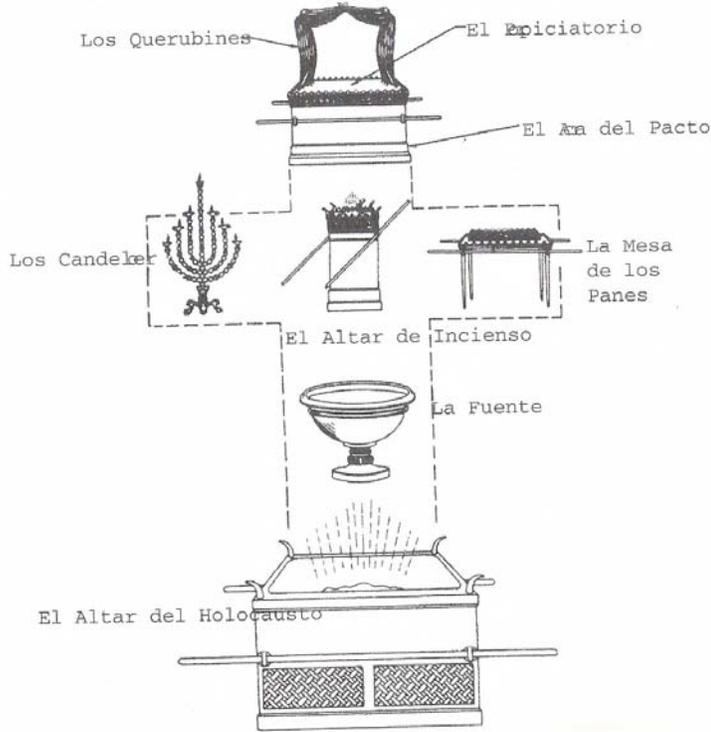
a. **Especificaciones:** Era la tapa que cubría el arca, hecha de oro puro con la figura de un querubín en cada cabo, con sus alas unidas en el centro, y sus caras estaban inclinadas hacia abajo.

b. Simbolismo:

- (1) La palabra hebrea que se traduce "propiciatorio," significa "cubierta," pero esta traducción no expresa todo el sentido.
- (2) Es la misma palabra hebrea que se traduce "propiciación," y esta es la idea que encierra. En la Versión de los Setenta

(el antiguo testamento en griego), se traduce "sede de propiciación," en el Antiguo Testamento se dice que Dios cubrió el pecado, o lo pasó por alto, hasta la cruz, cuando Cristo quitó el pecado, haciendo válida, una vez y para siempre, la propiciación provista en los sacrificios (Hebreos 10:14, 11-12; Romanos 3:25). Dios ordenó que se pusiera la Ley en el arca, la Ley que el hombre había violado, y que la revela a éste su condición, porque la Ley es santa, justa y buena. Por ella, Dios pronuncia juicio. Cualquiera que mira a la Ley, halla en ella condenación y muerte, y no la salvación. La Ley no hace distinción entre personas (Romanos 7:12, 14; 3:19-24).

El mobiliario en Forma de Cruz



Diagramas Esenciales para el Estudio del Tabernaculo y el Sacerdocio

El Patrón	Su Perfección
Lo que Aarón hizo:	Lo que Cristo Hizo:
Entró al Tabernáculo Terrenal	Entró al Templo Celestial (Heb. 6:19)
Entró una vez al año	Entró una vez total (Heb. 9: 25-26)
Entró más allá del velo	Rompió el velo (Heb.10:20)
Ofreció muchos Sacrificios	Ofreció un Sacrificio (Heb. 10:11-12)
Ofreció por Su Propio Pecado	Ofreció Solo por Nuestro Pecado (Heb. 7:27)
Ofreció Sangre de Toros	Ofreció Su Propia Sangre (Heb. 9:12)

Cristo En Los Cuatro Evangelios

Libro	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Tema	Rey (Zac. 9:9)	Sirviente (Isa. 52:13)	Hombre (Zac. 6:12)	Dios (Isa. 41:10)
Presentado	A los Judíos	A los Romanos	A los Griegos	Al Mundo
Linaje	De Abrahám a David	Ninguno	Adán	Dios
Trazado	a Realeza	(Anonimidad)	A la Humanidad (Adán)	A la Eternidad
Símbolo	León (Eze. 1:10)	Buey	Hombre	Aguila
Enfasis	Lo que El Enseñó	Lo que El Hizo	Lo que El Buscó	Lo que él enseñó
Provisión	Justicia (3:15)	Servicio (10:45)	Redención (19:10)	Vida (10:10)
Palabra Clave	Soberanía	Ministerio	Humanidad	Deidad
Visto como	El Salvador Prometido	Salvador Poderoso	Salvador Perfecto	Salvador Personal

Cuatro Vistas Cristocéntricas Del Antiguo Testamento

Pasaje	Enfoque: Cristo Visto como Cumpliendo el Antiguo Testamento	Dónde se Ilustra	Cristo Visto como
Lucas 24:27,44	Profecía Mesianica	Lucas y Los Hechos	Mesías y Rey
Heb. 10:7	Sacerdocio Levítico	Hebreos	Sacerdote y Sacrificio
Mateo 5:17	Principios Morales	Mateo	Profeta y Maestro
Juan 5:39	Promesas de Salvación	Juan y Revelaciones	Salvador y Señor

Cristo Cumple Con Los Tipos Del Tabernáculo

Tipo de Tabernáculo	Lo Que Cristo Dijo
La única puerta	Yo soy la puerta (Juan 10:9)
Altar de bronce	...en rescate por muchos (Mar. 10:45)
Lavacro	Si no te lavare... (Juan 13:8, 10)
Candelero de Oro	Yo soy la luz del mundo....(Juan 8:12)
Pan	Yo soy el pan de vida. (Juan 6:48)
Incienso	Yo ruego por ellos... (Juan 17:9)
Velo	Esto es mi cuerpo. (Mat. 26:26)
Propiciatorio	Y pongo mi vida por las ovejas.(Juan 10:15)

El Simbolismo de Los Números en el Estudio del Tabernáculo

Estos son los números que aparecen con más frecuencia en el tabernáculo, y lo que sigue es un corto estudio del significado espiritual de los números:

- 1. El tres.** Este corresponde a las tres divisiones principales del tabernáculo: el atrio, el Lugar Santo, y el Lugar Santísimo, simboliza siempre la perfección, la resurrección. El tres es el número de las tres manifestaciones de Dios.
- 2. El cuatro.** Este número está relacionado con la tierra y se ve en las columnas de la entrada, en los colores del tabernáculo, y se refiere a los cuatro evangelios.
- 3. El cinco.** Éste se ve en las cinco columnas de oro a la entrada del lugar Santo, e indica la gracia divina.
- 4. El seis.** El seis aparece en las hileras de panes, en el número de brazos

que rodeaban la asta central del candelero, y también como múltiplo en el número de tablas del tabernáculo (48, o 6x8). El número seis representa siempre al hombre.

5. El siete. En el tabernáculo, el siete está presente en las lámparas y en las divisiones principales, y simboliza la perfección o plenitud espiritual.

6. El nueve. El nueve es el número del Espíritu Santo, y se refleja en los nueve frutos (Gálatas 5:22), y significa "estar completo" o "el final". En el tabernáculo el número nueve se ve como múltiplo de tres:

El atrio, el Lugar Santo y el Lugar santísimo.
El arca, el propiciatorio, y los querubines.
La ley, la vara de Aaron, y el maná

7. El diez. El diez en el tabernáculo como múltiplo en las sesenta columnas, los cincuenta codos de ancho, y los cien codos de largo. El diez indica el orden perfecto y la responsabilidad personal. Es el número de la ley (los Diez Mandamientos), el orden, el gobierno y la restauración.

8. El doce. En el tabernáculo el doce se ve en el número de los panes y como múltiplo en las tablas. éste número sugiere el vivir perfecto. Como número del pueblo de Dios, eran doce las tribus de Israel, y doce los Apóstoles de Cristo.

La Iglesia Tipificada En El Tabernáculo

Hechos 2:38

Aquí podemos observar en tipológica una relación entre el libro de Los Hechos de los Apóstoles y el tabernáculo en el desierto. Notemos estos hermosos tipos:

- 1. El Altar de Sacrificio.** Donde las obras de la carne son llevadas a morir (Arrepentimiento).
- 2. El lavacro.** Donde el hombre se lava para entrar en comunión con Dios (Bautismo en agua).
- 3. La Mesa de los Panes.** La palabra de Dios que fue y es predicada para la nutrición del alma.
- 4. El Candelero.** El participar en el llenamiento de esa luz divina (el Espíritu Santo) que nos guía en este mundo oscuro.
- 5. El Altar de Perfume.** La comunión con el prójimo y con Dios. Además representa la oraciones y adoraciones de la iglesia hacia Dios.
- 6. El Arca del Testimonio.** Representa a Cristo como el único Dios verdadero y la vida eterna que vino a manifestarse en carne (1 Timoteo 3:16) y anduvo en la tierra tres años y medio, pero ahora camina en Los Hechos de los Apóstoles en el Espíritu hasta el levantamiento de la iglesia.

Posición de las Tribus en los Campamentos

"*Flabó Jehová a Moisés y a Aarón, diciendo: Los hijos de Israel acamparán cada uno junto a su bandera, bajo las enseñas de las casas de sus padres; alrededor del tabernáculo de reunión*" (Números 2:1-2).

Jehová mandó organizar al pueblo de Israel en cuatro campamentos con tres tribus por campamento. Estos estaban organizados en escuadra rectangular, con el tabernáculo en el centro y los levitas alrededor de éste, y Moisés y los sacerdotes ante la puerta del atrio del tabernáculo. La posición de las tribus era la siguiente:

1. Al este del campamento, bajo el estandarte del león, estaban las tribus de Judá, Isacar y Zabulón (Números 2:3-9). Este era el grupo más grande con 186,000 miembros. El rostro de león representa autoridad, majestad y dignidad (Proverbios 30:30).



2. Al oeste las tribus de Efraín, Manasés y Benjamín estaban posicionadas bajo el estandarte del buey (Números 2:18-24). Con el número de 108,100 personas, este era el grupo más pequeño. El rostro de buey representa fuerza, paciencia, perseverancia, trabajo y servicio (Proverbios 14:4).



3. Al norte del campamento estaban las tribus de Dan, Aser y Neftalí bajo el estandarte del águila (Números 2:25-31). El rostro de águila representa altura, rapidez, y vista perfecta (Job 39:26-30).



4. Al sur, bajo el estandarte del hombre estaban las tribus de Rubén, Simeón y Gad (Números 2:10-16). El Rostro de hombre representa perfecta inteligencia, conocimiento y discernimiento (Salmos 8).

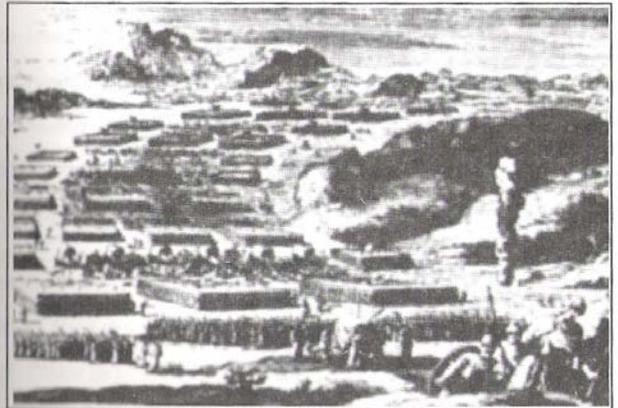


Las tribus de Efraín, Manasés, Rubén y Dan eran líderes. Cada una encabezaba su grupo de tribus y llevaba las banderas o estandartes.

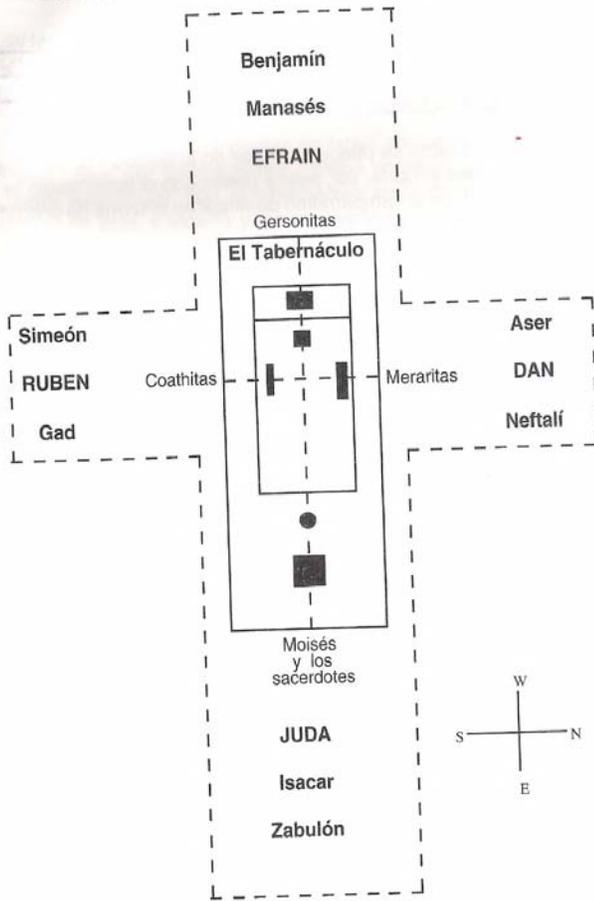
Según una enciclopedia hebrea, los cuatro rostros que Ezequiel vió en su visión eran los cuatro estandartes bajo los cuales la nación de Israel se acampaba. Estos cuatro rostros que Ezequiel vió en su visión fueron del león, el buey, el águila, y de un hombre.

Un cuadro interesante se puede observar en la posición de las tribus. En sus posiciones al norte, sur, este y oeste, con el tabernáculo en el medio, se puede ver al campamento de Israel en la forma de una cruz. (Vea diagrama en la página 28.)

El cumplimiento de este cuadro en el Nuevo Testamento está en que el campamento de los santos alrededor del mundo se ven en relación los unos a los otros, y en relación a Cristo Jesús en la cruz. Este es un Orden Divino. Así como Dios era un Dios de orden en ese entonces, él es un Dios de orden en su Iglesia del Nuevo Testamento. El "principio de la cruz" se debe mantener para obtener bendición completa en esta vida (Mateo 16:16-25; 1 Corintios 2:1-2; 1 Corintios 14:40; Colosenses 2:5). Con razón el apóstol Pablo dijo, "Pero lejos esté de mí gloriarme, sino en la cruz de nuestro Señor Jesucristo" (Gálatas 6:14).



La Cruz en el Arreglo del Campamento



Me Glorío en la Cruz (Gá. 6:14)

Concepto tomado del libro *The tabernacle of Moses*, por Kevin J. Conner

Cristo Tipificado en los Materiales del Tabernáculo

"Como en el rollo del libro se escribe de mí" (Hebreos 10:5-7).

"En su templo todo proclama su gloria" (Salmos 29:9).

"Era necesario que se cumpliese todo lo que está escrito de mí en la ley de Moisés, en los profetas y en los salmos" (Lucas 24:44).

Tipo de Símbolo

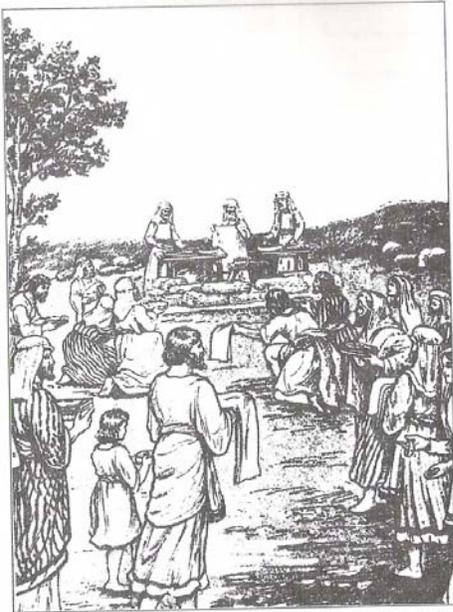
1. Oro
2. Plata
3. Bronce
4. Azul
5. Púrpura
6. Escarlata.....
7. Lino Fino
8. Pelo de Cabra
9. Pieles de Cabra
10. Pieles de Tejón
11. Madera de Acacia
12. Aceite de la Unción
13. Especies de Incienso.....
14. Piedras Preciosas.....
15. La Puerta.....
16. El Altar de Bronce.....
17. El Lavacro de.....
18. La Puerta.....
19. El Candelero de Oro.....
20. La Mesa de los Panes....
21. El Altar de Incienso.....
22. El Velo.....

Visto de Cristo

- Su gloria divina y naturaleza, su divinidad.
Su ministerio y poder de redención, su expiación.
Su capacidad para soportar juicio por pecado.
Su origen celestial, el Señor de los cielos.
Su realeza, su reino, la nueva criatura, el Dios Hombre.
Su ministerio de sacrificio y gloria de la cruz.
La santidad, honradez, de su humanidad sin pecado.
Su expiación, ofrenda por nuestro pecado.
Su consagración a la voluntad del Padre, sustitución.
Su protección, y falta de atracción para el hombre no regenerado.
Su humanidad incorruptible, la raíz, el brazo.
Su ministerio ungido, el Cristo de Dios, el Mesías.
Su vida fragante de oración e intercesión, sus gracias.
Sus glorias y perfecciones sacerdotales a favor de su pueblo.
Cristo – el camino.
Cristo el sacrificado, nuestra justificación.
Cristo el purificador, nuestra santificación, nuestra separación.
Cristo – la verdad.
Cristo la luz, iluminador, la Palabra, en quien mora la plenitud del Espíritu de Dios.
Cristo nuestra fortaleza, comida, sustancia, de comunión.
Cristo nuestro intercesor, defensor, mediador.
Cristo nuestra vida y acceso a Dios.

- 23. El Arca del Pacto..... Cristo la plenitud corporal de la divinidad.
- 24. Los Diez Mandamientos.. Cristo nuestro guardián y dador de leyes.
- 25. La Olla de oro del Maná.. Cristo, maná del cielo, comida, salud divina.
- 26. La Vara que Reverdeció.. Cristo nuestro señalado, Sumo Sacerdote resucitado según el orden de Melquisedec

- 27. El Tabernáculo..... Cristo, tabernáculo de Dios y habitación con en su Totalidad el hombre.
- 28. La Gloria "Shekina"..... Cristo, la gloria corporal de Dios.
- 29. La Nube y..... Cristo, nuestro líder, y guía al cielo.
Columna de Fuego
- 30. El Sumo Sacerdote en.... Cristo, nuestro Sumo Sacerdote celestial
Vestidura de Gloria y quien se representa a sí mismo ante Dios.
Hermosura



Ofrendas para el Tabernáculo

Un Estudio de Las Ofrendas Levíticas

LA OFRENDA	CONSISTIO DE	LA PARTE DE DIOS EN EL ALTAR DE BRONCE	PORCION DEL SACERDOTE	TÍPICO DEL SEÑOR JESUS	REFERENCIAS
Ofrenda Encendida	Bueyes, cabras, ovejas corderos, corderos, tortolas, palomas	Todo Quemado	Piel	"Entrega" por Cristo para el mundo	Levítico 1; Levítico 7:8; Efeiosos 2:1-6; Hebreos 10:7
Ofrenda de Oblación	Harina fina, hojaldres incienso, aceite, sal	Un manajo, parte de aceite, todo incienso, toda ofrenda de sacerdotes	Todo el resto	"Servicio" de Cristo en vida	Levítico 2; Levítico 6:14-23; Hebreos 7:26
Ofrenda de Paz	Macho y hembra de la manada y rebaño, corderos, cibras	Toda la grosura	Lomo y pecho	"Santidad" de Cristo en vida	Levítico 3; Levítico 7:11-13; Romanos 5:1; 2 Corintios 5:21
Ofrenda por el Pecado				"Substituto" de Cristo por el pecado	Levítico 4-5:13 Levítico 6:24-30
Ofrenda de Expiación	Macho y hembra de la manada y rebaño, o tortolas, palomas, 1/10 ephah de harina	Toda la grosura, sangre al fondo del altar (y sobre cuernos del altar)	Ofrenda donde no se lleva sangre al Tabernáculo	"Satisfacción" por Cristo de demandas hechas por Dios	2 Corintios 5:21 Levítico 5:14-6:7 Levítico 6:1-7 Levítico 7:1-7 Colosenses 2:13-14 1 Pedro 2:24

El Sacerdocio Levítico

32



El Sacerdocio Levítico

33

Ministros Del Altar

Para una clara comprensión y profundización del tema de este libro, es necesario que le acompañe la lectura de Éxodo, Levítico y Hebreos. Algunas escrituras sobre el tema son las siguientes:

"Les ceñirás el cinto a Aarón y a sus hijos, y les atarás las tiaras, y tendrán sacerdocio por derecho perpetuo" (Éxodo 29:9).

"Por tanto hermanos santos, participantes del llamamiento celestial, considerad al apóstol y sumo sacerdote de nuestra profesión, Cristo Jesús" (Hebreos 3:1).

"Por tanto, teniendo un gran sumo sacerdote que traspasó los cielos, Jesús el Hijo de Dios, retenemos nuestra profesión. Porque no tenemos un sumo sacerdote que no pueda compadecerse de nuestras debilidades, sino uno que fue tentado en todo según nuestra semejanza, pero sin pecado. Acerquémonos, pues, confiadamente al trono de la gracia, para alcanzar misericordia y hallar gracia para el oportuno socorro" (Hebreos 4:14-16).

"Porque todo sumo sacerdote tomado de entre los hombres es constituido a favor de los hombres en lo que a Dios se refiere, para que presente ofrendas y sacrificios por los pecados; para que se muestre paciente con los ignorantes y extraviados, puesto que él también está rodeado de debilidad; y por causa de ella debe ofrecer por los pecados, tanto por sí mismo como también por el pueblo. Y nadie toma para sí esta honra, sino el que es llamado por Dios, como lo fue Aarón. Así tampoco Cristo se glorificó a sí mismo haciéndose sumo sacerdote, sino el que le dijo: Tú eres mi Hijo, Yo te he engendrado hoy. Como también dice en otro lugar: Tú eres sacerdote para siempre, según el orden de Melquisedec. Y Cristo, en los días de su carne ofreciendo ruegos y súplicas con gran clamor y lágrimas al que le podía librar de la muerte, fue oído a causa de su temor reverente. Y aunque era Hijo, por lo que padeció aprendió la obediencia; y habiendo sido perfeccionado, vino a ser autor de eterna salvación para todos los que le obedecen" (Hebreos 5:1-9) (Ref: Hebreos 7:23-28)

"Y nos hizo reyes y sacerdotes para Dios, su Padre; a él sea gloria e imperio por los siglos de los siglos. Amén" (Apocalipsis 1:6).

"Mas vosotros sois linaje escogido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido por Dios, para que anunciéis las virtudes de aquel que os llamó de las tinieblas a su luz admirable" (1 Pedro 2:9).

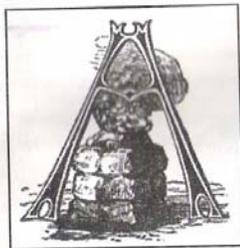
". . . sed edificadas como casa espiritual y sacerdocio santo, para ofrecer sacrificios espirituales aceptables a Dios por medio de Jesucristo" (1 Pedro 2:5).



Una vez al año en el día de la expiación, el sumo sacerdote se vestía de lino fino y llevaba en sus manos utensilios con incienso y sangre.

Reflección y Antecedentes del Sacerdocio

El Nombre



altar

significa "lugar de encuentro," es decir, el sitio donde Dios y el hombre se encuentran. Adán, Abel, Caín, Noé, Abraham y Job ofrecían su propio sacrificio. En el principio cada hombre era su propio sacerdote.

El desarrollo del sacerdocio fue progresivo. Esto se puede notar a través de las Escrituras. El libro de Éxodo indica que el jefe o cabeza del hogar oficiaba a favor de su casa. "Hablad a toda la congregación de Israel, diciendo: En el diez de este mes tómesese cada uno un cordero según las familias de los padres, un cordero por familia" (Éxodo 12:3). Un paso más adelante en la progresión se designó a una tribu como separada de las doce para servicio sagrado. Esta fue la **Tribu de Leví**, y de esta se escogió a Aarón para que fuera el **sumo sacerdote**, asistido por sus hijos. El progreso se resume así:

Un sacerdote para sí mismo:
Adán hasta Job

Un sacerdote para la familia:
El padre de la familia
(Éxodo 12:3)

Un sacerdote para la nación:
El Sumo Sacerdote
(Levítico 23:26-32)

Un sacerdote para la Iglesia:
Cristo, el Gran Sumo Sacerdote
(Hebreos 7:24-28)

El nombre que se le da a los sacerdotes de Jehová en el Antiguo Testamento es Kohen (del hebreo). Este nombre también se utilizó para sacerdotes que no eran del pueblo de Dios (Génesis 41:45; 47:22; 2 Reyes 10:19; etc.). En la mayoría de las definiciones se cree que significa **estar de pie**. El sacerdote sería, por consiguiente, el que estaría de pie delante de Dios (Deuteronomio 10:8), como servidor. El ministro del Señor está de pie delante de Dios, pero también delante del pueblo.

La definición etimológica del nombre "Leví" significa:

- (1) Acompañar, adherirse a alguien (Génesis 29:34);
- (2) Prestar o donar como prenda. Los levitas son dados a Jehová. El joven Samuel fue cedido, dado, al templo (1 Samuel 1:28).
- (3) Adicto a Dios, cliente de Dios (según algunos textos antiguos).

Nosotros somos llamados del Señor y nos adherimos a él y nos prestamos y damos a su servicio, y debemos ser **adictos a Dios**. Él es la razón y motivo por el cual nos dedicamos a su obra.

Los Levitas y Su Obra

Como forma de fundamento es necesario definir las diferencias en términos de los oficios sacerdotales. La **Tribu de Leví** fue separada para el servicio sagrado, de la cual Aarón y su descendencia tomaron la preeminencia en el oficio y función sacerdotal (Deuteronomio 18:1-8; Números 8:5-26). La Tribu de Leví se componía de tres familias: Coath, Gersón y Merari. El cuidado de cierta parte del tabernáculo de Dios fue confiada a cada una de éstas familias (Números 4:22-28 y 29-33).

Los Levitas son representantes de los creyentes y ministros como **siervos** de Jesucristo. Su obra era llevar el tabernáculo y los vasos santos por el desierto, para erigirlo según el diseño divino en el lugar ordenado divinamente, y bajarlo cuando la nube se levantaba para que el campamento emprendiera su marcha. Su llamamiento, sus

calificaciones para el servicio, y las varias esferas en las cuales Jehová los colocó, son todos temas de mucho interés para el creyente.

Tuvieron que ser llamados. Los levitas fueron llamados según la gracia para ocupar el lugar de los primogénitos (Números 3:12-13); asimismo el llamamiento y la gracia de Dios han llegado a nosotros que estábamos lejos, "sin esperanza y sin Dios en el mundo" (Efesios 2:1-10); un pueblo muerto y resucitado, vivo a Dios en nuevas circunstancias y en un nuevo ambiente.

Cuando nos acordamos de las últimas palabras de Jacob a su hijo Leví (Génesis 49:5-7), nos maravillamos de que sus descendientes hayan sido escogidos para esta obra sagrada. "Maldito su furor, que fue fiero; y su ira, que fue dura. Yo los apartaré en Jacob, y los esparciré en Israel" (v. 7). Estas palabras fueron más bien una maldición que bendición. Pero grande es el amor de Dios que puede hacer que una maldición se torne en bendición (Nehemías 13:2). Solamente nuestro Dios todo poderoso puede hacer que los pecados rojos como el carmesí se vuelvan como la blanca lana (Isaías 1:18).

Jehová fue el que llamó a los levitas para que fueran de él y para que se dedicaran al servicio en el tabernáculo. "Así apartarás a los levitas de entre los hijos de Israel, y serán míos los levitas" (Números 8:14). "Porque enteramente me son dedicados a mí los levitas de entre los hijos de Israel" (Números 8:16). De igual manera, cuando Dios nos llama para su obra, tenemos que vivir una vida dedicada y entregada a él. Ahora pertenecemos a Dios, y nuestra vida es de él. "Así pues, sea que vivamos, o que muramos, del Señor somos" (Romanos 14:8). Ya no vivimos para nosotros, sino que vivimos para Cristo.

Después de su llamamiento vino su preparación para el servicio. Tenían que ser "expiados" y "apartados" en la presencia de toda la congregación. Ese era el primer paso. No era "educación" y "ordenación," sino "expiación" y "separación." Aparte de estos requisitos, nadie puede jamás llegar a ser siervo de Dios. Pueden ser votados para puestos eclesiásticos por colegas; pueden predicar, enseñar y administrar los "sacramentos" así designados; pero, sin ser renacidos y llamados por Dios por su Espíritu (Hechos 13:2), no serán en totalidad la bendición que el Señor quiere que sean para Su Iglesia.

Los levitas tenían que ser "apartados." Fueron dados a Aarón en don

(Números 8:19), y por él devueltos a Jehová en ofrenda viva (Números 8:21). Entonces les fue permitido entrar en el servicio del tabernáculo por un período de 25 años (Números 8:24-25).

También el siervo del Señor tiene que ser apartado de los yugos desiguales y de la comunión con las tinieblas (2 Corintios 6:14-18). Hay mucho que "dejar" (1 Pedro 2:1) y de lo cual "despojarnos" (Colosenses 3:8-9) y así el ministro debe ser "probado." De igual manera el creyente después de ser convertido, debe separarse del mal y andar en el Señor Jesucristo (Colosenses 2:6).

A los levitas no les fue dada ninguna herencia terrenal como le fue dada a sus hermanos de las otras tribus de Israel. Jehová mismo era su herencia y de las ofrendas para Dios él les fue permitido participar (Deuteronomio 18:1-2). Sus necesidades fueron abundantemente provistas por su Dios y por medio de sus hermanos, y no les faltó ningún bien (Números 35:1-8). Era así con los siervos de Cristo en los días primitivos, y debe ser así hoy en día.

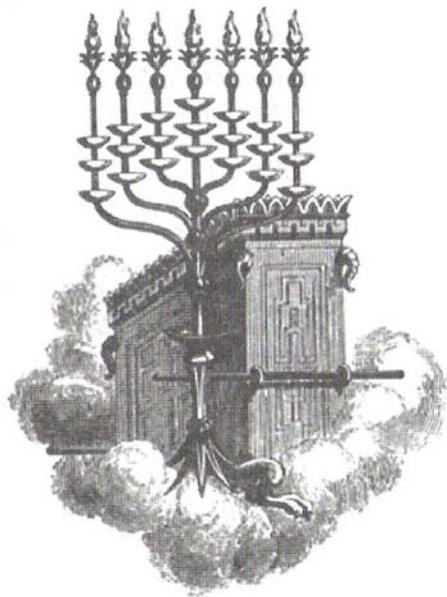
El ministerio no debe ser un comercio de moda en el cual se obtiene la alabanza de los hombres. "Prisiones y tribulaciones" (Hechos 20:23) eran la porción y perspectiva de los siervos de Dios de aquel entonces; "cada día muriendo" (1 Corintios 15:31) era su experiencia diaria. Hay un precio que pagar cuando se entrega uno al servicio del Señor, no solamente escasese materiales sino también angustias espirituales internas.

Los levitas en el desierto de peregrinación empezaban su servicio a la edad de treinta años (Números 4:3). Esa misma edad tenía José cuando él ascendió al servicio de Faraón, y también David cuando empezó su reinado. Cristo cuando empezó su ministerio público tenía 30 años. Después la edad cambió a veinticinco años, y David la cambió a veinte (1 Crónicas 23:24-27). Un verdadero levita podría haber dicho, "para mi el vivir es el tabernáculo," y un verdadero cristiano y sacerdote del Nuevo Testamento puede decir, "para mi el vivir es Cristo" (Filipenses 1:21).

Los levitas, por razón de ser apartados para el servicio del tabernáculo, eran excluidos de algunas otras funciones. Ellos fueron excluidos de la ruina en la peregrinación de Israel en el desierto. La tribu de Leví no envió espías a la tierra de Canaán (Números 13:1-16). Tampoco eran contados entre los hombres de guerra (Números 1:1-3, 47, 49; 2:33; 26:62).

Aplicación Espiritual:

Estas características mencionadas de los levitas era por la razón de que ellos prefiguraban que El Sacerdoció de Dios del Nuevo Testamento está excluido de la muerte eterna. *"Ahora pues, ninguna condenación hay para los que están en Cristo Jesús, los que no andan conforme a la carne, mas conforme al espíritu"* (Romanos 8:1). *"El que oye mi palabra, y cree al que me envió, tiene vida eterna; y no vendrá a condenación, mas ha pasado de muerte a vida"* (Juan 5:24).



Los Levitas estaban encargados de erigir el tabernáculo.

El Repartimiento del Trabajo

El pueblo de Israel tuvo el privilegio de cargar a Cristo simbólicamente a través de toda su peregrinación en el desierto. Esto lo hacían por medio del tabernáculo y sus muebles, y los sacerdotes y sus vestiduras. La responsabilidad de armar, erigir y cargar o transportar fue dada a tres familias levitas: Coath, Gersón, y Merarí. El significado de cada nombre es interesante:

"Coath" quiere decir "asamblea."

"Gersón" quiere decir "extranjero aquí."

"Merarí" quiere decir "la amargura."

1. Los Meraritas: *"A cargo de los hijos de Merarí estará la custodia de las tablas del tabernáculo, sus barras, sus columnas, sus basas y todos sus enseres, con todo su servicio; y las columnas alrededor del atrio, sus basas, sus estacas y sus cuerdas"* (Números 3:36-37). Generalmente se entiende que la obra de los meraritas, con sus fundamentos y armadura, representa **al evangelista** y su obra.

2. Los Gersonitas: *"A cargo de los hijos de Gersón, en el tabernáculo de reunión, estarán el tabernáculo, la tienda y su cubierta, la cortina de la puerta del tabernáculo de reunión, las cortinas del atrio, y la cortina de la puerta del atrio, que está junto al tabernáculo y junto al altar alrededor; asimismo sus cuerdas para todo su servicio"* (Números 3:25-26). Los gersonitas, con sus cortinas, cubiertas y cuerdas embelleciendo, protegiendo, y reforzando, representan **al pastor** y su obra.

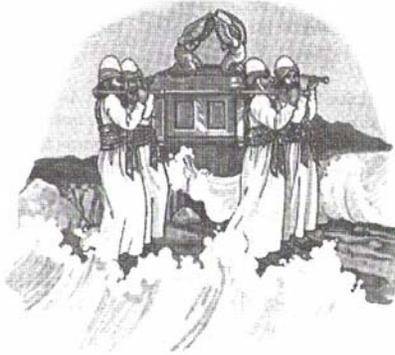
3. Los Coathitas: *"A cargo de ellos estarán el arca, la mesa, el candelero, los altares, los utensilios del santuario con que ministran, y el velo con todo su servicio"* (Números 3:31). Los coathitas, llevando sobre sus hombros con paso firme los vasos del santuario y poniéndose en orden, representan **al doctor** (maestro) y su ministerio.

Una parte del tabernáculo de Dios fue confiada a cada una de estas familias. Jehová mismo hizo la asignación de puesto y función a las tres familias de los hijos de Leví. Ellos cumplían con su ministerio bajo la supervisión del Sumo Sacerdote (Números 4:27-33). Aunque ejercían diferentes trabajos, lo hacían con unidad de propósito y acción.

Asimismo, los ministros y líderes en nuestra época tienen diferentes ministerios u oficios en la obra del Señor, y todo se hace bajo la guía y supervisión de nuestro Gran Pontífice. "Y él mismo (Cristo) constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas; a otros, evangelistas, y otros, pastores y maestros; a fin de perfeccionar a los santos para la obra del ministerio, para la edificación del cuerpo de Cristo." (Efesios 4:11-12)

Es de notarse que los gersonitas y los meraritas necesitaban carros y bueyes para llevar las cosas pesadas del tabernáculo, tales como se enumeran en Números 4:22-28, y 29-33. Pero no fue así con el servicio de los coathitas. Su carga era demasiado preciosa para que fuese llevada en carros. Era su privilegio y responsabilidad de llevar las cosas sagradas sobre sus hombros.

¡Quiera Dios que reconozcamos nuestro gran privilegio y solemne llamamiento de llevar sobre nuestros hombros la santa responsabilidad del ministerio y sus responsabilidades sagradas.



Los Coathitas cargando el arca.

Jerarquía Sacerdotal

En el servicio del Tabernáculo:

1. Sacerdote - Estos eran miembros de la familia aarónica. El derecho de ser sacerdotes les venía por herencia solamente.

2. Sumo Sacerdote - Aarón fue el primer sumo sacerdote, su hijo lo sucedió, y así sucesivamente de generación a generación. Solamente había un sumo sacerdote a la vez. Según dice Josefo el historiador, hubo como 80 hombres que oficiaron en esta capacidad entre Aarón y Cristo, y la única razón para cambiar era la muerte (Hebreos 7:23).

3. El Gran Sumo Sacerdote - Solo hubo uno y él es Cristo Jesús. No heredó su oficio de ninguno, ni se lo pasó a ninguno. Él es el primero y el último. (Hebreos 4:14: "... teniendo un gran sumo sacerdote. . . Jesús el Hijo de Dios, . . .")

4. Otros Oficios Santos: "Así, pues, Bezaleel y Aholiab, y todo hombre sabio de corazón a quien Jehová dio sabiduría e inteligencia para saber hacer toda la obra del servicio del santuario, harán todas las cosas que ha mandado Jehová" (Éxodo 36:1). (Vea también Éxodo 35:30-35.)

Bezaleel Y Aholiab fueron hombres llamados y preparados para el trabajo de construir con sabiduría del Espíritu de Dios los muebles sagrados del tabernáculo. Bezaleel era de la tribu de Judá, tribu real (Hebreos 7:14). Judá era la primera tribu de la marcha (Números 10:14). Aholiab era de la tribu de Dan, la última tribu en el campo. Así el Señor nos enseña que puede escoger sus vasos de cualquier parte. Él llamó a un apóstol educado a los pies de Gamaliel y a otro de la barca de pescadores en el lago de Galilea.

Otro oficio era el de las mujeres que "servían" (NIV, NAS, versiones en inglés) a la entrada del tabernáculo. "Con los espejos de las mujeres que servían a la entrada de la Tienda del Encuentro, Bezaleel hizo la fuente de bronce y su base del mismo metal" (Éxodo 38:8, versión popular).

En el servicio del Templo de Salomón

Al principio el rey era el que gobernaba sobre la religión también (1 Reyes 9:54-66), aunque no era de jerarquía sacerdotal. Pero, en la época del servicio en el templo, había una jerarquía sacerdotal aproximadamente así:

1. El Primer Sacerdote:

El "sacerdote por excelencia" (1 Reyes 4:2). Eran sacerdotes de cabeza o sacerdotes en jefe. Se encargaban de todo el sacerdocio.

2. El Sacerdote Segundo:

"Superintendente del Templo" (Jeremías 29:26; Jer. 52:24). Estaban encargados de la policía del santuario. Pasur fue uno de ellos (Jeremías 20:1). Él fue el que mandó castigar al profeta Jeremías.

3. Los Administradores del Templo:

(a) **Guardianes del Umbral:** Una de sus funciones era de coleccionar o recibir las contribuciones del templo (2 Reyes 12:10; 22:4). No era simplemente los porteros del templo sino que tenían más autoridad.

(b) **Porteros:** Había 24 clases de porteros (Esdras 2:42), los cuales se distribuían las 24 horas de la guardia del templo. Las seis familias regresadas de la cautividad no eran levíticas, pero desde los tiempos del desierto guardaban la tienda y el campo. En Nehemías, capítulo 11, hace descender a los porteros de Coré, quien era un levita. Los meraritas, también levitas, proporcionaban otra clase de porteros.

(c) **Cantores:** "Toda la congregación . . . eran siete mil trescientas treinta y siete; y tenían doscientos cantores y cantoras" (Esdras 2:64-65). Llegó el tiempo que los levitas no tenían que desempeñar el oficio de portadores, puesto que el arca había sido depositada primero en la tienda preparada por David y luego en el templo construido por Salomón. Entonces David asignó a una parte de ellos al servicio coral. El canto adquirió un puesto importante en la liturgia y los cantores ascendieron en dignidad. Había tres familias de cantores, Asaf, Hemán y Yedutún. Estos tres jefes de cantores son asociados a las tres ramas de los levitas: Hemán desciende de Coath, Asaf de Gersón, y Yedutún de

Merari. Los hijos de Asaf, Yedutún y Hemán estaban repartidos en veinticuatro clases de doce miembros cada una.

(d) **Otras funciones levíticas:** Entre el remanente que regresó a Palestina estaba un grupo de levitas que eran los sirvientes del templo (Ezequiel 2:43-58). Eran "todos los sirvientes del templo. . . trescientos noventa y dos" (v. 58). Según los escritos del "Paralipómenos," los levitas contados bajo David estaban repartidos entre los que hacían los quehaceres del templo, los que eran escribanos o jueces, los porteros, y los que tocaban instrumentos musicales.

4. Personal Femenino:

En 2 Crónicas 34:22, leemos que Hulda profetisa, tenía el oficio de guarda de las vestiduras en el templo. También, como antes leímos, entre el grupo de cantores había muchas mujeres. El título del Salmo 46 es Alamot, del hebreo, que quiere decir "para muchachas." Esto también nos da a entender que había mujeres cantoras.

Aplicación Práctica:

En esa época el sacerdocio se había convertido en una religión sin la presencia de Dios. Es por eso que Dios levantó profetas como Jeremías y Joel, los cuales exhortaban al pueblo y al sacerdocio a un arrepentimiento y retorno a Dios. "Desapareció de la casa de Jehová la ofrenda y la libación; los sacerdotes ministros de Jehová están de duelo" (Joel 1:9). "Ceñíos y lamentad, sacerdotes; gemid, ministros del altar; venid, dormid en cilicio, ministros de mi Dios; porque quitada es de la casa de vuestro Dios la ofrenda y la libación" (Joel 1:13).

Nosotros hoy también vivimos en una época difícil y el Señor pide que su sacerdocio "llore en el altar" (Joel 2:17), buscando de él el avivamiento y restauración de su pueblo. "Rasgad vuestro corazón, y no vuestros vestidos, y convertíos a Jehová vuestro Dios; porque misericordioso es y clemente, tardo para la ira y grande en misericordia, y que se duele del castigo" (Joel 2:13).



**"Tocad trompeta en Sion, proclamad ayuno,
convocad asamblea" (Joel 2:15).**

Quando el pueblo y el sacerdocio se convirtieran a Dios en lamento, oración y ayuno, él les promete, según Joel 2:19: "He aquí yo os envío pan, mosto (vino) y aceite, y seréis saciados de ellos; y nunca más os pondré en oprobio entre las naciones."

1. Pan - Más Palabra sólida del Señor.

El pueblo necesita pan cotidiano y fresco para saciarse.

2. Vino - Más Gozo en la casa de Dios.

El pueblo necesita el vino del Espíritu Santo para que rompa el yugo de desilución y tristeza (Hechos 2:14-21).

3. Aceite - Más unción de lo alto.

El pueblo necesita la unción que rompe el yugo (Isaías 10:27). El aceite del Espíritu Santo trae protección y poder al creyente y sacerdote del Nuevo Testamento (Hechos 1:8).

Jehová promete restauración por medio de este avivamiento espiritual. "Y os restituiré los años que comió la oruga, el saltón, el revoltón y la langosta. . ." (Joel 2:25).

Aplicación Espiritual:

Estas langostas se han comido muchos años de nuestra iglesia y ministerio (sacerdocio). Se han comido la armonía, la paz, la unidad, la consagración, la visión, y la espiritualidad. El Señor nos convoca para que nos acerquemos a él con arrepentimiento y resignación, y esta plaga será levantada de sobre su pueblo y sacerdocio. Entonces miraremos tiempos más prósperos. "Si se humillare mi pueblo, sobre el cual mi nombre es invocado, y oraren, y buscaren mi rostro, y se convirtieren de sus malos caminos; entonces yo oiré desde los cielos, y perdonaré sus pecados, y sanaré su tierra" (2 Crónicas 7:14).

Cualidades y Requisitos para el Sacerdocio



sacerdocio

1. Llamado: "Llamó Jehová a Moisés, . . ." (Levítico 1:7).

Dios llamó a Aarón y su descendencia al oficio sacerdotal. El ministro sacerdote necesita tener esa certeza de que ha sido llamado por Dios para el servicio sagrado. De otra manera no llevará fruto en su vida. Hay hombres en el ministerio que no han podido fructificar porque han sido llamados por los hombres y no por Dios. Pablo nos exhorta a caminar dignos de nuestra vocación (llamamiento). "Yo pues, preso en el Señor, os ruego que andéis como es digno de la vocación con que fuisteis llamados, con toda humildad y mansedumbre, soportándoos con paciencia los unos a los otros en amor" (Efesios 4:12).

El nombre **levítico** (heb. Varikra) significa "y él llamó" refiriéndose a que Dios llamó a Moisés a su servicio. Dios es el que hace el llamamiento.

2. Purificado: "Y llevarás a Aarón y a sus hijos a la puerta del tabernáculo de reunión y los lavarás con agua" (Éxodo 29:4).

Los sacerdotes se lavaban con agua para su purificación y no con sangre, porque la sangre tipifica salvación, mientras que el agua tipifica renovación y santificación. Según Salmos 119:9: "¿Con qué limpiaré el joven su camino? Con guardar tu palabra." "Ya vosotros estáis limpios por la palabra que os he hablado" (Juan 15:3).

El ministro tiene una fuente de agua purificadora que es la Palabra de Dios, la cual nos renueva y prepara para seguir ministrando. El ministro necesita sumergirse en la Palabra de Dios continuamente. Los sermones deben ser bíblicos y Cristo-céntricos. El cuerpo espiritual del ministro debe lavarse continuamente de toda impureza que se le pega en el camino.

3. Vestido: "Y tomarás las vestiduras, y vestirás a Aarón la túnica, el manto del efod, el efod y el pectoral, y le ceñirás con el cinto del efod; y pondrás la mitra sobre su cabeza, y sobre la mitra pondrás la diadema santa" (Éxodo 29:5-6).

La vestidura de Aarón está llena de tipología tan profunda que más adelante en este libro hemos escrito un estudio en el cual se encuentra su vestidura explicada con mayor detalle. No obstante, con esto decimos que el ministro está vestido de Cristo y por ende preparado para la ejecución de su oficio espiritual de servir, predicar y enseñar con toda paciencia y doctrina. No permitamos que se manche nuestro vestido porque el Señor no permite que sus sacerdotes ministren así. Todo el vestido era sagrado y consagrado a la función sacerdotal.

4. Consagrado: Todo el cuerpo estaba dedicado al servicio del Señor. "Así consagrarás a Aarón y a sus hijos" (Éxodo 29:9; Levítico 8 - 10). "Y matarás el carnero, y tomarás de su sangre, y pondrás sobre la ternilla de la oreja derecha de Aarón, y . . . de sus hijos, y sobre el dedo pulgar de las manos derechas de ellos, y sobre el dedo pulgar de los pies derechos de ellos. . ." (Éxodo 29:20).

a. El oído (oreja): Era ungido para que fuera sensitivo a la ley de Dios y permaneciera siempre atento a la Palabra de Dios. También debería ser sensitivo a la confesión de los pecados de la gente y no para el chisme. "No andarás chismeando entre tu pueblo. . ." (Levítico 19:16). El ministro necesita que su oído sea ungido por el Espíritu de Dios para escuchar la voz del Señor. "El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu le dice a las iglesias. . ." (Apocalípsis 2:7).

b. La mano: Era ungida para que administrara los sacrificios y ofrendas con mucha precaución. "Quiero, pues, que los hombres oren en todo lugar; levantando manos santas, sin ira ni contienda" (1 Timoteo 2:8). La mano también era consagrada para estar siempre lista para hacer la obra de Dios. El ministro debe tener ungidas sus manos para

saber tocar lo santo y las cosas que pertenecen al servicio del templo, y saber tocar a la gente de Dios (imposición de manos y toque pastoral).

c. El dedo del pie: Era ungido para que caminara por los caminos del Señor con solemnidad y reverencia y estuviera siempre listo para correr en el servicio de Dios. El ministro debe tener cuidado del camino que transita.

5. Compasivo: "Para que se muestre paciente con los ignorantes y extraviados, puesto que él también está rodeado de debilidad" (Hebreos 5:2).

Cristo, nuestro Gran Sumo Sacerdote, en algunas ocasiones en los Evangelios se dice de él que "fue movido a compasión." Un ministro que no tiene un corazón como el de su Maestro y Señor, no tiene negocios en el ministerio sacerdotal. Esto es porque las cuestiones del reino de Cristo se deben tratar con el corazón (con sinceridad, compasión, honestidad) y no con la mente solamente.

Un **ministerio compasivo** fue el del sacerdocio, así como el de Cristo, y no menos el de la Iglesia. La gente busca en el ministro el retrato (características) de Cristo.

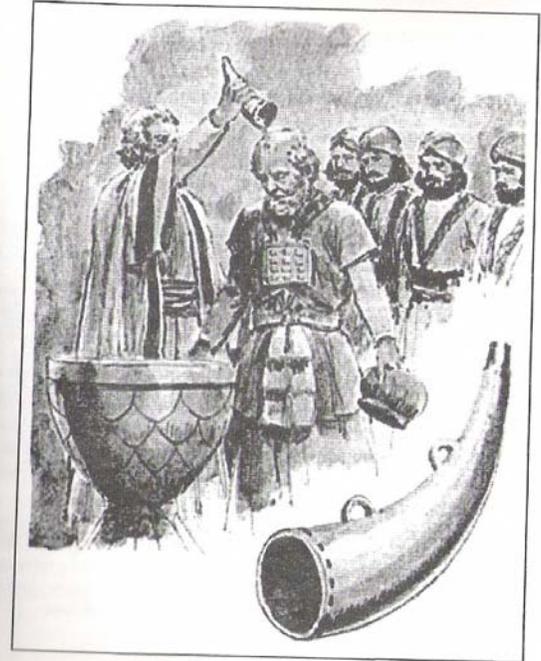
6. Ungido: "Ungirás también a Aarón y a sus hijos, y los consagrarás para que sean mis sacerdotes" (Éxodo 30:30). "Y derramó del aceite de la unción sobre la cabeza de Aarón, y ungiólo para santificarlo. Después Moisés hizo llegar los hijos de Aarón. . ." (Levítico 8:12-13)

Así como el aceite de la santa unción era un ungüento superior aromático y precioso, la unción del Espíritu Santo produce una fragancia espiritual y un efecto incomparable. No se debía derramar la unción sobre "la carne de hombre," es decir sobre lo que no es santificado. De esta manera no se da el Espíritu al mundo (Juan 14:17). Y como no se había de componer ungüento semejante y ponerlo sobre un extraño (uso profano), así uno no debe imitar la unción del Espíritu ni procurar usarla para fines no espirituales (Éxodo 30:22-33).

Aarón fue ungido primeramente y más tarde lo fueron sus hijos. Este acto simbolizaba la santificación de Aarón y de sus hijos y su dedicación al servicio de Jehová. Esta parte de la ceremonia simboliza el ungimiento del Mesías (el Ungido), quien recibió el Espíritu sin medida (Salmos 45:6-7; Juan 3:34).

Cuando Jesús fue apartado para su obra especial, al ser bautizado "descendió el Espíritu Santo sobre él en forma corporal, como paloma" (Lucas 3:22). Cristo mismo dijo que las palabras de Isaías 61:1 tuvieron cumplimiento en él: "El espíritu del Señor es sobre mí, por cuanto me ha ungido" (Lucas 4:18).

El aceite es símbolo constante del Espíritu Santo, y por lo tanto esta parte de la ceremonia enseña claramente que se obtiene la consagración solamente por la unción del Espíritu Santo. Aarón no podía desempeñar su sacerdocio sin estar constantemente dirigido por el Espíritu Santo. Los dones y la influencia divina son indispensables para ejercer el ministerio. Moisés también rociaba la santa unción sobre los hijos de Aarón. Así la presencia y poder del Espíritu son para el "real sacerdocio" de los creyentes para que ministren con eficacia y bendición.



El Ungimiento del Sacerdote

El libro de Levítico es el libro de texto para el sacerdocio y su función. Una cosa sabemos, y es que era una comisión divina la que los movía y afectaba. El ministro del Evangelio está comisionado, al igual que los apóstoles del Señor.

El aceite de la santa unción era hecho de especias finas. "... de mirra excelente quinientos siclos, y de canela aromática la mitad, esto es, doscientos cincuenta, de cáalamo aromático doscientos cincuenta, de casia quinientos, según el siclo del santuario, y de aceite de olivas un hin" (Éxodo 30:22-25). El Salmo 133:2 habla de la abundancia del óleo con el que fue ungido Aarón: "Es como el buen óleo sobre la cabeza, el cual desciende sobre la barba, la barba de Aarón."

(La fórmula del aceite de la unción se explica en detalle en la Parte 6 del libro)

7. Autorizado: "Y cuando el levita saliere de alguna de tus ciudades de todo Israel, donde hubiere peregrinado, y viniere con todo deseo de su alma al lugar que Jehová eligiere, ministrará al Nombre de Jehová su Dios, como todos sus hermanos los levitas que estuviere allí delante de Jehová" (Deuteronomio 18:6-7).

Los sacerdotes exhibían la autoridad divina en su función. Así mismo, el ministro sacerdote está autorizado para ejercer la función de su ministerio. "Vosotros también, como piedras vivas, sed edificados como casa espiritual y sacerdocio santo, para ofrecer sacrificios espirituales aceptables a Dios por medio de Jesucristo" (1 Pedro 2:5).

II

"Les ceñirás el cinto a Aarón y a sus hijos, y les atarás las tiaras, y tendrán el sacerdocio por derecho perpetuo. Así consagrarás a Aarón y a sus hijos" (Éxodo 29:9).

Los sacerdotes nacían de la descendencia de Aarón y Leví, y solamente ellos eran consagrados para ello. Los sacerdotes empezaban el estudio sobre sus tareas a la edad de 25 años y a la edad de 30 años eran consagrados para su función (Números 4:23). A los 50 años cesaban de administrar al público y se consagraban solo con sus hermanos en el tabernáculo (Números 8:25-26). Ningún sacerdote defectuoso debería trabajar u oficiar, según el orden de Dios (Levítico 21:17). El capítulo 21 de Levítico se especializa en delinear los requisitos que correspondían a los sacerdotes. Dios mira los oficios públicos con una atención especial. En Oseas 4:4-14 los hace sumamente responsables por la falta de conocimiento de su pueblo.

Dios mira con celo a aquellos que ejercitan autoridad y a aquellos que ministran en sus altares. Cuando Dios pone a los hombres en oficinas públicas, tiene demandas solemnes para ellos, porque las masas de gente dependerán de su liderazgo. Ellos son fuente de influencia social, moral y espiritual.

La oficina del sacerdocio hebreo era un oficio exaltado. Era el centro del sistema mosaico. Eran mediadores entre Dios y el pueblo. Era el intérprete de la voluntad divina para Israel. La religión y consagración del pueblo dependía de ellos. Sobre todo, el sacerdote era **TIPO DE CRISTO** en todo. Por esa razón, debería el sacerdote estar físicamente, mentalmente y espiritualmente completo (perfecto). Esto incluía una esposa especial e hijos (Levítico 21:7). Los requisitos para el sacerdocio de hoy, los encontramos en el Nuevo Testamento en forma típica para el ministro del Evangelio: "El obispo sea irreprochable, marido de una sola mujer, sobrio, prudente, decoroso, hospedador, apto para enseñar; no dado al vino, no pendenciero, no codicioso de ganancias deshonestas, sino amable, apacible, no avaro; que gobierne bien su casa que tenga a sus hijos en sujeción con toda honestidad... no un neófito,..." (1 Timoteo 3:2-7).

Es una gran realidad que no debemos ignorar que para aquellos que ministran las "cosas santas," la vida justa y consistente en lo público y en lo privado es la parte más vital y de poder en la vida del predicador.

- "Las acciones hablan más que las palabras."
- "El carácter es más elocuente que la retórica."
- "Lo que el hombre es tiene más peso que lo que dice."
- "Predicar a Cristo y no vivir antiCristo."

TIPO

Hebreos 8:15
Los sacerdotes terrenales
"sirven a lo que es figura y sombra de las cosas celestiales."

1 Crónicas 24:1-19
Los sacerdotes eran distribuidos en veinticuatro grupos con un jefe sobre cada grupo.

Esdras 2:61-62
Había un registro con los nombres de los que tenían derecho de oficiar como sacerdotes.

ANTITIPO

Hebreos 10:10
"Somos santificados mediante la ofrenda del cuerpo de Jesucristo hecha una vez para siempre."

Apocalipsis 4:4-5; 5:8-10
Juan vio veinticuatro ancianos sentados en tronos alrededor de un trono que estaba establecido en el cielo.

Apocalipsis 20:15
El que no se halle inscrito en el libro de la vida no será salvo.

La Instalación del Sacerdote

(Levítico 8)

Instalar a un sacerdote quiere decir llenar su mano. Esto ha sido la definición desde el texto más antiguo y también el más explícito sobre la entrada en funciones de los sacerdotes (Jueces 17:5-13; Éxodo 32:29; 1 Reyes 13:33; Éxodo 28:41; Levítico 8:33). Esto también tiene relación con la **investidura**. Una explicación se ofrece en Levítico 8:27-28 y Éxodo 29:24-25. Moisés pone en las manos de Aarón y de sus hijos las porciones de las víctimas destinadas a ser colocadas sobre el altar. Hace con ellas el gesto de presentación, luego vuelve a tomar de sus manos la ofrenda y las hace quemar sobre el altar. De esta manera sería investido, cumpliendo por primera vez el gesto ritual de ministro del altar.

Aplicación Espiritual:

Al ministro del evangelio también le han "llenado sus manos" (la semilla del evangelio) con la gran tarea de predicar y enseñar y poner sus manos sobre los enfermos y quebrantados de corazón. El debe tener algo especial en sus manos para dar. Cristo le dijo a sus apóstoles: "Dadles vosotros de comer" (Mateo 14:15). El mundo mira a la iglesia como una iglesia que tiene sus manos llenas de las bendiciones de lo alto. No andemos con las manos vacías. A Moisés le preguntó Dios: "¿Qué es eso que tienes en tu mano?" (Éxodo 4:2).

Pedro le dijo a un hombre cojo de nacimiento que pedía limosna a la puerta del templo, "No tengo plata ni oro, pero lo que tengo te doy, en el nombre de Jesucristo de Nazaret, levántate y anda" (Hechos 3:6).

Doce Defectos Físicos con Aplicación Espiritual



arón:

"Ninguno de tus descendientes por sus generaciones que tenga algún defecto, se acercará para ofrecer el pan de su Dios. Porque ningún varón en el cual haya defecto se acercará; varón ciego, o cojo, o mutilado, o sobrado, o varón que tenga quebradura de pie o rotura de mano, o jorobado, o enano, o

que tenga nube en el ojo, o que tenga sarna, o empeine, o testículo magullado. Ningún varón de la descendencia del sacerdote Aarón, en el cual haya defecto, se acercará para hacer las ofrendas encendidas para Jehová. Hay defecto en él; no se acercará a ofrecer el pan de su Dios. Del pan de su Dios, de lo muy santo y de las cosas santificadas, podrá comer. Pero no se acercará tras el velo, ni se acercará al altar, por cuanto hay defecto en él; para que no profane mi santuario, porque yo Jehová soy el que los santifico." (Levítico 21:16-23)

Al estudiar esta escritura, veremos 12 comparaciones tipológicas del sacerdote con Cristo, porque el **Sacerdocio Aarónico debería ser perfecto**. También vemos 12 aplicaciones espirituales y prácticas para el líder y ministro del Evangelio. La perfección del cuerpo era tipo de la perfección de la mente, del hombre completo, y de perfección simbólica, porque ésta apuntaba a Cristo.

Según Éxodo 29, todos los varones descendientes de la Tribu de Leví eran candidatos para el sacerdocio, y a la edad de 25 años principiaba su entrenamiento. Pero, no era hasta que tenían 30 años que podían ser consagrados al sacerdocio. La ceremonia de consagración era un rito de siete días que principiaba con el lavamiento en agua. Esta ceremonia tenía su lado práctico, porque le daba al Sumo Sacerdote la oportunidad de asesorar las características físicas del candidato para calificarlo o descalificarlo.

Según la tradición hebrea, había 140 defectos físicos que descalificaban a un sacerdote para el oficio y función sacerdotal. No obstante, estos no lo descalificaban para vivir y sostenerse de la porción material que se repartía a la tribu de Leví. [The Comprehensive Commentary of the Bible] (Levítico 21:18)

Exposición de Los Defectos Físicos

1. Ciego - Que no ve; privado de la vista.

• En relación a Cristo:

No podía ser tipo de Cristo porque Cantares 5:12 dice que "*sus ojos (eran) como palomas.*" Apocalipsis describe los ojos del Cristo glorificado como "*ojos de llama de fuego*" (1:14).

• En relación al Ministro:

El ministro necesita visión espiritual, como cuando Eliseo oró por su siervo para que sus ojos miraran los ejércitos de Dios que los rodeaban. David peticionaba en oración que sus ojos fueran abiertos. "*Abre mis ojos, y miraré las maravillas de tu ley*" (Salmos 119:18). Proverbios dice: "*Abre tus ojos, y te saciarás de pan*" (20:13).

Es de notarse que todos los milagros que Jesús obró ya antes se habían visto en el Antiguo Testamento, con excepción de la curación de ciegos. Es más, los Evangelios en el Nuevo Testamento anotan más curaciones de ciegos que ningún otra forma de milagro. Esto nos dice que Cristo no quiere que sus hijos estemos ciegos espiritualmente, y él es quien restaura la vista y abre nuestro entendimiento a la verdad divina. Cristo da vista a los que están ciegos espiritualmente, "*en los cuales el dios de este siglo cegó el entendimiento de los incrédulos, para que no les resplandezca la luz del evangelio de la gloria de Cristo, el cual es la imagen de Dios*" (2 Corintios 4:4). "*De manera que se cumple en ellos la profecía de Isaías, que dijo: De oído oiréis, y no entenderéis; y viendo veréis, y no percibiréis.*" "*Pero bienaventurados vuestros ojos, porque ven; y vuestros oídos, porque oyen.*" (Mateo 13:14, 16)

2. Cojo - Falto de una pierna; piernas desiguales.

• En relación a Cristo:

No podía representar a Cristo porque dice Cantares 5:15: "*Tus piernas, como columnas de mármol fundadas sobre basas de oro fino.*" Esto habla de **firmeza**, postura digna de adoración. Juan dice que cuando vió al Cristo glorificado **de pie** en medio del candelero, "*caí como muerto a sus pies*" (Apocalipsis 1:17).

• En relación al Ministro:

Cristo camina con y en nosotros. Por eso su iglesia permanece en pie y aun las puertas del infierno no pueden contra ella. El profeta Jeremías, en medio de la persecución, se animaba mirando al Señor de pie, diciendo, "El Señor está conmigo como poderoso gigante" (20:11). ¿Y nosotros, cómo miramos al Señor de la Iglesia? Nuestro Dios es Señor de los ejércitos. Es guerrero en carácter y nunca ha perdido una batalla. Él exhortó a Josué y nos exhorta a nosotros: "Esfuérzate y sé valiente... nadie te podrá hacer frente todos los días de tu vida..." (Josue 1:5-10).

El sacerdote (ministro) debe **caminar** el camino antes de que el pueblo lo siga. Así, el pastor es el que va por delante **guiando** al pueblo. Un cojo espiritual no podrá decirle al pueblo que lo siga como él sigue a Cristo. Jesús dijo que el verdadero pastor espiritual, "va delante de ellas; y las ovejas le siguen, porque conocen su voz." (Juan 10:4)

3. Rostro Mutilado - Nariz u Orejas deformes

(Versión Popular, y versión inglés de King James 1960)

• En relación a Cristo:

No podía tipificar a Cristo con la nariz o rostro desfigurado, pues en Cantares dice que "*sus mejillas (eran) como una era de especias aromáticas, como fragantes flores...*" (5:13) "*Su aspecto como el Líbano, escogido como los cedros*" (5:15). Juan el apóstol lo mira diciendo que "*su rostro era como el sol cuando resplandece en su fuerza*" (Apocalipsis 1:16).

• En relación al Ministro:

Este defecto se puede aplicar en dos maneras:

a. Dios usaba una fragancia especial en el aceite santo que se usaba para ungir al sacerdote y los utensilios de adoración. El olfato debería estar perfecto para hacer distinción de las diferentes fragancias de las especias que se ofrecían como incienso en el altar de perfume (altar de incienso). Las orejas deberían estar perfectas para oír bien las instrucciones de Dios.

b. La persona con el rostro mutilado no podría ser tipo de Aquel, quien "*su aspecto es distinguido como los cedros del Líbano*" (5:15) [Versión Popular]. El ministro del evangelio debe reflejar una hermosa y clara

imagen de Dios (Cristo), y no una imagen desfigurada. Un concepto sano de Dios le dará al ministro o al pastor, la perspectiva correcta de sí mismo y de otros también. Esto es vital para sus relaciones humanas. Si él ve a Dios como un juez airado, eso se reflejará en su predicación, en su enseñanza, y en sus relaciones. Si por el otro lado piensa que Dios es un Dios amante y perdonador, la misma verdad se aplica.

4. Sobrado - Desproporcionado, monstruoso (versión popular, Latinoamericana y Jerusalén).

- **En relación a Cristo:**

No podía ser tipo de Cristo porque Cantares 2:8 lo describe como una persona completa físicamente con un cuerpo proporcionalmente perfecto, "*saitando sobre los montes, brincando sobre los collados.*"

- **En relación al Ministro:**

Todo lo que está fuera de proporción llama la atención a sí mismo. Un sacerdote con exceso de carne, de hueso o de figura, llamaría esa clase de atención hacia sí mismo, cuando en realidad está llamado a dirigir la atención del pueblo hacia Dios. Hay el peligro de exaltarnos a nosotros mismos y tener un concepto muy elevado (desproporcionado) de nosotros mismos. Se nos puede olvidar el propósito de nuestro llamamiento y a quien debemos dirigir la atención, honra, gloria y honor (Judas 25). "*Pero lejos esté de mí gloriarme, sino en la cruz de nuestro Señor Jesucristo, por quien el mundo me es crucificado a mí, y yo al mundo*" (Gálatas 6:14).

5. Quebradura de Pie - Pie roto, o parálisis.

- **En relación a Cristo:**

Cantares 5:15 dice que eran "*sus piernas como columnas de mármol fundadas sobre basas de oro fino.*" Juan el apóstol dice que eran "*sus pies semejantes al bronce bruñido, resplandeciente como en un horno. . .*" (Apocalipsis 1:15).

- **En relación al Ministro:**

Se rehusaba la ordenación al sacerdote con este defecto. Este no es un defecto de nacimiento, sino que es el resultado de un accidente en el camino, sea por descuido o por trampa oculta. El problema no era la quebradura del pie, sino estaba en que no se hizo lo necesario para

curar la herida, resultando en un defecto permanente en su forma de caminar.

Este defecto en nuestro caminar con Dios afecta nuestra relación con la Iglesia y podemos ser causa de tropiezo para otros. Es importante que en el transcurso de nuestra carrera ministerial, se mantenga el testimonio de nuestros pies (el caminar) en buen camino (el testimonio). (Proverbios 4:26-27)

6. Rotura de mano - Brazos quebrados, o paralizados.

- **En relación a Cristo:**

¿Cómo podría el sacerdote presentar sacrificios perfectos si sus manos y brazos estaban quebrados? Los sacerdotes eran los que mataban al animal que habría de ser sacrificado al Señor, lo cual requería fuerza y capacidad para hacerlo. También necesitaban sus manos para ofrecer el sacrificio de unguento santo a Jehová.

El de mano rota no podía ser tipo de Cristo, porque Cantares 5:14, dice de él que eran "*sus manos, como anillos de oro engastados de jacintos.*" Se profetizó que no se le quebraría ningún hueso de su cuerpo (Salmos 34:20). Las manos de Cristo son fuertes, pues sostienen a la iglesia en medio de un mundo maligno. Hablando Cristo de sus hijos, dijo: "Ni nadie las arrebatará de mi mano" (Juan 10:28). Juan el apóstol dice que "tenía en su diestra siete estrellas" (Apocalipsis 1:16).

- **En relación al Ministro:**

El sacerdote necesitaba manos fuertes para ofrecer sacrificios con las manos en alto. Las manos son muy simbólicas. En la Biblia se mencionan 1,046 veces en 20 maneras distintas. Las manos representan:

- Poder (Génesis 9:2; 39:6).
- Poder conquistador (Éxodo 14:8; Números 33:3).
- Posición de servicio (2 Reyes 3:11).
- Limpieza, inocencia (Deuteronomio 21:6; Mateo 27:24).
- Súplica (manos en alto), dependencia en Dios (Éxodo 27:12; 1 Timoteo 2:8).
- Impartimiento (imposición de manos) de bendición espiritual (Hechos 6:6; 1 Timoteo 4:14).

El pastor carga a las ovejas y corderitos en sus brazos fuertes. Las manos son importantes y simbólicas también en el toque pastoral.

7. **Jorobado** - Deformidad en la espalda, torcedura en la columna vertebral.

• **En relación a Cristo:**

La iglesia es el cuerpo de Cristo y en ella se refleja la estatura de Cristo. Cantares 5:10 dice que el amado se distingue y es "señalado entre diez mil." De la iglesia se dice que su "estatura es semejante a la palmera" (Cantares 7:7), alta y hermosa. **Isaías 53:6 dice:** "Mas Jehová cargó en él el pecado de todos nosotros." **No** de los oficios de los sacerdotes en el tiempo de Moisés era el de cargar el Arca cuando movían el campamento de un lugar a otro, y esto casi siempre en sus hombros. Dios espera que el sacerdocio lleve en sus hombros la presencia del Señor.

• **En relación al Ministro:**

El sacerdote/ministro debe tener la habilidad para llevar las cargas, problemas y debilidades de la congregación. La carga pastoral a veces es muy pesada para la espalda del pastor. Por eso algunos ministros no apetecen ocuparse en el pastorado. "El sacerdote llevará en sus hombros el servicio del santuario" (Números 7:9), y así también el ministro. El pastor carga la oveja en sus hombros (Isaías 40:11; Lucas 15:5).

8. **Enano** - Esta persona tuvo un nacimiento normal, pero no creció a su estatura completa. Nunca maduró a la estatura de Cristo.

En los que concierne al oficio sacerdotal, los muebles del tabernáculo eran de tamaño para un hombre de estatura normal y los sacrificios eran de un tamaño que requerían una anatomía normal.

• **En relación a Cristo:**

En cuanto a la estatura de Cristo, en Cantares 2:3 se dice que es como un árbol de manzano grande y fructífero.

• **En relación al Ministro:**

Madurez y estatura es más valiosa que talento y habilidad. A muchos se les escoque por sus habilidades naturales y no por su madurez (estatura) espiritual. "Y él mismo constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas; a otros, evangelistas; a otros, pastores y maestros, a fin de perfeccionar a los santos para la obra del ministerio, para la edificación del cuerpo de Cristo, hasta que todos lleguemos a la unidad de la fe y del conocimiento del Hijo de Dios, a un varón perfecto, a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo; para que ya no seamos niños

fluctuantes, llevados por doquiera de todo viento de doctrina, por estratagemas de hombres que para engañar emplean con astucia las artimañas del error, sino que siguiendo la verdad en amor, crezcamos en todo en aquel que es la cabeza, esto es, Cristo" (Efesios 4:11-15).

9. **Nube en el ojo** - catarata, opacidad del cristalino del ojo que produce ceguera parcial. Esta persona no está ciega, sino que tiene visión opacada.

• **En relación a Cristo:**

Cantares 5:12 nos dice que los ojos del amado son como palomas. Apocalipsis 1:14 dice que los ojos del Cristo glorificado eran como "llama de fuego." También que sus ojos están "a la perfección colocados" (Cantares 5:12). El sacerdote que no puede mirar con claridad lo que está haciendo, está en peligro de cometer graves errores.

• **En relación al Ministro:**

"El [ciego] mirando, dijo: Veo los hombres como árboles, pero los veo que andan. Luego [Jesús] le puso otra vez las manos sobre los ojos, y le hizo que mirase; y fue restablecido, y vio de lejos y claramente a todos" (Marcos 8:24, 25). El poder ver a los hombres como árboles fue un mejoramiento tremendo para el que antes no podía ver nada, pero seguía siendo visión empañada. Jesús deseaba la perfección, y lo tocó por segunda vez y entonces pudo ver perfectamente.

Un sacerdote/ministro que mira a los "hombres como árboles" puede ser peligroso en el liderazgo y ministerio. Una vista empañada, o una visión torcida, puede causar mucho daño a la iglesia. Debemos mirar con los ojos de Cristo. El ministro debe tener sus ojos colocados a la perfección para que pueda mirar a la perfección también a otros.

10. **Sarna** - Enfermedad contagiosa, que consiste en multitud de vesículas y pústulas diseminadas por el cuerpo, las cuales causan viva picazón.

• **En relación a Cristo:**

Lo único de lo que Cristo puede contagiarnos es de lo bueno, puro y santo (Filipenses 4:8). **Pablo dijo:** "El amor de Cristo nos constriñe" (2 Corintios 5:14).

- **En relación al Ministro:**

El ministro debe ser contagioso, pero de lo bueno. Como dijera Pablo. "Sed imitadores de mí así como yo de Cristo" (1 Corintios 11:11). La sarna es un desorden de la piel, como se menciona aquí, y en ocasiones es a causa de una dieta impropia. Una **dieta impropia** en la vida del ministro resultará en que se le **deje ver en su cuerpo espiritual** esa sarna. El ministro debe estar bien alimentado con la oración y la Palabra. El ministro debe: 1) Hablar con Dios (oración); 2) Dejar que Dios le hable (Biblia); y 3) Hablar de Dios (predicar).

Jesús dijo: "El que come mi carne y bebe mi sangre, en mí permanece, y yo en él. Como me envió el Padre viviente, y yo vivo por el Padre, asimismo el que me come, él también vivirá en mí" (Juan 6:54-57).

11. Empeine - Enfermedad del cutis, que lo pone áspero y encarnado, causando picazón.

- **En relación a Cristo:**

Cantares lo describe como uno con piel blanca (5:10) y como claro marfil (5:14). En su piel no hay empeine.

- **En relación al Ministro:**

Cuando el sacerdote presentaba los sacrificios y ofrendas, él debería estar limpio en su cuerpo, así como los sacrificios también deberían estar limpios.

Si el sacerdote era una persona que tenía heridas en la piel, el peligro era que se infectara. El peligro con el ministro herido es que tarde o temprano se le pueden abrir esas heridas viejas y puede hacer mucho daño a la iglesia. Necesitamos que el Señor nos quite esas escamas como en el caso de Saulo de Tarso, para que nos pueda usar en su reino. Hay heridas en nuestro cuerpo espiritual que pueden ser más dañinas que las físicas. Cuando a José el patriarca le nació su hijo Manasés, dijo que "Dios me hizo olvidar todo mi trabajo [heridas espirituales y morales] y toda la casa de mi Padre" (Génesis 41:51). José fue herido por su familia, pero Dios le sanó y prosperó.

12. Testículo magullado - "No entrará en la congregación de Jehová el que fuere quebrado, ni el castrado" (Deuteronomio 23:1). En los tiempos antiguos, este defecto era penoso y de una persona menos privilegiada, puesto que esta parte del cuerpo es símbolo de fertilidad o fructificación, y reproducción. Es más, un hombre que no podía tener hijos, no podría ser un sacerdote de Dios.

- **En relación a Cristo:**

Su anatomía, según la presenta Lucas, era la de un hombre "perfecto." De él se dice en los Evangelios. "He aquí el Hombre!" (Juan 19:5).

- **En relación al ministro:**

La anatomía espiritual del ministro debe enseñar la imagen de Cristo. Al hombre de testículo magullado se le puede decir "eunuco," o una persona "estéril" que no produce. Cristo nos ha llamado a dar mucho fruto. Hay algunos ministros que no son fructíferos, pero Juan 15:16 dice: "Yo os elegí a vosotros, y os he puesto para que vayáis y llevéis fruto. . ." Cristo nos ha llamado a reproducirnos y a multiplicarnos.

"Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó. Y los bendijo Dios, y les dijo: Fructificad y multiplicad; llenad la tierra, y sojuzgadla..." (Génesis 1:27, 28).



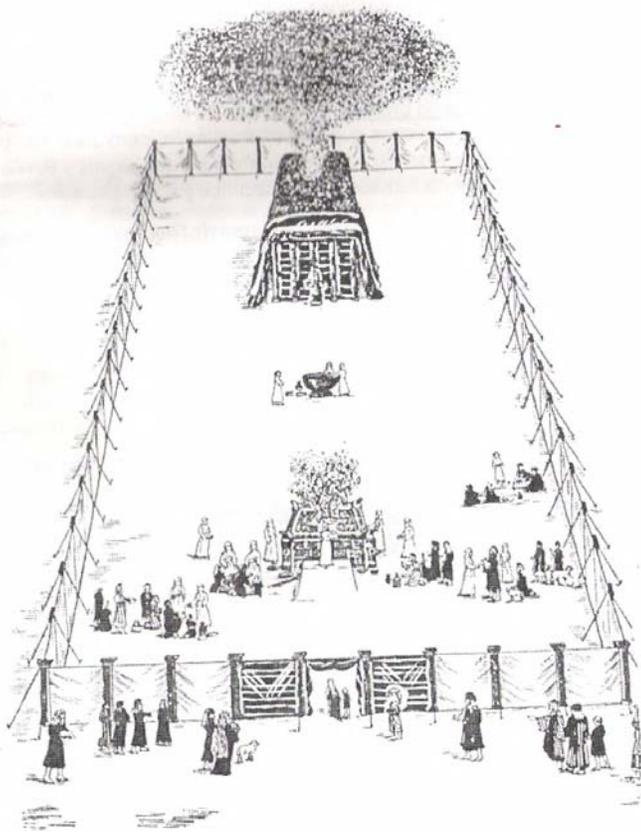
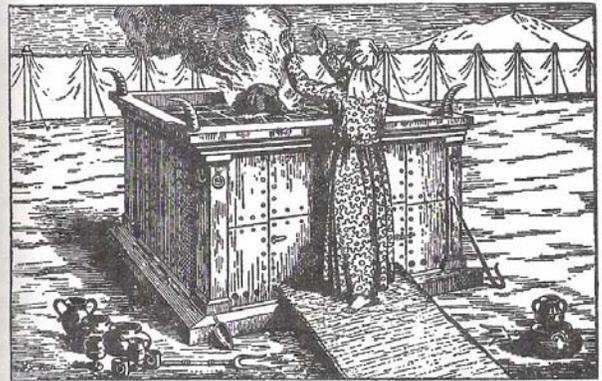
Siete Deberes del Sacerdocio Con Aplicación al Ministro

Los deberes del sacerdocio son múltiples, pero siete de sus ocupaciones primarias tienen una hermosa aplicación para ministros, líderes, y pastores/sacerdotes en el ministerio de hoy.

I El Deber de Ofrecer Sacrificios y Mantener el Fuego Perpetuo

El Altar del Holocausto

Este estaba a la entrada del atrio exterior, y era el primer mueble rumbo al lugar santísimo.



El Tabernáculo y su Atrio

Deber de Ofrecer Sacrificios

*"Ellos enseñarán tus juicios a Jacob, y tu ley a Israel;
pondrán el incienso delante de ti, y el holocausto sobre tu altar"*
(Deuteronomio 33:10).

*"Porque todo sumo sacerdote tomado de entre los hombres es
constituido a favor de los hombres en lo que a Dios se refiere,
para que presente ofrendas y sacrificios por los pecados"*
(Hebreos 5:1).

Por medio de los sacrificios, los sacerdotes eran intercesores entre Dios y el hombre. El sacerdote asistía en la confesión, explicaba el sacrificio, y salpicaba la sangre. El sacerdote del Nuevo Testamento todavía asiste en traer a la gente a los pies de Cristo para el perdón de sus pecados. El sacerdote/maestro tiene la responsabilidad de ayudar a la gente a que traigan sus ofrendas diversas al altar de Dios. Esto lo hace a través de su predicación, enseñanza y unción.

La escritura, en 1 Samuel 2:28, dice que los sacerdotes han sido escogidos para **subir al altar para sacrificar** y también para ofrecer incienso sobre el altar de incienso. El sacerdote del Nuevo Testamento ha sido llamado por Cristo para que **suba al altar** y ofrezca a Dios las necesidades del pueblo y lleve al altar de perfume la adoración y alabanza juntamente con el pueblo. ¡Qué privilegio tan grande nos ha dado el Señor!

Deber de Mantener el Fuego Perpetuo

"Habló aún Jehová a Moisés, diciendo: Manda a Aarón y a sus hijos, y diles: Esta es la ley del holocausto: el holocausto estará sobre el fuego encendido sobre el altar toda la noche, hasta la mañana; el fuego del altar arderá en él. . . Y el fuego encendido sobre el altar no se apagará, sino que el sacerdote pondrá en él leña cada mañana, y acomodará el holocausto sobre él, y quemará sobre él las grosuras de los sacrificios de paz. El fuego arderá continuamente en el altar; no se apagará"
(Levítico 6:8-13).

66

Cuando el tabernáculo estuvo terminado y Moisés inauguró los servicios del sacerdocio, Dios envió fuego del cielo sobre el **primer sacrificio en el altar de sacrificios**. Dios demandó que este fuego se perpetuara. Él suplió el fuego inicial, pero los sacerdotes deberían mantener el fuego continuo sin permitir que nunca se apagara. Para esto siempre estaban cambiando la madera y la ceniza, pero siempre se preservaba carbón encendido del fuego original. Cuando viajaban o cambiaban de campamento, cargaban en un brasero especial las brasas encendidas para luego que se establecían de nuevo, con ellas encendían el altar una vez más.

1. La importancia del altar.

La palabra "altar" significa "lugar de encuentro." Se refiere al sitio donde el hombre y Dios se encuentran. El altar era el centro de la religión hebrea.

El holocausto debía ofrecerse sobre el altar, y únicamente allí. Ningún sacrificio era agradable a Dios a menos que fuese ofrecido sobre el sitio estipulado por Dios.

Cuando el profeta Elías desafió a los profetas de Baal, reedificó el altar de Dios que se encontraba destruido. Él no podía ofrecer a Dios holocausto a menos que el altar de Dios fuese reedificado.

Para el ministro/sacerdote, el altar debe ser donde él adora a Dios y donde él y Dios se encuentran.

2. El altar siempre tenía un sacrificio.

Todas las tardes, cuando el sol se ponía, se ofrecía un holocausto a Dios sobre el altar, holocausto que duraba toda la noche hasta el día siguiente. Todas las mañanas un nuevo holocausto era puesto sobre el altar, y de esta manera, por la mañana y en la noche, siempre había un sacrificio sobre el altar de Dios.

¡Qué hermosa enseñanza! Así debe ser la vida del cristiano, siempre debe estar ocupado en las cosas de Dios. Pablo exhortó: "Por tanto, amados míos, como siempre habéis obedecido, no como en mi presencia solamente, sino mucho más ahora en mi ausencia, ocupaos en vuestra salvación con temor y temblor" (Filipenses 2:12).

67

Entre tanto que yo, ocupate en la lectura, la exhortación y la enseñanza (1 Timoteo 4:13).

"Practica estas cosas. Ocupate en ellas, para que tu aprovechamiento sea manifiesto a todos" (1 Timoteo 4:15).

"Palabra fiel es esta, y en estas cosas quiero que insistas con firmeza, para que los que creen en Dios, procuren ocuparse en buenas obras. Estas cosas son buenas y útiles a los hombres" (Tito 3:8).

3. El altar siempre tenía fuego.

Es interesante observar que este fuego lo encendió Dios; no fue encendido por hombre alguno. "Y entraron Moisés y Aarón en el tabernáculo de reunión, y salieron y bendijeron al pueblo; y la gloria de Jehová se apareció a todo el pueblo. Y salió fuego de delante de Jehová y consumió el holocausto con las grosuras sobre el altar; y viéndolo todo el pueblo, alabaron y se postraron sobre sus rostros" (Levítico 9:23-24). Aunque Dios inició este fuego, era responsabilidad de los sacerdotes de preservarlo y que nunca se apagara.

También cuando Elías desafió a los profetas de Baal, el profeta hizo los preparativos, pero el fuego lo envió Dios. El fuego es símbolo de la consagración y fervor constante del cristiano y ministro. Por eso en el día de Pentecostés, el Espíritu Santo se manifestó como lenguas de fuego. "Y se les aparecieron lenguas repartidas como de fuego..." (Hechos. 2:3).

Pablo exhortó a Timoteo diciéndole, "Por lo cual te aconsejo que avives el fuego del don de Dios que está en ti por la imposición de mis manos" (2 Timoteo 1:6).

Aplicación Espiritual al Ministro:

Los ministros/sacerdotes deben mantener el fuego de Dios en sus corazones a través de los tiempos. Cuan fácil es perder el amor ardiente original (Apocalipsis 2:4), y el gozo de servir. El fuego de nuestra ordenación y llamamiento tiende a ser apagado por los problemas de la gente. Es fácil culpar a otros y a las circunstancias que nos rodean diciendo que ellos son la razón por qué la flama de fuego está por morir en nosotros. Pero en realidad es que nos ocupamos tanto en la

perpetuo. Dios nos hará responsables a nosotros y no a otros. Dios nos ha hecho **mayordomos** del fuego inicial. Debemos procurar que nuestra vida sea un altar donde siempre haya ofrenda a Dios, y que el fuego esté siempre encendido. No dejemos apagar la flama de nuestro llamamiento.

Siete Usos del Fuego

- El Fuego calienta
- El Fuego destruye
- El Fuego purifica
- El Fuego se desparrama
- El Fuego cocina
- El Fuego alumbra
- El Fuego funde y molda



doradores

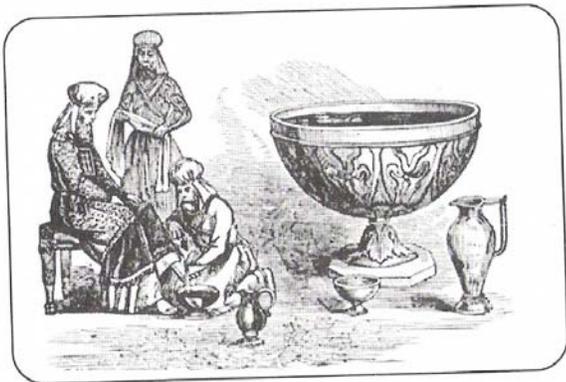
Se debe notar que el tabernáculo no tenía sillas. Esto es porque el trabajo del sacerdote nunca se terminaba. El trabajo terminó cuando vino Cristo, el Perfecto Sacerdote. Él ofreció el sacrificio perfecto y se sentó a la diestra del poder.

II El Deber de Purificarse

La Fuente

"Habló más Jehová a Moisés, diciendo: Harás también una fuente de bronce, con su base de bronce para lavar; y la colocarás entre el tabernáculo de reunión y el altar; y pondrás en ella agua. Y de ella se lavarán Aarón y sus hijos las manos y los pies. Cuando entren en el tabernáculo de reunión, y cuando se acerquen al altar para ministrar, para quemar la ofrenda encendida para Jehová, para que no mueran. Y lo tendrán por estatuto perpetuo él y su descendencia por sus generaciones" (Éxodo 30:17-21).

"También hizo la fuente de bronce y su base de bronce, de los espejos de las mujeres que velaban a la puerta del tabernáculo de reunión" (Éxodo 38:8).



La Fuente

La fuente era el segundo mueble en el atrio del tabernáculo. Estaba entre el altar del holocausto y el lugar santo. La palabra "fuente", del

hebreo Kiyor, se traduce "lavacro", e implica algo redondo. Hay que notar que la fuente fue hecha de los espejos de bronce de las mujeres de Israel (38:8).

La fuente estaba llena de agua, y allí los sacerdotes se lavaban las manos y los pies cuando entraban en el lugar santo para adorar, y cuando salían para servir. La negligencia en esto traía la muerte. Era obligatorio que los sacerdotes se mantuvieran en limpieza para que sirvieran a Dios aceptablemente.

Contraste y Similitud entre el Altar de Bronce y La Fuente de Bronce:

- Los dos estaban en la corte del tabernáculo.
- Los dos eran hechos de bronce, lo cual habla de **juicio**.
- Los dos eran para limpieza; uno con sangre, la otra con agua.
- El Altar de Bronce era para **todos** y el lavacro para los **sacerdotes** solamente.
- El Altar de Bronce era para **fuego**, y el lavacro para **agua**.
- El altar usa **sangre**, y el lavacro **agua**. La sangre habla de la cruz, y el agua de la Palabra. La sangre trata con los pecados pasados, y el agua con los pecados presentes.
- La sangre del altar hace el ministerio posible, y la fuente fue provista por esa razón también. El sacerdote se ensuciaba el cuerpo en el Altar de Sacrificios, y necesitaba lavarse en la fuente o lavacro. El ministro se ensucia con el servicio a la gente. Sus problemas y pecados le afectan a él. Por eso tiene que ir a la fuente y lavarse continuamente.
- El lavacro no fue hecho para **admiración** sino para **inspección**.
- El bronce estaba tan limpio que era usado para hacer espejos a su manera, y la fuente servía para que los sacerdotes se inspeccionarán y se mirarán en él.

Aplicación Espiritual:

- La Palabra de Dios es llamada "el lavacro de la regeneración" (Tito 3:5).
- Cristo dijo: "Ya vosotros sois limpios por la palabra que os he hablado" (Juan 15:3).
- El lavacro habla de la necesidad de nacer de nuevo del Agua y del Espíritu (Juan 3:7). Antes de entrar a la presencia de Dios, el

hombre necesita lavarse de sus pecados como manda la Palabra del Señor (Hechos 2:38; 10:44-48; 19:1-6).

- Cristo lava a su Iglesia por el lavacro de su Palabra (Efesios 5:25-26).

El Salmo 24:3-4 nos recuerda que solamente el limpio de manos y puro de corazón podrá estar en el Lugar Santo. El siervo del Señor está obligado a lavarse en esta fuente continuamente para ser acepto delante del Señor. No podemos servir con eficacia si no estamos purificados de toda "mala conciencia y lavado el cuerpo con agua limpia" (Hebreos 10:22)

"¿Con qué limpiará el joven (sacerdote del Nuevo Testamento) su camino? Con guardar tu palabra" (Salmos 119:9).

La palabra es nuestro espejo de bronce donde debemos mirarnos así como nos mira el Señor. "Porque si alguno es oidor de la palabra pero no hacedor de ella, éste es semejante al hombre que considera en un espejo su rostro natural. Porque . . . luego olvida cómo era. Mas el que mira atentamente en la perfecta ley, la de la libertad, y persevera en ella, no siendo oidor olvidadizo, sino hacedor de la obra, éste será bienaventurado en lo que hace" (Santiago 1:23-25). Lo que nosotros pensamos de nosotros mismos es una cosa, pero lo que el espejo nos dice, esa es la realidad. Para ministrar necesitamos pasar por la fuente primero, rumbo al Lugar Santo y el Lugar Santísimo.

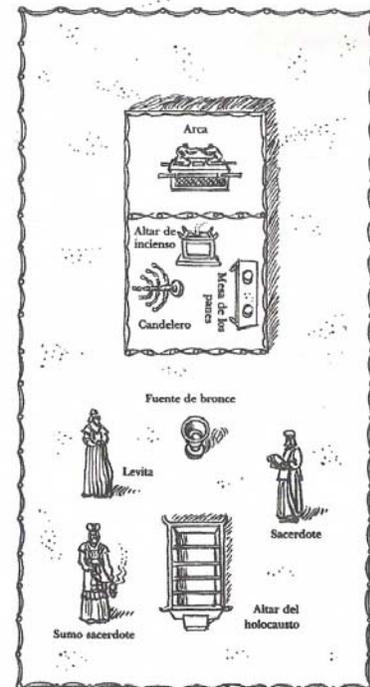
Cuando Cristo lavó los pies de sus discípulos (Juan 13:2-11), él estaba tipificando el lavacro (la fuente) como una provisión para mantener la comunión de sus hijos. El lavacro habla de preparación para la adoración y servicio antes de entrar en el Lugar Santo.

Cuando nos miramos en el espejo de la Palabra (lavacro), miramos a dos personas. Primero nos vemos a nosotros y enseguida a Cristo (Proverbios 27:19). Pablo dice que un día miraremos un rostro nuevo en el espejo de Dios (1 Corintios 13:12). Pablo también dice que Cristo refleja en nosotros (como espejos de Dios) su gloria, la cual nos va transformando. Nosotros entonces nos convertimos en espejos que reflejan su imagen.

"Por tanto, nosotros todos, mirando a cara descubierta como en un espejo la gloria del Señor, somos transformados de gloria en gloria en la misma imagen, como por el Espíritu del Señor" (2 Corintios 3:18).

"Porque Dios, que mandó que de las tinieblas resplandeciese la luz, es el que resplandeció en nuestros corazones, para iluminación del conocimiento de la gloria de Dios en la faz de Jesucristo" (2 Corintios 4:6).

El espejo refleja la persona misma. Muestra sus bellezas o deformidades. Así la Palabra de Dios, como espejo, refleja las bellezas o deformidades espirituales del creyente. Ella revela y juzga (Santiago 1:23-24; 1 Corintios 11:30-32). Así como el lavacro estaba lleno de agua para limpiar, la Palabra de Dios no solamente revela las manchas, sino también revela a Cristo como Aquel que tiene poder para limpiarnos (Hebreos 4:12-16).



Siete Beneficios de la Palabra de Dios

Nuestro Espejo de Bronce: "Nos salvó, no por obras de justicia que nosotros hubiéramos hecho, sino por su misericordia, por el lavamiento de la regeneración y por la renovación en el Espíritu Santo" (Tito 3:5).

1. El estudio de la Biblia guardará al estudiante de pecar contra Dios. "En mi corazón he guardado tus dichos, para no pecar contra ti" (Salmos 119:11).

2. El estudio de la Biblia protege contra la doctrina falsa. "Porque yo sé que después de mi partida entrarán en medio de vosotros lobos rapaces, que no perdonarán al rebaño. Y de vosotros mismos se levantarán hombres que hablen cosas perversas para arrastrar tras sí a los discípulos. Por tanto, velad, os encomiendo a Dios, y a la palabra de su gracia, que tiene poder para sobreedificaros y daros herencia con todos los santificados" (Hechos 20:29-32).

3. El estudio de la Biblia asegura gozo. "Fueron halladas tus palabras, y yo las comí; y tu palabra me fue por gozo y por alegría de mi corazón..." (Jeremías 15:16).

4. El estudio de la Biblia da paz. "Escucharé lo que hablará Jehová Dios; porque hablará paz a su pueblo y a sus santos..." (Salmos 85:8).

5. El estudio de la Biblia da poder sobre satanás. "Lo que habéis oído desde el principio, permanezca en vosotros. Si... permanece en vosotros, también vosotros permaneceréis en el Hijo y en el Padre" (1 Juan 2:24).

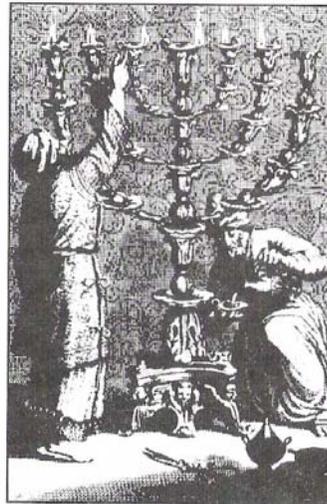
6. El estudio de la Biblia da sabiduría. Salmos 119 dice: "Me has hecho más sabio que mis enemigos con tus mandamientos, porque siempre están conmigo" (v. 98). "Más que los viejos he entendido, porque he guardado tus mandamientos" (v. 100). "La exposición de tus palabras alumbra; hace entender a los simples" (v. 130).

7. El estudio de la Biblia perfecciona al creyente. "Toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar; para redargüir; para corregir; para instruir en justicia, a fin de que el hombre de Dios sea perfecto, eternamente preparado para toda buena obra" (2 Timoteo 3:16-17).

III

El Deber de Mantener el Lugar Santo

"Y mandarás a los hijos de Israel que traigan aceite puro, . . . para hacer arder continuamente las lámparas. . . Las pondrá en orden Aarón y sus hijos, para que ardan delante de Jehová desde la tarde hasta la mañana, . . ." (Éxodo 27:20-21).



A. El Candelero de Oro:

"Harás además un candelero de oro puro; labrado a martillo. . . Y le harás siete lamparillas, las cuales encenderás para que alumbren hacia adelante. . ." (Éxodo 25:31-40)

El candelero consistía de tres partes, y cada una de las tres partes era hecha de una pieza de oro. Estas tres partes del candelero son: La caña central, seis brazos que salían de sus lados (tres brazos de cada lado), y siete lamparillas. Las lamparillas se encendían a la hora del

para la hora del sacrificio. Los sacerdotes suplían el aceite de olivo diariamente para el candelero de oro y también limpiaban y recortaban (despabilaban) la mecha de cada una de sus siete lámparillas.

El despabilar la mecha era tan necesario como era el aceite para producir una luz brillante y pareja (Apocalipsis 1:12-13). Las despabiladeras eran de oro, y como el oro representa la Divinidad, nos hace recordar que es el Señor que tiene su mano sobre nosotros, purificándonos y limpiándonos para que alumbremos en medio de la oscuridad de este mundo.

Aplicación Práctica:

Los sacerdotes de hoy también debemos mantener nuestro candelero en balance y en buena función aceptable al Señor. Este balance consiste en el llenamiento del Espíritu Santo (aceite) y nuestra humanidad (mecha del candelero). Por ejemplo, si la mecha está muy elevada, esto producirá humo y olor desagradable (orgullo, política, conflicto, o auto-concepto más elevado del que debemos tener).

Cristo nos necesita para su servicio, pero lo que él va a poder usar o utilizar de nosotros será solamente lo que está continuamente sumergido en el aceite del Espíritu Santo. Es decir, el nuestro "yo" personal debe estar bajo el dominio del Espíritu Santo. ". . . No con ejército, ni con fuerza, sino con mi Espíritu. . ." (Zacarías 4:6). "No a nosotros, oh Jehová, no a nosotros, sino a tu nombre da gloria, por tu misericordia, por tu verdad" (Salmos 115:1). El apóstol Pablo dijo: "Os aseguro, . . . que cada día muero" (1 Corintios 15:31).

La vida del siervo del Señor es de compararse a la mecha de la lámpara sagrada, que poco a poco se consume ofreciendo su luz. La mecha se debería de recortar y limpiar y volverse a encender. La vida cristiana como la de los líderes del Señor debe renovarse y limpiarse para que continúe dando su flama espiritual hasta que llegue el día cuando esa mecha se habrá consumido y habrá cumplido con su misión y propósito por el cual el Sacerdote Divino la instaló.

El candelero del tabernáculo fue forjado con martillo, dando a entender

oración, prueba y disciplina ministerial.

No es fácil trabajar en la obra del Señor. Se requiere quebrantamiento, sufrimiento, desgaste y el estar dispuestos a recibir muchos golpes (como con martillo). Solo el Señor nos puede forjar y darnos fortaleza y forma.

B. La Mesa de Los Panes:

"Harás asimismo una mesa de madera de acacia; . . . Y la cubrirás de oro puro, . . . Harás también sus platos, sus cucharas, sus cubiertas y sus tazones con que se libará; de oro fino los harás. Y pondrás sobre la mesa el pan de la proposición delante de mí continuamente" (Éxodo 25:23-30).



Dos sacerdotes traían el pan nuevo, mientras otros dos quitaban el pan viejo.

Los sacerdotes hacían el **pan de la proposición** que a fin de cada semana era cambiado y comido solamente por los sacerdotes y solamente en el santuario. Eran doce los panes, representando las doce tribus. Se les llamaba también el pan de los rostros porque eran puestos delante la presencia de Jehová.

Juntamente con el pan sobre la mesa se ponía incienso puro con el cual se untaba al pan como perfume. Al fin de la semana cuando los sacerdotes comían el pan, el incienso era quemado. Cada semana panes frescos y nuevo incienso eran puestos sobre la mesa.

Aplicación Práctica:

El pan de la proposición es un tipo de Cristo, el Pan de Vida, del cual nos alimentamos nosotros los creyentes. "Porque el pan de Dios es aquel que descendió del cielo y da vida al mundo" (Juan 6:33). "Este es el pan que descendió del cielo; no como vuestros padres comieron el maná, y murieron; el que come de este pan, vivirá eternamente" (Juan 6:58).

El sacerdote/maestro/pastor, debe mantener fresco el pan que simboliza la presencia de Cristo en su iglesia. Los apóstoles dijeron: "Nosotros persistiremos en la oración y en el ministerio de la palabra" (Hechos 6:4).

El pan estaba "ungido" con el incienso, y nuestra predicación y enseñanza debe estar ungida con una fragancia agradable al Señor y al pueblo. Debemos tener cuidado de como nos expresamos. "Sean gratos los dichos de mi boca y la meditación de mi corazón delante de ti, oh Jehová, . . ." (Salmos 19:14).

El ministro es responsable de la eficacia del culto y adoración en la iglesia. También es responsable de traer pan o Palabra fresca al pueblo semanalmente y asegurarse que el pueblo está comiendo y nutriéndose con ese pan del cielo. No debemos ser perezosos ni negligentes cuando se trata de alimentar al pueblo del Señor. No hay que darles migajas cuando pueden saborear toda la presencia de Cristo y su palabra que es perenne fresca. El apóstol Pablo dijo que el ministro debe ser "apto para enseñar" (1 Timoteo 3:2). "Que prediques la palabra; que instes a tiempo y fuera de tiempo; redarguye, reprende, exhorta con toda paciencia y doctrina" (2 Timoteo 4:2).

Los sacerdotes se comían el pan viejo cuando ponían el pan fresco para la siguiente semana. Esto lo hacían dentro del lugar santo. El sacerdote del Nuevo Testamento, al cocinar el pan, deberá hacerlo con cuidado, oración, meditación, precaución para que sea de alto valor nutritivo. Luego deberá probar el pan para saborear su calidad y enseguida servirlo al pueblo con reverencia y temor. El predicador debe alimentarse de su predicación, porque el sermón es para él también.

C. El Altar de Incienso:

"Harás asimismo un altar para quemar el incienso; de madera de acacia lo harás. . . Y Aarón quemará incienso aromático sobre él . . . rito perpetuo delante de Jehová por vuestras generaciones. . ." (Éxodo 30:1-10) (Ref. Éxodo 30:34-38).

El sacerdote se ocupaba del altar de incienso. El perfume que se quemaba allí era compuesto de cuatro especias preparadas según el mandato de Jehová, y nadie más debería usar la fórmula de ese perfume. (Para un estudio sobre la fórmula, consulte la página 49.) Esto nos recuerda que nuestras alabanzas a Dios son las especias, las cuales deben agradar a Dios. Estas deben ser sinceras, genuinas, no de imitación y sin pretensión. Es necesario que cuando adoramos al Señor no sea algo mecánico, sino que brote y ascienda de nuestro corazón hacia Cristo como "olor grato." Debemos poner más atención a la calidad de adoración en nuestros cultos.

El fuego con que se encendía este altar era trasladado del altar de sacrificio que estaba a la entrada del tabernáculo. El mismo fuego que había consumido a la víctima tenía que arder en el altar de perfume, y la sangre del sacrificio se debía untar en sus cuatro cuernos. Así en la adoración debemos tener siempre el calvario delante del alma para que rindamos culto verdadero y agradable delante de Dios. "Mas a Dios gracias, el cual nos lleva siempre en triunfo en Cristo Jesús, y por medio de nosotros manifiesta en todo lugar el olor de su conocimiento" (2 Corintios 2:14). "Y andad en amor; como también Cristo nos amó, y se entregó a sí mismo por nosotros, ofrenda y sacrificio a Dios en olor fragante" (Efesios 5:2).



Altar de Incienso

Aplicación Práctica:

Con mucha razón dice el libro de Cantares 1:3, "A más del olor de tus suaves unguentos, tu nombre es como unguento derramado; por eso las doncellas te aman." El nombre de Cristo es como un unguento fragante, exquisito y grato. Su fragancia desciende hasta lo más profundo del alma y le da "olor grato de salvación" a todo aquel que le recibe como su Señor y Amado. Cristo es nuestro Altar de Incienso (Perfume). Él es siempre agradable, nunca cambia ni deja de ser. Desde Génesis hasta Apocalipsis, las páginas sagradas están unguentadas con la presencia de su aroma y persona.

En la adoración a Dios no hay rango ni jerarquía eclesial, pues nosotros somos los adoradores y **Dios es la audiencia.** Apocalipsis 5:8 dice que la oración de los santos ascendió como incienso (perfume) delante del trono de Dios. Salmos 22:3 dice que él habita en las alabanzas de su pueblo.

Los músicos y cantores en nuestra iglesia deberían sentir que es un ministerio muy sagrado el que ejercen juntamente con los que dirigen al pueblo en adoración, y que es necesario que se consagren para ello y lo hagan con excelencia. Debemos darle más importancia al ministerio de música, adoración y alabanza en nuestra iglesia. Juan 4:23, dice que a tales adoradores busca el Padre que le adoren en espíritu y en verdad. No se le debe dar el segundo lugar en la iglesia porque todos los sacrificios al Señor son de igual importancia.

Otra aplicación se puede ver en particular con el trabajo del pastorado. La vida del pastor se consume poco a poco en las brasas del Altar de Perfume como una ofrenda de olor grato. Es decir, el pastor muere una muerte lenta.



Los Músicos

La Ofrenda de Perfume Santo

"Dijo además Jehová a Moisés: Toma especias aromáticas, estacte y uña aromática y gálbano aromático e incienso puro; de todo en igual peso; y harás de ello el incienso, un perfume según el arte del perfumador, bien mezclado, puro y santo. Y molerás parte de él en polvo fino, y lo pondrás delante del testimonio en el tabernáculo de reunión, donde yo me mostraré a ti. Os será cosa santísima" (Éxodo 30:34-36).

Exposición de las Especies Aromáticas

"Tu nombre es como unguento derramado"
(Cantares 1:3).

1. Estacte:

(Estoraque de ónix) del hebreo "Nataph" que significa gotas pequeñas, o lágrimas (Job 36:27) y viene de este árbol que se encuentra en Galilea el cual es muy estimado. Estas son gotas de goma que se extraían, haciéndole una incisión al árbol para que fluyera la goma en forma líquida. Luego al secarse, la goma se endurecía.

Aplicación Espiritual:

En el Getsemaní, Cristo sudó gotas que se tornaban como de sangre (Lucas 22:44). Nuestra vida cristiana se compone de muchas gotas de aroma que nuestro árbol da y ellas son las bondades o sacrificios (pequeños) que hacemos en bien de la obra de Dios. ". . . en lo poco has sido fiel . . ." (Lucas 19:17). También nuestra vida (ofrenda) se compone de muchas lágrimas.

2. Uña Aromática:

(Del Latín unguis odoratus que significa "uña perfumada"). Un comentarista dice que esta especia venía de una planta aromática. Otro comenta que consistía de conchas molidas que venían de diferentes tipos de mejillón o marisco, y que al ser quemado emitía una fuerte

aroma (Smith's Bible Dictionary). Se usaba para hacer perfumes, pero el olor solo de esta especia no era deseable.

Aplicación Espiritual:

Esto nos enseña que hay partes de nuestro servicio que no son muy deseables, como por ejemplo, servir en funerales, tragedias, hospitales, pero que es necesario que lo hagamos. El verso 34 de Exodo, capítulo 30, dice que los ingredientes deberían ser todos "en igual peso." Todas las áreas de nuestra vida y servicio deben estar balanceadas igualmente. Nosotros los ministros debemos combinarnos y mezclarnos los unos con los otros en la obra de Dios "en igual peso." Esto lo debemos hacer sin eclipsarnos o estorbarnos los unos a los otros, porque somos todos de igual importancia en la fórmula del perfume de Dios.

Otra enseñanza que encontramos es la importancia de la unidad. Esto se refleja en que esta aroma sola no era agradable, pero cuando se juntaba con las otras tres entonces daba olor grato. En la unidad está la fuerza, y "cordón de tres dobleces no se rompe pronto" (Eclesiastes 4:12).

3. Gálbano

(Del heb. Helbenah, es la gomorresina de una planta) - Viene de la familia de vegetales como las zanahorias. El tallo de la planta expide un líquido como leche. Este se colecta y se deja que se cuaje. La planta se encuentra en Siria y Persia (Irán). Antes de ser quemada, la planta tiene un olor desagradable, pero una vez que se quema y se consume, es hermosa su aroma. Es una planta común y corriente.

Aplicación Espiritual:

El perfumista divino llama a toda clase de gente (especies) para que le den perfume en su altar. "El nos llamó (escogió)" de entre muchas hierbas (gente). Con nuestra naturaleza caída (seca, cruda), no le podemos agradar, pero cuando somos quemados en su altar, damos "olor grato de vida" (2 Corintios 2:15).

Hablando de que esta planta es común, a veces nosotros pensamos que tenemos que ir miles de kilómetros para agradecer a Dios, cuando en realidad aquí a la mano hay mucho que hacer por nuestro Perfumista Divino. La iglesia se compone de "partes iguales," hierbas finas así

como hierbas comunes, griegos y no griegos, sabios y no sabios (Romanos 1:14). Aquí refleja la idea divina de igualdad de importancia. De toda raza y lengua se compone la Iglesia de Cristo.

"Las moscas muertas hacen heder y dar mal olor al perfume del perfumista; así una pequeña locura al que es estimado como sabio y honorable" (Eclesiastes 10:1). Según esta escritura, las moscas muertas destruyen el exquisito perfume que le costó mucho trabajo, esfuerzo y sacrificio al perfumista para confeccionarlo. Esto enseña que hay moscas espirituales que pueden atacar nuestra vida y causar un retraso espiritual y echar a perder muchos años de trabajo y de formación espiritual.

4. Incienso Puro:

(Incienso en su etimología significa "gratis.") Este venía de un árbol del Arabia, pero el incienso más fino venía de la India. Esta mezcla de hierbas son dulces y amargas. Esta planta muy común, fácil para conseguir, y gratis se podía obtener mientras que las otras tres anteriores nunca más se mencionan en la Biblia. Es una goma fragante, de color entre rojo y amarillo, pero cuando se quema produce una llama blanca y un olor muy placentero. Para que el incienso esté puro, debe estar libre de hojas, insectos y cáscara del árbol.

Aplicación Espiritual:

Para que el incienso tenga su fragancia delicada, debe estar puro. Así en nuestra vida y adoración, debemos estar libres de toda mezcla. Nuestra adoración y ofrenda de vida para el Altar de Perfume que es Cristo, debe ser pura y limpia. (Salmos 51:7; Hebreos 13:16) La adoración que a Cristo le agrada es la que se ofrece según el gusto divino, y no según nosotros lo inventamos. No ofrezcamos perfume extraño en el altar de Dios.

Estas cuatro especias eran golpeadas y molidas y puestas enfrente del lugar santísimo. Deberían estar disponibles cuando el Sumo Sacerdote o los Sacerdotes entraban en la mañana y por la tarde a ofrecer su ofrenda en el Altar de Perfume. La flama del incienso es blanca. Esto habla de una vida pura y limpia. "Crea en mí, oh Dios, un corazón limpio" (Salmos 51:10).

Observación en Resumen:

- La mejor adoración, oración, vida cristiana y vida ministerial, brotan de un corazón que ha sido golpeado y molido por las luchas y pruebas en el camino del Señor (v. 36). Así fue la vida de Cristo. *"Como se asombraron de ti muchos, de tal manera fue desfigurado de los hombres su parecer, y su hermosura más que la de los hijos de los hombres"* (Isaías 52:14).
- Por alguna razón divina los perfumistas, según Nehemías 3:8 y Éxodo, no fueron mencionados por nombre. Ellos fueron anónimos, dando a entender que no hay lugar para el orgullo, soberbia, altivez, presunción o pretensión cuando hemos contribuido al perfume de Dios. En la adoración a Dios no hay rango ni jerarquía eclesiástica, ni nivel político. Todos somos por "partes iguales."
 - a. Pablo dijo: *"... y ya no vivo yo, mas vive Cristo en mí; ..."* (Gálatas 2:20).
 - b. *"... Dios resiste a los soberbios, y da gracia a los humildes"* (Santiago 4:6).
 - c. *"Estimando cada uno a los demás como superiores a él mismo"* (Filipenses 2:3).
 - d. *"Porque yo soy el más pequeño de los apóstoles, ..."* (1 Corintios 15:9).
- Según otras versiones antiguas, estas cuatro aromas eran mezcladas con **sal para sazonar y preservar**. Nuestra adoración y vida debe estar bien sazonada para que se preserve santa hasta la venida del Señor.
- Había instrucciones para ofrecer la Ofrenda de Incienso. Para hacer la ofrenda de incienso se tomaban carbones del altar de los holocaustos con una pala o una cuchara, y se esparcía sobre las brasas el polvo aromático. Luego se llevaba todo al altar de incienso (perfume), delante del lugar santísimo. Esta ofrenda de perfumes debía hacerse todos los días por la mañana y por la tarde (Éxodo 30:7-8), y era una función sacerdotal (Lucas 1:9). Era también un rito del día de las expiaciones, en el que en forma extraordinaria, el incensario era introducido en el Lugar Santísimo (Levítico 16:12-13).

Sinopsis de Éxodo 30:34-36:

"La vida de rendimiento" es formada según el deseo de Dios (vv. 34-35); quebrantada para arder (v. 36); y bendecida con la presencia del Señor (v. 36).

Cinco Características del Perfume:

1. **Dulce** - El ministerio de Cristo fue dulce, y es nuestro ejemplo a seguir. (Cantares 5:16)
2. **Puro** - Cristo fue puro en todo. (Hebreos 7:26)
3. **Santo** - Cristo fue santo y sin mancha. (1 Juan 2:1; Hebreos 7:26)
4. **Perpetuo** - Cristo no tiene fin. (Hebreos 7:25; Lc. 6:18)
5. **Perfume** - Cristo es fragante en todo su ser. (Efesios 5:2)

Las cuatro especias representan a Cristo como:

1. **El Cristo Sanador**, el buen samaritano que sana nuestras heridas.
2. **El Salvador Dulce** que como especia aromática dulce nos consuela en nuestros sufrimientos.
3. **El Cristo Excelente** que es como incienso puro y sin contaminación.
4. **El Cristo Eterno** que es como la planta de gálbano. Él es la raíz y el tronco del árbol de David. Él es el Dios de los dos testamentos.

Las cuatro especias también representan **su gracia, misericordia, justicia y verdad**. Todas son "por partes iguales" en el carácter perfecto de Cristo.

Un Lugar de Oración

El altar de incienso juntamente con las cuatro especias representan la importancia de la oración. *"Suba mi oración delante de ti como el incienso, el don de mis manos como la ofrenda de la tarde"* (Salmos 141:2).

"Y cuando hubo tomado el libro, los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero; todos tenían arpas, y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos" (Apocalipsis 5:8).

En la oración de los creyentes no deben faltar las cuatro especias, que son:

1. Adoración
2. Intercesión
3. Súplica
4. Agradecimiento



"Harán también un arca de madera de acacia, . . . Y la cubrirás de oro puro por dentro y por fuera, y harás sobre ella una cornisa de oro alrededor. Fundirás para ella cuatro anillos de oro, que pondrás en sus cuatro esquinas; . . . Harás unas varas de madera de acacia, las cuales cubrirás de oro. . . Y pondrás en el arca el testimonio que yo te daré" (Éxodo 25:10-16). "Hizo también Bezaleel el arca de madera de acacia. . ." (Éxodo 37:1-5)

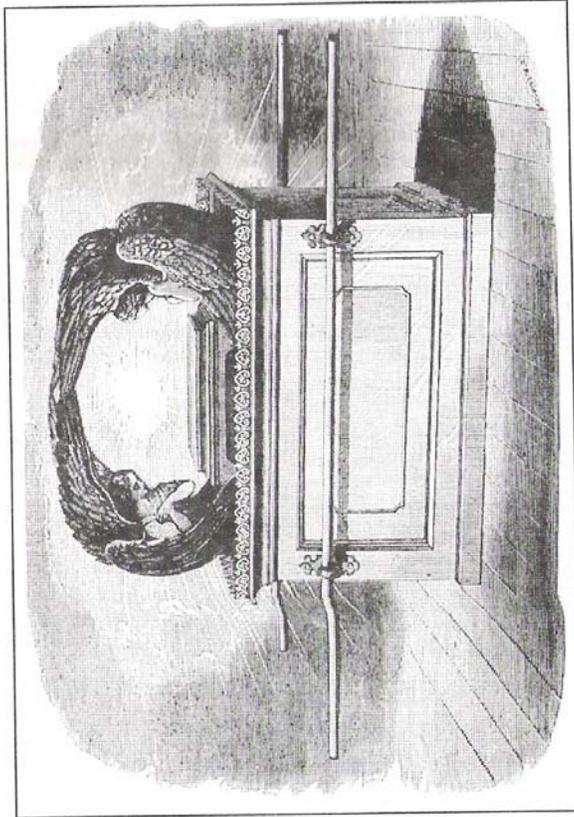
El único mueble dentro del Lugar Santísimo era el arca con el propiciatorio. El arca era un cajón o cofre hecho de madera de acacia, y revestido por dentro y por fuera de oro puro. Tenía una cornisa o franja de oro alrededor por la parte de arriba, un anillo de oro en cada una de sus cuatro esquinas, y dos varas de madera de acacia revestidas de oro, mediante las cuales podía ser llevada por el desierto. Dentro del arca estaban las dos tablas de la ley, más la urna de oro con el maná y la vara de Aarón que reverdeció (véase Hebreos 9:4).

La tapadera o cubierta del arca se llamaba El Propiciatorio (Éxodo 25:17-22; 37:6-9; Hebreos 9:5). El propiciatorio era de oro puro, con querubines de oro en sus extremos. Las alas de los querubines cubrían el propiciatorio y sus rostros miraban el uno al otro hacia el propiciatorio. La palabra "propiciatorio" significa "espiar" o "cubrir."

En el gran día de la expiación, cuando una vez al año Israel se limpiaba del pecado, Aarón el sacerdote, vestido de vestiduras de lino fino, entraba dentro del velo con la sangre de la expiación (véase Lv. 16). La sangre era esparcida sobre el propiciatorio una vez, y delante de él (Aarón) siete veces. Una vez era suficiente para la santidad de Dios, pero siete veces, el número de perfección, era necesario para la necesidad del adorador.

Había dos tipos diferentes de luz en el Lugar Santo y el Lugar Santísimo:

1. **El Lugar Santo** tenía la luz producida por el aceite en el candelero de oro, la cual era encendida por un hombre.



El Arca del Pacto

2. El Lugar Santísimo tenía la luz de "La Shekinah," o sea la luz de la manifestación de la Gloria de Dios. "Shekinah" en hebreo significa "El que habita." La luz en el Lugar Santísimo era encendida por Dios. "O Pastor de Israel . . . que estás entre querubines, resplandece" (Salmos 80:1).

En la obra del Señor hay cosas que el hombre de Dios puede hacer, pero hay cosas que solo el Señor puede hacer. No debemos tratar de entrar en el terreno que es de Dios. Nosotros bautizamos con agua pero él bautiza con Espíritu Santo y fuego (Mateo 3:11; Hechos 11:16).

Algunos nombres del Arca

1. El Arca del Testimonio (Éxodo 25:22).
2. El Arca de Dios (1 Samuel 3:3).
3. El Arca Sagrada (2 Crónicas 35:3).
4. El Arca del Pacto (Josue 3:6).
5. El Arca de Madera de Acacia (Éxodo 25:10).
6. El Arca de Fortaleza (Salmos 132:8).
7. El Arca del Señor (Josue 4:11).

El arca era de tipo de Cristo. La madera de acacia, de la cual fue hecha el arca, representa la humanidad de Cristo. El oro que cubría lo de adentro y lo de afuera representa la divinidad de Cristo (Éxodo 25:10-11.)

Lo Que Representa El Arca

1. El Arca representa el trono de Dios aquí en la tierra.
2. El Arca representa la Gloria de Dios.
3. El Arca representa la plenitud de la Deidad corporalmente. (Colosenses 1:19 y 2:9)

Lo Que Representan los Cuatro Anillos

"Fundirás para ella cuatro anillos de oro, que pondrás en sus cuatro esquinas: . . . Harás unas varas de madera de acacia, las cuales cubrirás de oro. Y meterás las varas por los anillos a los lados del arca, para llevar el arca con ellas" (Éxodo 25:12-14).

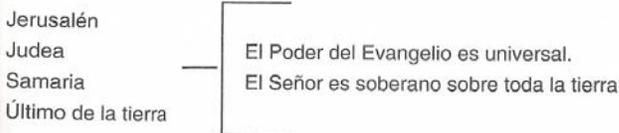
1. El balance del Arca.

Dios es un Dios de orden y balance. La importancia del balance en la presentación del ministerio de Cristo es:

Evangelio de Mateo	Cristo el Rey	Hijo de David
Evangelio de Marcos	Cristo el Siervo	Hijo del Hombre
Evangelio de Lucas	Cristo el Hombre perfecto	Hijo de Adán
Evangelio de Juan	Cristo el Hijo de Dios	Hijo de Dios - Divino

2. El número cuatro representa universalidad.

El Evangelio se debe predicar a las cuatro esquinas de la tierra (Hechos 1:8):



Lo Que Representa el Contenido en El Arca :

"El cual tenía un incensario de oro y el arca del pacto cubierta de oro por todas partes, en la que estaba una urna de oro que contenía el maná, la vara de Aarón que reverdeció, y las tablas del pacto" (Hebreos 9:4).

A. Las tablas de la Ley - Cristo es el dador de la Ley. A Israel se le dieron tres clases de leyes:

Ley Moral: Los Diez Mandamientos. (Exodo 19-29).

Ley Civil: "El libro de la ley" eran leyes amplificadas de la ley moral. Estaban escritas en un libro y puestas enseguida del arca (Deuteronomio 32:24:26).

Ley Ceremonial: Leyes referentes a los sacrificios, el sacerdocio y el servicio del santuario, los días y las fiestas sagradas. El libro de Levítico cubre estas leyes.

Estas leyes eran sombra de lo porvenir. "Pues la ley por medio de Moisés fue dada, pero la gracia y la verdad vinieron por medio de Jesucristo" (Juan 1:17).

B. La urna de oro con el maná:

Cristo es el maná que descendió del cielo (Jn. 6:45-48). Esto es porque es tipo de Cristo como el Pan de Vida, y el maná tipifica su carácter de la siguiente manera (Éxodo 16:11-31):

Descripción del Maná

- Pequeño
- Redondo
- Blanco
- Como una helada blanca sobre la tierra
- Como simiente de cilantro
- 1. Aromática cuando se muele
- 2. Una hierba
 - Como aceite fresco
 - Como miel
 - Como perla blanca

Tipo de Cristo

- Humildad de Cristo
- Perfección de Vida
- Pureza de Carácter
- Fresco, Vida vivificante que él imparte
- Fragancia del subrimiento en el calvario.
- Salud del hombre.
- Ungimiento del Espíritu Santo
- Dulzura de la Palabra de Dios
- La Perla de gran precio

Esto es un retrato sin igual de Cristo a quien servimos. Dios ha prometido suplir todas nuestras necesidades conforme a sus riquezas en gloria por Cristo Jesús.

Había diferentes maneras de preparar el maná. "El pueblo se esparcía y lo recogía, y lo molía en molinos o lo majaba en morteros, y lo cocía en caldera o hacía de él tortas; su sabor era como sabor de aceite nuevo" (Números 11:8).

Métodos de Uso

1. Horneada - para el fuerte
2. Hervida - para el débil
3. Molida - para el simple o anciano
4. Como bizcocho - para el niño

Aplicación Espiritual

- Carne robusta
- Pan
- Leche
- Panecitos reales/exquisitos

C. La Vara de Aarón

(Números 17:1-10)

Una Vara - Un Dios

Cristo

1. El Capullo - El Alfa, Primero, Principio
2. La Flor, Su fragancia, molidopor nuestros pecados.
3. El Fruto - Cristo en nosotros - la gloriosa esperanza de resurrección.

A. El Propiciatorio:

"Y harás un propiciatorio de oro fino. . ." (Éxodo 35:17). "Y pondrás el propiciatorio encima del arca. . ." (Éxodo 35:21).

El propiciatorio es la última pieza que examinaremos de los muebles del tabernáculo. Este era hecho de oro puro y sólido. Esto representa que al Señor le gusta lo mejor de lo mejor en lo que se refiere a nuestro servicio, ofrenda, sacrificio o hechura y material.

"Y ciertamente todo sacerdote está día tras día ministrando y ofreciendo muchas veces los mismos sacrificios que nunca pueden quitar los pecados; pero Cristo, habiendo ofrecido una vez para siempre un solo sacrificio por los pecados, se ha sentado a la diestra de Dios" (Hebreos 10:11-12).

Según esta escritura, el sacerdocio siempre y continuamente **estaba de pie** (en pie, versión inglés) sirviendo en el tabernáculo. Solo por el método de rotación eran relevados, pero solo Cristo nuestro Sumo Sacerdote hizo el sacrificio expiatorio una sola vez por todo el mundo, y **se sentó** en poder en las alturas.

Él es el Alfa (primer mueble del tabernáculo, **el altar de bronce**) y es **el Omega** (el último mueble del tabernáculo, **el arca con el propiciatorio**).

"En esto consiste el amor: no en que nosotros hayamos amado a Dios, sino en que él nos amó a nosotros, y envió a su Hijo en propiciación por nuestros pecados" (1 Juan 4:10). Aquí nos enseña que Cristo es nuestro propiciatorio, donde se salpicaba (Levítico 16:13) la sangre de expiación para la remisión de los pecados de la gente, y ahora una vez para siempre para el mundo entero.

Dios literalmente y audiblemente hablaría a Moisés y al sumo sacerdote desde el propiciatorio. Así tan importante era esta pieza sagrada. "Y pondrás el propiciatorio encima del arca, y en el arca pondrás el testimonio que yo te daré. Y de allí me declararé a ti, y hablaré contigo de sobre el propiciatorio, de entre los dos querubines que están sobre el arca del testimonio, todo lo que yo te mandare para los hijos de Israel" (Éxodo 25:21-22). El escritor a los hebreos muy elocuentemente explica que en la antigüedad Dios habló en muchas maneras y formas. Pero, en estos días Dios habla por Jesucristo, el cual, como en el propiciatorio la gloria Shekinah resplandecía, así él habla hoy y resplandece

eternamente por el universo. La dicha más grande es que somos llamados sus hijos. "Dios, habiendo hablado muchas veces y de muchas maneras en otro tiempo ... en estos postreros días nos ha hablado por el Hijo, ... el cual, siendo el resplandor de su gloria, ... y quien sustenta todas las cosas con la palabra de su poder, habiendo efectuado la purificación de nuestros pecados por medio de sí mismo" (Hebreos 1:1-3).

B. Los Querubines:

"Harás también dos querubines de oro, labrados a martillo los harás en los dos extremos del propiciatorio. Harás, pues, un querubín en un extremo, y un querubín en el otro extremo; de una pieza con el propiciatorio harás los querubines en sus dos extremos. Y los querubines extenderán por encima las alas, cubriendo con sus alas el propiciatorio; sus rostros el uno enfrente del otro, mirando al propiciatorio los rostros de los querubines" (Éxodo 25:18-20).

La palabra querubín (del heb. Dabar, y en el Nuevo Testamento Logos) aparece por primera vez en Génesis 3:24: "Echó, pues, fuera al hombre, y puso al oriente del huerto del Edén querubines. . ." La palabra querubín en el hebreo original también se asocia con las palabras "gloria," "habitar" y "nube." Los querubines representan "el verbo (la Palabra) encarnada" (Juan 1:1 y 14). La porción del texto en hebreo, "y puso al oriente del huerto del Edén querubines," viene de cuatro palabras hebreas con significado y valor numérico que al sumarse, su total es 777. Todo esto apunta a nuestro **Salvador Perfecto**, figura que muestra que entre el juicio hay una promesa de redención. (Véase también Génesis 3:15 - primer mención directa y profética de la venida del redentor.)

Los querubines de oro estaban sentados y unidos por oro puro a la cubierta del arca y formaban parte del propiciatorio, "sus rostros uno enfrente del otro." Esto significa que estaban de acuerdo. El Señor se manifiesta donde hay unión y acuerdo: "Donde están dos o tres congregados en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos" (Mateo 18:20)

También significa que el Antiguo y el Nuevo Testamento están de acuerdo y se unen. El uno sin el otro no pudieran estar completos. Cristo mismo, "comenzando desde Moisés, y siguiendo por todos los profetas, les declaraba en todas las Escrituras lo que de él decían" (Lucas 24:27). Los dos están en armonía con Jesucristo, "el autor y consumador de la fe" (Hebreos 12:2). Los dos querubines miraban al propiciatorio y veían la sangre.

Los querubines representan la Palabra de Dios. Cristo es la "Palabra" encarnada. "Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros..." (Juan 1:14). (La palabra "habitó" en el griego significa "hizo tabernáculo entre nosotros.") El nombre del Verbo es "Emmanuel, que traducido es: Dios con nosotros" (Mateo 1:23). "Dios fue manifestado en carne..." (1 Timoteo 3:16) Por su Espíritu Santo ha hecho morada en el corazón del creyente (Gálatas 2:20; Juan 14:23). ". . . Habitaré y andaré entre ellos, y seré su Dios, y ellos serán mi pueblo" (2 Corintios 6:16).

Los querubines, que representan la Palabra en el Antiguo Testamento y en el Nuevo Testamento, miran la sangre rociada en medio de ellos. Esto habla de la sangre expiatoria de Cristo desde Génesis hasta Apocalipsis, como un cordón de grana.

C. La Shekinah:

Entre los querubines estaba la Gloria de Dios, La Shekina, que se define en las tradiciones judías como "el que habita." Esto viene del lenguaje caldeo donde muchos escritos judíos circularon antes de Cristo. Estos escritos eran libros devocionales y de texto. La definición de La Shekinah, es decir, "el que habita", aparece 130 veces en el Antiguo Testamento, y viene de la raíz hebrea "Shakan." El Salmos 74:2 dice: "Este monte de Sion, donde has habitado."

La Shekinah y el Tabernáculo:

La palabra *Shekinah* fue traducida al inglés con el significado, La Presencia Divina. El profeta Isaías oró diciendo: "Jehová de los ejércitos, Dios de Israel, que moras entre los querubines" (Isaías 37:16). En el Salmos 80:1 está escrito: "Tú ... que estás entre querubines, resplandece." Esta presencia divina era la que alumbraba o daba luz en el Lugar Santísimo. Ahora, **Cristo es la luz del mundo** y de los hombres (Juan 1:4).

La Shekinah acompañó al pueblo de Israel durante toda su peregrinación por el desierto. "Y Jehová iba delante de ellos de día en una columna de nube para guiarlos por el camino, y de noche en una columna de fuego para alumbrarles, . . . Nunca se apartó de delante del pueblo la columna de nube de día, ni de noche la columna de fuego" (Éxodo 13:20-21). En forma de **pilar de fuego** la Gloria de Dios se asentaba sobre el Lugar Santísimo en el tabernáculo. Esto se adhiere a la expresión, "y los guiaba por el desierto."

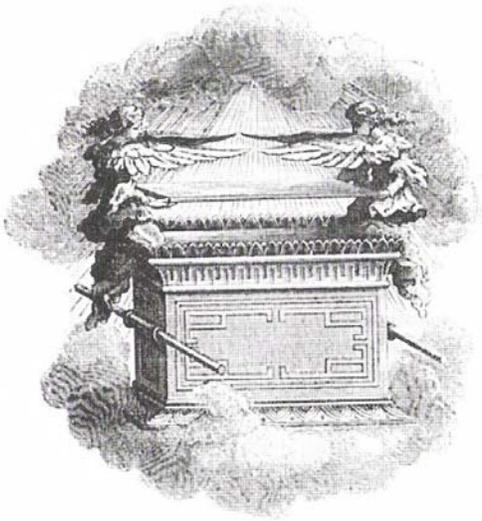
La palabra tabernáculo viene de una raíz hebrea *mishkan*, y se

encuentra más de 130 veces en el Antiguo Testamento. *Mishkan* significa "habitar," siempre hablando de la persona de Cristo que "habitó" entre nosotros y vimos su gloria (Juan 1:14).

En resumen, Cristo era el Arca, el Propiciatorio, los Querubines, y la Shekinah. En Cristo habita toda la plenitud y deidad corporalmente (Colosenses 1:19; 2:9). "El cual, siendo el resplandor de su gloria, y la imagen misma de su sustancia, y quien sustenta todas las cosas con la palabra de su poder, habiendo efectuado la purificación de nuestros pecados por medio de sí mismo, se sentó a la diestra de la Majestad en las alturas" (Hebreos 1:3).

Como la luz del mundo: "Porque Dios, que mandó que de las tinieblas resplandeciese la luz es el que resplandeció en nuestros corazones, para iluminación del conocimiento de la gloria de Dios en la faz de Jesucristo" (2 Corintios 4:6).

En Unidad y Acuerdo: "¡Mirad cuán bueno y cuán delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía!" (Salmos 133:1)



El Deber de Enseñar la Ley

Jehová habló a Aarón, diciendo: *Tú, y tus hijos contigo, no beberéis vino ni sidra cuando entréis en el tabernáculo de reunión, para que no muráis; estatuto perpetuo será para vuestras generaciones, para poder discernir entre lo santo y lo profano, y entre lo inmundo y lo limpio, y para enseñar a los hijos de Israel todos los estatutos que Jehová les ha dicho por medio de Moisés*" (Levítico 10:8-11).

Gracias a Dios por sacerdotes/maestros, pues es peligroso asumir que la gente conoce la Palabra de Dios. Se debe enseñar continuamente, pues poco es el poder de retención que tenemos y menos el poder para ponerlo por obra. Si el sacerdote/maestro no enseña, redarguye y exhorta, ¿a quién escuchará el pueblo? Por eso estableció el Señor maestros en su Iglesia (Efesios 4:11-12) para la perfección de los santos.

Muchas iglesias grandes prosperan y continúan creciendo, no tanto porque son carismáticas o porque no lo son, sino porque tienen un ministerio fuerte de enseñanza y de mayordomía cristiana. La ley no faltará al sacerdote" (Jeremías 18:18). La ley es **confiada** por Dios a los sacerdotes (Deuteronomio 31:9, 26). Los sacerdotes eran reconocidos como intérpretes de la ley (Oseas 4:6; Jeremías 2:8).

Al sacerdote del Nuevo Testamento se le ha confiado "*el ministerio de la Palabra*" (Hechos 7). Se espera también que tenga buen discernimiento, sana interpretación, y amplio conocimiento de la Palabra (ley). "*Que usa bien la palabra de verdad*" (2 Timoteo 2:15). Uno de los requisitos de los sacerdotes del Nuevo Testamento es que debería ser "*apto para enseñar*" (1 Timoteo 3:2).

El Deber de Comunicarse con el Señor

"Luego le puso encima el pectoral, y puso dentro del mismo los Urim y Tumim" (Levítico 8:8). "Urim" significa luces en hebreo, y "tumim" significa perfecciones. Algunos creen que eran dos piedras preciosas en forma cúbica, y otros creen que eran dos diamantes. En una estaba grabada la palabra "sí" y en la otra "no" y estos oráculos se clasificaban como "suertes sagradas." Ellas estaban colocadas adentro del pectoral (del heb. hosen).

El pectoral estaba hecho del mismo tejido que el efod y tenía la forma de un saquito cuadrado sobre el cual estaban montadas las doce piedras preciosas y los nombres de las doce tribus grabados. Dentro del pectoral se encontraban el Urim y el Tumim. También se conocía como "el pectoral de la decisión" (heb. hosen hammispat). Los sacerdotes usaban el Urim y el Tumim para conocer la voluntad de Dios, siendo que Moisés era el único que podía consultar con Jehová cara a cara (Éxodo 37:7-11).

El Sacerdote Eleazar fue uno de los responsables de traer el Urim y Tumim (Deuteronomio 33:8; Números 27:21). Según Esdras 2:63 y Nehemías 7:65, cuando el pueblo de Israel regresó del destierro, no había ya sacerdotes para manejar el Urim y Tumim.

Aplicación Espiritual:

Cristo es nuestro Urim, la luz del mundo (Juan 8:12), y nuestro Tumim; él es todo perfecto. El Sacerdote del Nuevo Testamento no podrá ayudar al pueblo si no se comunica con el Señor a través de la oración y la lectura de su Palabra. Conocer la voluntad de Dios es muy importante para el éxito de su ministerio. Nuestro Urim y Tumim son el Espíritu Santo, la oración, la Palabra Viva, y nuestra sensibilidad a la voz del Señor y nuestra conciencia. "El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias" (Apocalipsis 2:7).

Nosotros ahora podemos entrar a la presencia del Señor y tenemos acceso directo con él cara a cara. "... Acerquémonos, pues, confiadamente al trono de la gracia, ..." (Hebreos 4:14-16).

El Deber de Bendecir al Pueblo

"Jehová habló a Moisés diciendo: Habla a Aarón y a sus hijos y diles: Así bendeciréis a los hijos de Israel" (Números 6:22-23).

Después de esparcir la sangre según el plan divino de Dios, el sacerdote salía y bendecía al pueblo. "Después alzó Aarón sus manos hacia el pueblo y bendijoles. . ." (Levítico 9:22).

La oración de bendición dice así: "Jehová te bendiga, y te guarde; Jehová haga resplandecer su rostro sobre ti, y tenga de ti misericordia; Jehová alce sobre ti su rostro, y ponga en ti paz" (Números 6:24-26).

El sacerdote del Nuevo Testamento está puesto para bendecir, no condenar. A veces es más fácil criticar, derrumbar, humillar, rebajar, y estorbar. Pero en realidad el trabajo del ministro/sacerdote debe ser alimentar, instruir, edificar, orar por, inspirar, y estudiar para predicar y enseñar mejor al pueblo necesitado de la bendición del Señor. El pueblo se acerca al tabernáculo del Señor, que es su iglesia, esperando que el sacerdote de Dios le ayude con sus sacrificios y ofrendas para el Señor. Debemos estar preparados para bendecir al pueblo de Dios.



VII El Deber de Vivir del Ministerio

"Los sacerdotes levitas, es decir, toda la tribu de Leví, no tendrán parte ni heredad en Israel; de las ofrendas quemadas a Jehová y de la heredad de él comerán. . . Jehová es su heredad, . . . Y este será el derecho de los sacerdotes . . . de los que ofrecieren en sacrificio buey o cordero: darán al sacerdote la espaldilla, las quijadas y el cuajar. Las primicias de tu grano, de tu vino y de tu aceite, y las primicias de la lana de tus ovejas le darás; porque le ha escogido Jehová tu Dios" (Deuteronomio 18:1-5).

La ley de los sacerdotes determina los derechos del sacerdocio: los sacerdotes levitas vivirán de las viandas ofrecidas a Jehová, puesto que han sido escogidos para el servicio de Dios. Les correspondía el hombro, la mandíbula y el estómago de toda víctima sacrificada, como también lo mejor del trigo, del vino y del aceite, y del esquilero del ganado menor. Los israelitas deberían aportar al santuario único los sacrificios y todas sus ofrendas, diezmos, primogénitos y primicias. Si el santuario estaba demasiado lejos, estas entregas se podían convertir en dinero con el cual se compraba lo necesario para hacer un festín delante de Jehová.

A los sacerdotes se les asignaban ciudades donde ministraban al pueblo, pero también tenían autoridad de ir a otros lugares. "Y cuando saliere un levita de alguna de tus ciudades de entre todo Israel, . . . al lugar que Jehová escogiere, ministrará en el nombre de Jehová su Dios con todos sus hermanos los levitas que estuvieren allí. . . Igual ración de la de los otros comerá, además de sus patrimonios" (Deuteronomio 18:6-8).

Aplicación Espiritual:

Esto nos enseña que debemos comer de lo que servimos (sacrificamos). Si el pueblo es pobre en su sacrificio, el sacerdote tiene que conformarse con ello y no tratar de vivir mucho más elevado que el pueblo. Pablo dijo, "He aprendido a contentarme cualquiera que sea mi situación" (Filipenses 4:11). También enseña este principio: "A los que anuncian

el Evangelio, que vivan del Evangelio" (1 Corintios 9:14).

Si la congregación es pequeña, así será el sostén, y de igual manera, si es grande, mejor será el sostén. Según el tamaño de la siembra así es la cosecha. ". . . porque con esperanza debe arar el que ara, y el que trilla, con esperanza de recibir del fruto" (1 Corintios 9:10) ". . . No pondrás bozal al buey que trilla. . ." (1 Corintios 9:9).



Fruto de La Viña
La abundancia que Dios da.

Parte 4

El Sumo Sacerdote y Su Vestidura

Introducción a Las Vestiduras (Éxodo 28; Levítico 8:6-9)

Con el entendido de que "las cosas que se escribieron antes, para nuestra enseñanza se escribieron" (Romanos 15:4), trataremos de estudiar y analizar lo que el Señor quiere que tomemos para nuestra edificación espiritual. La lección principal que debemos aprender de las vestiduras del sacerdote es el carácter y persona de Cristo y el carácter de los creyentes en relación a él.

El tabernáculo sin el sacerdocio no estaría completo, y de igual manera, la Iglesia, "morada de Dios en el Espíritu" (Efesios 2:22), sin sus ministros no estaría completa. El ministerio debe reconocerse por aquellos que entran en él como un llamamiento muy elevado y supremo que demanda lo mejor que el llamado posee. También el pueblo debe reconocer que Dios escogió esta avenida para conducir a su Iglesia. La calidad de toda la vestidura, ya sea textura, material, o mano de obra, era de la mejor clase. Por ejemplo:

Lino Fino - (blanco, puro). Habla de Cristo "como un cordero sin mancha" (1 Pedro 1:19). "Gocémonos y alegrémonos y démosle gloria; porque han llegado las bodas del Cordero, y su esposa se ha preparado. Y a ella se le ha concedido que se vista de lino fino, limpio y resplandeciente; porque el lino fino es las acciones justas de los santos" (Apocalipsis 19:7-8). También representa la pureza y justicia de la Iglesia.

Oro Puro - (hilo de oro). Parte de las vestiduras eran cosidas con hilo de oro. Solo el oro uniría las piezas para que fueran gloriosas. Solamente con Cristo todo es glorioso. "Por tanto, lo que Dios juntó, no lo separe el hombre" (Mateo 19:6).

Piedras Preciosas - Los dones del Espíritu Santo, representan el



resplandor de Dios en Cristo.

Ungüentos Costosos - La mejor fragancia para el Santo de los santos y Soberano Dios (Cantares 4:16; Salmos 141:2).

Hechura Fina - Lo mejor para el dueño del universo.

Madera de Acacia - Naturaleza humana de Cristo.

Colores Típicos - Veinticuatro veces se mencionan en Éxodo estos cuatro colores en el mismo orden:

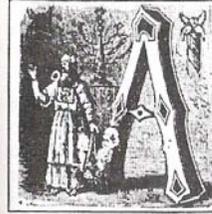
1. **Azul** (jacinto) - Simboliza el carácter celestial. También representa realeza, gracia, y divinidad de Cristo.
2. **Púrpura** - Un color intermedio y representa a Cristo como mediador (1 Timoteo 2:5) entre Dios y el hombre, creador y criatura, y santidad y pecado.
3. **Oro** - Emblema de la divinidad eterna, al oro nada lo cambia. Siempre, por los milenios, ha sido precioso y costoso.
4. **Escarlata** (rojo) - Representa la humillación de Cristo y su sacrificio (Filipenses 2:68; Salmos 22:6). El nombre "Adán" significa "barro rojo."

Estos cuatro colores son típicos de los cuatro Evangelios que presentan a Cristo Jesús como el verdadero tabernáculo. En relación a los Evangelios, vemos lo siguiente:

1. **Blanco** - San Lucas - Hijo de Adán (Hombre sin pecado)
2. **Azul** - San Juan - Hijo de Dios (Hombre Celeste)
3. **Púrpura** - San Mateo - Hijo de David (Hombre Real)
4. **Escarlata** - San Marcos - Hijo del Hombre (Hombre Siervo)

Todo apuntaba a Aquél que es todo perfecto, nuestro Gran Sumo Pontífice. Majestad y humildad se mezclaron en él. Misericordia y verdad se encontraron; la justicia y la paz se besaron en él (Salmos 85:10). Humanidad y divinidad armonizaron solo en nuestro Gran Sumo Sacerdote de nuestra profesión (Hebreos 3:1). Aarón fue el primer Sumo Sacerdote que se vistió con las vestiduras de honra.

El Sumo Sacerdote Y Su Función



Aarón

"Y tomarás las vestiduras, y vestirás a Aarón... Luego tomarás el aceite de la unción, y lo derramarás sobre su cabeza, y le ungirás" (Éxodo 29:4-7). Según Éxodo 29:4-7 y Levítico 8:6-12, la consagración de Aarón

se hizo en tres actos: purificación, investidura, y unción. Primero se lava, luego es revestido con las vestiduras, y por último se vierte sobre su cabeza el óleo de unción.

El Sumo Sacerdote en sus vestiduras sagradas era un tipo de Cristo. Solamente él podía usar las vestiduras sagradas que eran para honra y hermosura (Éxodo 29:2), y solamente él era permitido entrar en el Lugar Santísimo. Las vestiduras del Sumo Sacerdote representan también estas virtudes cristianas: "Vestios, pues, como escogidos de Dios, santos y amados, de entrañable misericordia, de benignidad, de humildad, de mansedumbre, de paciencia; soportándose unos a otros, y perdonándose unos a otros" (Colosenses 3:12-13).

El ministerio del Sumo Sacerdote se puede resumir así:

- a. Fue escogido por Dios.
- b. Debería:
 - Ser puro y santo, tipo de la santidad perfecta de Cristo.
 - Llevar una vida separada.
 - Ser perfecto físicamente.
 - No contaminarse con la muerte, tipo de Cristo que no "vio corrupción" (Salmos 16:10, Hechos 2:27; 13:35).
- c. Como representante del pueblo, él llevaba sobre sus hombros y sobre su corazón las necesidades de la gente ante la presencia de Jehová (Éxodo 28:12, 29).
- d. Fue ordenado para presentar ofrendas y sacrificios y hacer expiación por los pecados de la gente (Levítico 16).

e. Intercedía por el pueblo de Israel, y después salía del Lugar Santísimo para bendecir al pueblo (Levítico 9:22-24).

Cuando el Sumo Sacerdote entraba al lugar santísimo una vez al año y se presentaba ante la presencia de la gloria Shekinah, él era protegido por una nube de incienso. "Para que no muera" (Levítico 16:12-13). "Porque sol (gloria Shekinah) y escudo (nube de incienso) es Jehová" (Salmos 84:11).

En Israel, el sacerdocio pertenecía a una sola familia, la familia de Aarón de la Tribu de Leví. El privilegio de ser sacerdote se obtenía solamente por nacimiento natural en esa familia. El sacerdocio fue el clímax del tabernáculo. Fue instituido como una necesidad divina. También el sacerdocio de Cristo fue instituido como necesidad divina (Génesis 3:15; Hebreos 7:21-22). Aarón fue el primer Sumo Sacerdote en el sacerdocio levítico. Aarón fue un tipo de Cristo en cuanto a la función de su oficio como Sumo Sacerdote (Hebreos 9:11-15, 23-28). En la época actual de gracia, es por el nacimiento espiritual que todos somos hechos sacerdotes (1 Pedro 2:9).

Nuestro Sumo Sacerdote

Hebreos 7:25: "Puede también salvar perpetuamente a los que por él se acercan a Dios, viviendo siempre para interceder por ellos."

Hebreos 4:15: "Se compadece de nuestras debilidades habiendo sido tentado en todo según nuestra semejanza, pero sin pecado."

Hebreos 2:18: "Pues en cuanto él mismo padeció siendo tentado, es poderoso para socorrer a los que son tentados."

Hebreos 2:17: "Es misericordioso y fiel sumo sacerdote."

Tipo	Antitipo
Éxodo 28:1-2 Llamado por Dios	Hebreos 3:1-3 Constituido por Dios
Éxodo 29:29 El sacerdocio pasaba de padre a hijo.	Hebreos 7:23-24 Vive para siempre.
Levítico 16:1-20 El Sumo Sacerdote hacía la expiación típica al fin del año.	Hebreos 9:14, 26 Cristo hace expiación por el sacrificio de sí mismo.



"Y bordarás una túnica de lino...."

Exodo 28:39

En la biblia (versión revisada en ingles) se usa la palabra hebrea " Sesh " la cual traducida en ingles es "Checker" indicando no solo bordar, sino tejer en diseño de cuadros o ajedrezado. ¿Cuál era el simbolismo y propósito de este diseño de Dios?

JOYA	TRIBU	ARACTERÍSTICAS DE LA TRIBU
SARDIO o SARDO Primordialmente rojo	JUDA (Adoración)	La tribu de la cual descendió Cristo. El rojo representa la sangre de Cristo.
TOPACIO Amarillo brillante. Significa "Buscar"	ISACAR (Galardón)	Una gente gozosa. Alegría de recibir el galardón por "buscar" con diligencia.
CARBUNCLE Una joya reluciente. Se desconoce su color.	ZABULON (Morada o Habitación)	Servía como un cielo para los barcos Gen. 49:13 . Esta tribu quizás tenía el mismo propósito de las luces del puerto, hoy.
ESMERALDA (Verde mar)	RUBEN (Ve un Hijo)	Como el tormentoso mar: Inestable y muy pecador.
ZAFIRO La segunda piedra más dura que se conoce.	SIMEON (Oído-Escuchar)	Duro e Insensible.
DIAMANTE La más dura de todas las piedras.	GAD (Una Tropa)	Grandes Guerreros 1°. Crónicas 5:18
LIGURIO Características oscuras.	EFRAIN (Muy Fructífero)	El hijo más joven de José.
AGATA Refleja Su belleza solo cuando esta partida. Un mineral compuesto semi-transparente.	MANASES (Olvidando)	La tribu de Manases fue dividida. Hijo mayor de José
AMATISTA (Morada)	BENJAMIN (Hijo de mi diestra)	La tribu más pequeña. Una tribu guerrera. Cristo es el Hijo a la diestra del Padre.
BERILO Significa quebrar o sujetar.	DAN (Juez)	Condujo a Israel a la Idolatría. Jueces 18:30-31
ONICE u ONIX Como el fuego: Muy brillante, muy preciosa.	ASER (Bendecido)	Génesis 49:20
JASPE Claro como el cristal. Algunas veces amarillo brillante. Apocalipsis 21:10-11	NEFTALI (Mi lucha)	Amante de la Libertad. Génesis 49:21



Las Vestiduras Sacerdotales

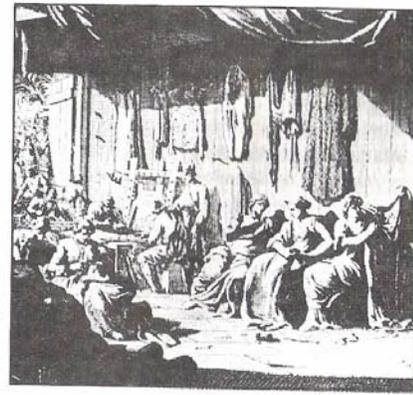
"Harás vestiduras sagradas a Aarón tu hermano, para honra y hermosura. . . . Las vestiduras que harán son estas: el pectoral, el efod, el manto, la túnica bordada, la mitra y el cinturón. Hagan, pues, las vestiduras sagradas para Aarón tu hermano, y para sus hijos, para que sean mis sacerdotes" (Éxodo 28:2-4).

Las vestiduras representan las diversas funciones y atributos del sacerdocio, y tenían que ver con las necesidades del pueblo. Las vestiduras sacerdotales se componían de siete piezas: El efod, el pectoral, el cinturón, el manto, la túnica, el calzoncillo, y la mitra. Las vestiduras representan las diversas funciones y atributos del sacerdocio.

La calidad de las vestiduras, sea del material o la hechura, era la mejor que se podía encontrar, como el lino fino, el oro puro, las piedras preciosas, el unguento costoso, y todo debería ser hecho con obra primorosa. Esto es porque el vestuario era tipo del carácter de Cristo, y únicamente lo mejor se puede utilizar para representar a Aquél (Cristo) quién fue el ejemplo de lo que debe ser la humanidad. Aunque el sacerdote siendo humano tenía flaquezas y debilidades, estas vestiduras lo cubrían con la dignidad necesaria para su oficio. Las vestiduras eran parte de su consagración.

Otro aspecto significativo de las vestiduras sacerdotales, es que estas coordinaban o armonizaban con todo lo que le rodeaba en el tabernáculo. Es decir, se usaban algunos de los mismos materiales, los mismos colores, y la misma calidad de mano de obra. A Dios le gusta la armonía, y toda Su obra está hecha en armonía.

Como antes dijimos, todo debería hacerse con obra primorosa. La calidad de mano de obra debería ser la mejor. Entre el grupo de personas que hacían la obra primorosa, habían mujeres que hacían el trabajo exquisito y delicado de la costura de las vestiduras del Sumo Sacerdote. *"Además todas las mujeres sabias de corazón hilaban con sus manos, y traían lo que habían hilado: azul, púrpura, carmesí, o lino fino"* (Éxodo 35:25).



Haciendo Obras Primorosas

Los Calzoncillos.

"Y les harás calzoncillos de lino para cubrir su desnudez; serán desde los lomos hasta los muslos" (Éxodo 28:42).

Los calzoncillos eran hechos de lino. Los sacerdotes tenían que llevar puestos los calzoncillos cuando ministraban en el lugar Santo para cubrir su desnudez, para que no llevaran pecado y murieran (Éxodo 28:42-43). Esta era la primera pieza que se ponía el sacerdote.

La razón divina para que se pusiesen calzoncillos de lino fino era primero para cubrir su desnudez. En segundo lugar, era para que fueran diferentes a los sacerdotes y sacerdotas paganos cuyos dioses se agradaban de su desnudez y sensualidad. Muchos templos estaban dedicados a la prostitución y a actos sexuales. Estos representan los deseos y obras de la carne (Gálatas 5). Dios requiere que sus adoradores y sacerdotes vengan a su presencia con pudor, santidad, e integridad. No hay condenación para los que andan "vestidos de Cristo," todos por completo sin faltarles ni una pieza (Véase Romanos 8:1-14).

La Túnica Labrada.

"Y bordarás una túnica de lino. . ." (Éxodo 28:39)

"Y para los hijos de Aarón harás túnicas" (Éxodo 28:40).

Estas eran de lino blanco, y era la segunda pieza que el sacerdote se ponía, o sea, era una larga vestidura que se usaba como prenda interior. Es tipo de la pureza de Jesucristo, nuestro Sumo Sacerdote, y la justicia perfecta con la cual estamos vestidos, como sacerdotes, los hijos de Dios (Romanos 3:22; Apocalipsis 19:8). El lino blanco nos habla de su pureza y perfecta santidad. Cristo pregunta una vez en los Evangelios, "*¿Quién de vosotros me redarguye de pecado?*" (Juan 8:46).

La palabra "bordarás" o "tejerás" nos indica que la naturaleza de "Dios en Cristo" está entrelazada y nadie lo puede separar. Es una pieza sola. La palabra "bordar" también nos da a entender en el hebreo original que se hacía en una forma artística, elegante, y exquisita, y que solo se podía apreciar de cerca. Así Cristo, para nosotros poder ver su hermosura y gloria, necesitamos acercarnos más a él. Es algo diferente el aspecto de Cristo en la cruz, al aspecto del Cristo glorificado del cual nos habla en Apocalipsis. (Véase Apocalipsis 1:12-18)

El Manto del Efod.

"Harás el manto del efod todo de azul. . . la cual tendrá un borde alrededor de obra tejida, como el cuello de un coselete, para que no se rompa. Y abajo en sus orillas harás granadas de azul, y púrpura, y carmesí, por sus bordes alrededor; y entre ellas campanillas de oro alrededor: Una campanilla de oro y una granada, otra campanilla de oro y otra granada, en toda la orilla del manto alrededor" (Éxodo 28:31-34).

El manto del efod era azul, y el sacerdote lo llevaba puesto sobre la túnica blanca, debajo del Efod. El color azul habla del carácter de Cristo como el verdadero Sumo Sacerdote celestial (azul), cuyo nombre es "Príncipe de Paz," "Señor de Paz," "el gran Pastor de las ovejas." Él es Rey y también Pastor. Él es todo soberano. El azul es símbolo de **gracia**, y se mira en todo el tabernáculo, así como se mira en la Iglesia también. El color azul también habla de **divinidad**. La túnica tenía

que ser de una pieza solamente. Esto representa **unidad** (azul y una pieza sólida). Cristo dijo, "*para que todos sean una cosa como tú, oh Padre, en mí y yo en tí*" (Juan 17:21). Esta oración incluye el deseo de que la Iglesia o los creyentes también seamos uno.

Mientras que escuchaban el sonido de las campanillas cuando el Sumo Sacerdote caminaba en el lugar Santísimo ofreciendo el sacrificio, el pueblo sabía que él había sido encontrado acepto delante de Jehová (Éxodo 28:35). Este era el propósito de las campanillas, de dar testimonio que el Sumo Sacerdote estaba vivo todavía.



Las campanillas de oro nos hablan de gozo y de testimonio, y las granadas que están llenas de semillas representan fructificación abundante en su servicio.

La frase "*para que no se rompa*" (v. 32), habla de que nadie podrá romper la divinidad de Jesucristo (Lucas 4:3; 23:35, 37, 39).

El manto de jacinto (azul) del efod es emblema del carácter enteramente celeste de Cristo. Él ha penetrado los cielos más allá del alcance de toda visión humana, mas por el poder del Espíritu Santo hay un testimonio rendido a la verdad de que él vive en la presencia de Dios, y no solamente da testimonio, sino también fruto. El testimonio fiel a la gran verdad de que Jesús está siempre vivo para interceder por nosotros, estará inseparablemente unido a un servicio fructífero.

El Efod.

El Sacerdote y el oráculo divino. En el antiguo Israel se iba al santuario para consultar a Jehová. El sacerdote era un dador de oráculos. Es significativo que en Deuteronomio 33:8-10 se mencione la función oracular de los hijos de Leví juntamente con la enseñanza de la ley y antes que el servicio del altar. En el desierto, los israelitas se dirigían a Moisés para consultar a Dios (Éxodo 18:15). Todo el que quería consultar a Jehová acudía a la tienda en la que Moisés entraba solo y conversaba cara a cara con Dios. Pero esto se trataba de un privilegio personal de Moisés (Números 12:6-8). Los sacerdotes consultaban a Dios por medio

del efod y de los Urim y Tumim. La interpretación de estos procedimientos oraculares es algo difícil. Las menciones del efod en la Biblia pueden clasificarse en tres partes:

a. Existe el **efod de lino**, que en los más antiguos textos históricos es un **vestido sacerdotal**. El joven Samuel lo lleva en el templo (1 Samuel 2:18), lo llevan los sacerdotes de Nob (1 Samuel 22:18), y David danzando delante del arca (2 Samuel 6:14). Este es un vestido que se ciñe (1 Samuel 2:18; 2 Samuel 6:14), y que cubre poco el cuerpo. Es una especie de vestidura corta y sin mangas como lo llevaban los sacerdotes egipcios y que en un principio pudo ser el único vestido de los sacerdotes en funciones.

b. Hay el **efod que es una prenda especial de vestir del sumo sacerdote**, la más exterior, que se lleva sobre la túnica y sobre el manto (Éxodo 29:5; Levítico 8:7). Su descripción es Éxodo 28:6-14 y 39:2-7, está sobrecargada con adiciones que reflejan la evolución del hábito del sumo sacerdote en la época después del destierro. La primera redacción del texto, durante el destierro, podría conservar un recuerdo del final de la monarquía. Aquí aparece el efod como una ancha banda de tela tejida de oro, de lana de diferentes colores y de lino. Esta banda está reforzada con un cinturón que sirve para sujetarla. Los tirantes que completan el efod parecen haber sido añadidos posteriormente.

Distinto del efod, pero unido a él, es el pectoral (Éxodo 28:15-30). El pectoral está hecho del mismo tejido que el efod y tiene la forma de un saquito cuadrado que contenía los Urim y Tumim. Se llamaba hosen hamispát, el pectoral del juicio (oracular).

c. Hay también el **efod que es objeto de culto**. Micaía hace un efod para su santuario (Jueces 17:5, 18:14, 17, 18). Gedeón hace uno con el oro arrebatado a los madianitas y lo deposita en su ciudad (Jueces 8:27). Es un objeto que se lleva (1 Samuel 2:28, 14:3), que se tiene en la mano (1 Samuel 23:6), que se trae o dispone (1 Samuel 23:9, 30:7). En el santuario de Nob, la espada de Goliat estaba guardada detrás del efod (1 Samuel 21:10). Está confiado a los sacerdotes y sirve para consultar a Jehová (1 Samuel 23:10, 30:8).

El efod era hecho de lino torcido, azul, púrpura, escarlata, del mismo material que las cortinas, y sobretejido con hilos de oro. Esta pieza era la que se usaba más afuera y que todos veían. Consistía en dos partes

unidas en los hombros con adornos de oro. En estos adornos fueron colocadas las piedras de ónice, en las cuales fueron grabados los nombres de los hijos de Israel, seis nombres en cada piedra, y una piedra en cada hombro.

El propósito del efod era exhibir las piedras en los hombros del Sumo Sacerdote. Las piedras representan a Israel, y era así que el Sumo Sacerdote estaba continuamente llevando a Israel, en tipo, sobre sus hombros delante de la presencia de Dios (Éxodo 18:12). Asimismo, Cristo nos lleva delante de Dios como el mediador entre Dios y el hombre (Hebreos 7:25). "Porque Jehová el Señor me ayudará, por tanto no me avergoncé; por eso puse mi rostro como un pedernal, y sé que no seré avergonzado" (Isaías 50:7).

El efod era el vestido sacerdotal por excelencia, estando unido a las dos hombreras y al racional. Esto nos enseña que **la fuerza** de los hombros del sacerdote y **el efecto** de su corazón, estaban enteramente consagrados a los intereses espirituales de las tribus que el Sumo Sacerdote representaba ante Dios y a favor de las cuales llevaba el efod. Los hombros representan fuerza y el pecho significa afecto (Isaías 9:6; Lucas 15:4-5).

Estas cosas, tipificadas en Aarón, ahora son realizadas en Cristo. Su fuerza omnipotente y su amor infinito nos pertenecen eternamente e indiscutiblemente. El hombro que sostiene el universo, sostiene asimismo al miembro más débil. El corazón de Jesús está lleno de un afecto invariable y de un amor infatigable y eterno para todo creyente.

El Cinturón.

"Y su cinto de obra primorosa que estará sobre él, será de la misma obra, parte del mismo; de oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido" (Éxodo 28:8).

El cinturón es símbolo de fuerza y servicio, manifestando a Cristo el siervo constante de su pueblo. (Efesios 6:14; Apocalipsis 1:13; Isaías 11:5, 42:1-4; Juan 13:1-10) Cristo es el siervo perfecto, el siervo de los consejos y del amor de Dios, y el siervo de las necesidades profundas y variadas de su pueblo. Cristo se ciñó a sí mismo para su obra con

decisión y abnegación tal que nada podía desanimarle. Cuando nosotros vemos al Hijo de Dios así ceñido, comprendemos que ninguna dificultad es demasiado grande para él. Podemos ver que todas las virtudes y todas las glorias de Cristo entran plenamente en su carácter de siervo, tanto en su naturaleza divina como en su naturaleza humana.

Esto debe satisfacer todas las necesidades del alma y los más ardientes deseos del corazón. Cristo no es solamente la víctima inmolada en el altar de bronce, sino también es el Sumo Sacerdote ceñido sobre la casa de Dios. El ministro y el creyente pueden decir con toda certeza: "Y teniendo un gran sacerdote sobre la casa de Dios, acerquémonos con corazón sincero, en plena certidumbre de fe, purificados los corazones de mala conciencia..." (Hebreos 10:21-22).

La Mitra.

"Harás además una lámina de oro fino, y grabarás en ella grabadura de sello, SANTIDAD A JEHOVA. Y la pondrás con un cordón de azul, y estará sobre la mitra; por la parte delantera de la mitra estará. Y estará sobre la frente de Aarón, y llevará Aarón las faltas cometidas en todas las cosas santas, que los hijos de Israel hubieren consagrado en todas sus santas ofrendas; y sobre su frente estará continuamente, para que obtengan gracia delante de Jehová" (Éxodo 28:36-38).

La mitra estaba hecha de lino fino torcido y enrollada sobre la cabeza. El lino torcido significa pureza y justicia. Había diferencia entre la cubierta del Sumo Sacerdote y la de los sacerdotes. La mitra era puesta sobre la cabeza; la cabeza denota autoridad y la cabeza controla el cuerpo. Cristo es la cabeza de la Iglesia. En la parte delantera, la mitra tenía una lámina o placa de oro (la diadema santa).

La Diadema Santa.

He aquí una verdad importante para el alma. La diadema santa sobre la frente de Aarón era el tipo de la santidad esencial del Señor Jesús. Cristo, nuestro Gran Sumo Sacerdote está continuamente delante de Dios intercediendo por nosotros. Somos representados por él, y hechos aceptos en él. La santidad nos pertenece. Cuanto más profundamente conozcamos

nuestra indignidad y flaqueza personal, tanto más experimentaremos esta verdad humillante, que en nosotros no mora el bien, y más fervientemente bendeciremos al Dios de toda gracia por esta verdad consoladora: "y sobre su frente estará continuamente para que obtengan gracia delante de Jehová" (Éxodo 28:38).

Para quienes se encuentren frecuentemente tentados y fatigados, con dudas y temores, con altos y bajos en su estado espiritual, recuerden que no tienen más que apoyarse de todo corazón sobre esta preciosa verdad, que nuestro Gran Sumo Sacerdote está delante del trono de Dios en representación de nosotros. Solo es necesario fijar la mirada en la diadema santa de oro y leer lo que está inscrito sobre ella que es la medida de su aceptación eterna ante Dios.

El Pectoral

"Harás asimismo el pectoral del juicio de obra primorosa; lo harás conforme a la obra del efod, de oro, azul, púrpura, carmesí, y lino torcido. Será cuadrado y doble, de un palmo de largo y un palmo de ancho" (Éxodo 28:15-16).

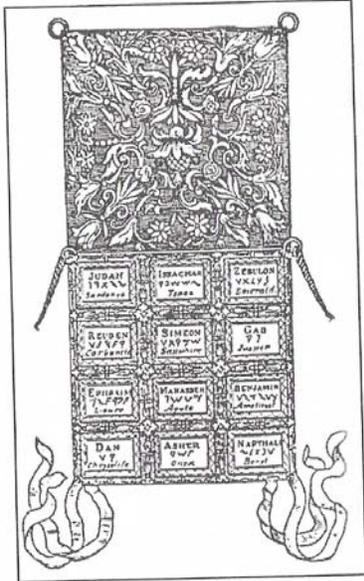
El pectoral, llamado "el pectoral de juicio," era hecho del mismo material que el efod. El pectoral era cuadrado, y esto nos hace pensar en los cuatro evangelios con un solo mensaje que nos llevan a una ciudad cuadrada. En el pectoral había doce piedras preciosas, en cuatro hileras con tres piedras en cada hilera. Los nombres de las doce tribus estaban grabados en las piedras y estas eran llevadas en el pecho donde está el corazón. Así el Señor lleva a la Iglesia delante de Dios continuamente.

Como ya leímos, los nombres de las tribus estaban inscritas en las piedras de ónice y exhibidas sobre los hombros en el Efod. Podemos ver, entonces, que el pueblo de Israel estaba doblemente representado ante la presencia de Dios. "Y llevará Aarón los nombres de los hijos de Israel en el pectoral del juicio sobre su corazón, cuando entre en el santuario, por memorial delante de Jehová continuamente" (Éxodo 28:29).

Los nombres de las doce tribus eran llevados a la vez sobre los hombros y en el corazón del Sumo Sacerdote (Éxodo 28:9-12, 15-29). Cada tribu, tanto la mayor como la más pequeña, eran llevadas continuamente delante de Jehová sobre el corazón y los hombros de Aarón. Todas, y cada una en particular, eran mantenidas en la presencia de Dios en un

resplandor perfecto de hermosura inalterable, que era propio de la posición en la cual Dios las había colocado.

La excelencia particular de una piedra preciosa se manifiesta en que cuanto más intensa es la luz que recibe, tanto mejor se muestra su brillo esplendente. Siendo así con las piedras preciosas que representaban a las doce tribus, cuales fuesen sus flaquezas, errores o fatigas, sus nombres resplandecían sobre el "racional" con fulgor inmarcesible. Jehová les había dado este lugar, y ¿quién los pudiera desarraigar de allí? ¿Cuál otro los pudiera haber puesto en tal lugar sino Dios? ¿Quién pudiera empañar el brillo que rodeaba a esos nombres allí en el lugar donde Dios los había colocado? Estaban fuera del alcance de todo enemigo, más allá de toda influencia del mal.



Aplicación práctica:

¡Cuán grato es para los creyentes, cuando somos probados, tentados, acometidos y humillados, saber que Dios mismo nos ve sobre el corazón de Jesús! Ante los ojos de Dios, brillamos continuamente con el

resplandor supremo de Cristo, revestidos de su hermosura divina. Dios mismo nos ha revestido de luz, pureza y hermosura, porque nosotros no éramos sino impureza, tinieblas y deformidad. Cuanto más comprendamos todo lo que somos en y por la gracia de Cristo, más profunda, real y práctica será la obra interior en nosotros. Cuanto más comprendamos la inmensidad del amor de Dios para su pueblo, mayor y más completa la manifestación del efecto moral de la obra de Cristo en nosotros. Cuanto más comprendamos lo que Cristo ha hecho y sigue haciendo en nosotros, mayor será nuestro deseo de ser como él es.

Aplicación Espiritual:

Todo lo que acabamos de leer nos muestra con qué cuidado misericordioso Jehová proveía las necesidades de su pueblo. Él permitía que vieran al Sacerdote mientras se preparaba para intervenir en su favor, y representarles delante de Jehová, vestido de todas las vestiduras que respondían directamente a la condición del pueblo, tal como Dios la conocía. El pueblo de Israel, considerando a Aarón de arriba a abajo, podía ver que todo estaba completo en él. Desde la diadema santa que cubría su frente, hasta las campanillas y granadas que bordeaban su manto, todas las cosas eran como deberían ser, porque todo estaba conforme al modelo mostrado en el monte. Todo era según la estimación que Jehová hacía de las necesidades de su pueblo, y según sus propias exigencias.

Parte 5

Introducción a Las Piedras Preciosas

"Y lo llenarás de pedrería en cuatro hileras de piedras; una hilera de una piedra sárdica; un topacio y un carbunco; la segunda hilera, una esmeralda, un safiro y un diamante; la tercera hilera, un jacinto, una ágata y una amatista; la cuarta hilera, un berilo, un ónice y un jaspe. Todas estarán montadas en engastes de oro" (Éxodo 28:17-21)

La versión de la Biblia del Rey Santiago en inglés da 1,704 referencias de gemas y minerales bajo 124 nombres griegos y hebreos. Con esto estamos dando a saber la importancia que la Biblia le da a las piedras preciosas desde Génesis hasta Apocalipsis. Cristo es nuestro **mineralogista divino**. En la Biblia se pueden destacar en particular tres listas de gemas:

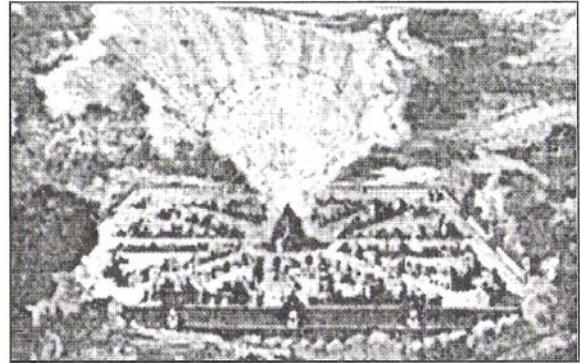
1. Las doce piedras grabadas del pectoral del sumo sacerdote (Éxodo 28:17-21);
2. Las nueve piedras del ornato del rey de Tiro (Ezequiel 28:13; y
3. Las doce piedras de los cimientos de la Nueva Jerusalén (Apocalipsis 21:19-20).

El Uso de las Piedras Preciosas:

1. Las piedras preciosas eran utilizadas para confeccionar los ornamentos sacerdotales y reales (2 Samuel 12:30; Ezequiel 28:13).
2. Para ofrecer ricos presentes (1 Reyes 10:2-10).
3. Para servir de adorno femenino (Apocalipsis 17:4).
4. Para decoración del templo (1 Crónicas 29:2, 8; 2 Crónicas 3:6).
5. Para conseguir y acumular un gran valor en poco volumen (2 Crónicas 32:37).
6. Para servir de sello (Éxodo 39:14).
7. Se citan las piedras preciosas como símbolo de esplendor celeste (Éxodo 24:10; Isaías 54:11-12).
8. De dureza extremada (Ezequiel 3:9; Zacarías 7:12).

9. De duración inalterable (1 Corintios 3:12).
10. De un color particular (Apocalipsis 9:17).
11. De gran valor (Proverbios 17:8; Job 28:16-19).

Se debe notar en este estudio que las doce piedras grabadas con los nombres de las doce tribus, concuerdan con los doce cimientos de piedras preciosas de la Nueva Jerusalén. El pectoral era cuadrado con doce piedras. La Nueva Jerusalén es cuadrada con doce cimientos de la misma clase de piedras preciosas.



Los Doce Cimientos de Piedras Preciosas en La Nueva Jerusalén son igual que las Doce Piedras preciosas del Pectoral.

El Pectoral

"Y tomarás dos piedras de ónice, y grabarás en ellas los nombres de los hijos de Israel... Y pondrás las dos piedras sobre los hombros del efod... Harás asimismo el pectoral del juicio... y lo llenarás de piedras... Y las piedras serán según los nombres de los hijos de Israel, doce según sus nombres..." (Éx. 28:9-21).

Los nombres de las tribus estaban inscritos en las piedras brillantes que estaban sobre los hombros, según el orden de su nacimiento.

Hombro Derecho

Rubén
Simeón
Leví
Judá
Dan
Neftalí

Hombro Izquierdo

Gad
Aser
Isacar
Zebulón
José
Benjamín

Las piedras en el pectoral estaban puestas en cuatro hileras con tres piedras en cada hilera. Los nombres de las doce tribus estaban inscritos en las piedras según el orden de las tribus.

Carbúnculo Verde como la Hierba Tribu de Zabulón	Topacio Amarillo Brillante Tribu de Isacar	Sardio Rojo Claro Tribu de Judá
Diamante Color de Rosa Tribu de Gad	Zafiro Azul Transparente Tribu de Simeón	Esmeralda Verde Claro Tribu de Rubén
Amatista Purpúreo Tribu de Benjamín	Ágata Rojo Jaspeado Tribu de Manasés	Jacinto Amarillo Ligero Tribu de Efraín
Jaspe Gris Nublado Tribu de Neftalí	Ónice Verde Bajito Tribu de Aser	Berilo Aguamarina Tribu de Dan

Siendo que el lenguaje hebreo se escribe de derecha a izquierda, las piedras con los nombres inscritos han de haber sido puestas en la forma aquí indicada.

SARDIO

Rojo Claro
Tribu de Judá

Cada piedra fue escogida para que complementara el nombre de la tribu: La palabra "sardio" viene del hebreo, "Odem", que significa "Rojo." Esa es la etimología del nombre "Adán" que tipifica a Cristo, el segundo Adán (1 Corintios 15:45-47). Rojo es el color del vino y de la sangre.

Judá significa "Alabanza." La bendición de Judá por su padre fue que habitaría en regiones de viñas y tendría mucho vino y leche (Génesis 49:11). "Sus dientes blancos por la leche" (Génesis 49:12).

Aplicación Espiritual:

La sangre del segundo Adán ha traído salvación a su pueblo y su Iglesia se ha llenado de su vino (Hechos 2:13-18) de gozo. De esa manera le da alabanza suprema por los siglos de los siglos. Nuestros dientes están blancos por la leche de la Palabra. Judá lavó sus vestidos en vino, y en sangre de uvas su manto (Génesis 49:11). Nosotros hemos sido lavados con nuestras ropas en la sangre del cordero.

TOPACIO

Amarillo Brillante
Tribu de Isacar

La palabra "topacio" viene del griego "buscar." La palabra dice que al que "tocase se le abre" y "el que busca haya." Hemos encontrado en Cristo el tesoro más grande del mundo. Los cristianos debemos siempre buscar primeramente el reino de Dios y su justicia. "Mas buscad primeramente el reino de Dios y su justicia" (Mateo 6:33).

"Isacar" significa, según Génesis 30:16: "Dios me ha recompensado." Cristo es nuestro Isacar (recompensa). El "es galardonador de los que le buscan" (Hebreos 11:6). Hay una recompensa final para el creyente, y es entrar al reposo eterno (Hebreos 4:9-11), para que donde él esté nosotros también estemos (Juan 14:3).

CARBÚNCULO

Verde como la Hierba
Tribu de Zabulón

La palabra "carbúnculo" viene del hebreo "Bareqeth" que quiere decir "brillante como el rayo" (Ezequiel 2:13).

Zabulón sería como una luz que brillaría de lejos para guiar a los barcos en su navegar. Cristo es nuestro "carbúnculo," pues es la luz del mundo y el faro que guía nuestra nave hacia el puerto celestial (Génesis 49:13). La Iglesia es el faro de esperanza para un mundo en tinieblas. Zabulón significa "morar" o "habitar" (Génesis 30:20). El Salmos 23:6 nos anima diciendo que si somos fieles, moraremos en su casa por siempre. El que pone su confianza en el omnipotente morará bajo su sombra (Salmos 91:1).

ESMERALDA

Verde Claro
Tribu de Rubén

Por su color verde, la esmeralda es comparada con el arco iris (Ap. 4:3). Es también el cuarto cimiento de la Nueva Jerusalén (Apocalipsis 21:19).

Rubén es tipo de Cristo, siendo el primogénito (Génesis 49:3). Cristo es "el primogénito entre muchos hermanos" (Romanos 8:29). Rubén significa "ve un hijo" pero en la bendición de su padre él lo cataloga como "inestable como el agua" (Versión en inglés, Génesis 49:4). Esto enseña que aunque en ocasiones no somos muy estables, el Señor nos salvará "aunque como por el fuego de la prueba" (1 Pedro 1:7). La salvación es por su misericordia. La salvación es un don de Dios, no por obras para que nadie se gloríe, dijo Pablo. Pablo se gloriaba en la cruz de Cristo (Colosenses 1:23-24).

ZAFIRO

Azul Oscuro Transparente
Tribu de Simeón

La palabra "zafiro" quiere decir "lustre." También significa "ser cortado" o "dividido." Es la piedra más dura después del diamante. Cuando Moisés, Aarón, Nadab, y Abiú, y los setenta ancianos de Israel vieron la gloria de Dios, observaron que su piso era azul como zafiro. El profeta Ezequiel también vio en su visión de la gloria, un trono que parecía de piedra de zafiro (Ezequiel 1:26; 10:1). La novia de Cantares 5:14 ve que el cuerpo de su Amado, y específicamente su pecho (según el hebreo), estaba como cubierto de zafiros. "El hacer tu voluntad, Dios mío, me ha agradado, y tu ley está en medio de mi corazón" (Salmos 40:8). La iglesia también en su pecho y corazón debe brillar como zafiro llevando en ella la Palabra de Dios eterna.

"Simeón" significa "escuchar." El Señor se acordó y escuchó el clamor de los hijos de Simeón en su esclavitud en Egipto y los liberó (Éxodo 3:7; Hechos 7:34). Simeón, según la bendición de su padre (Génesis 49:7), sería dividido y esparcido. Esto se ve confirmar siendo que en el censo de Números 1:23 eran 59,300, y después en Números 26:14, contaban con 22,300. Al fin se esparcieron por toda la tierra. Esto nos habla del peligro de dividirnos en la iglesia, en la autoridad, en la familia, y en el ministerio. **En la unidad está la fuerza.**

DIAMANTE

Color de Rosa
Tribu de Gad

La traducción inglesa dice que la palabra "diamante" significa "dureza impenetrable." Dios prometió a su siervo el profeta Ezequiel, que le daría una frente como la de diamante, para poder soportar y sostener su comisión divina. "Como diamante, más fuerte que pedernal he hecho tu frente" (Ezequiel 3:9). El siervo de Dios necesita una frente de esta calidad para poder desempeñar su misión en este mundo. La iglesia también se confronta con diversos problemas que solo el poder de Dios la podrá sostener (1 Corintios 10:13). Pablo y los apóstoles del Señor se endurecieron como el diamante para poder sufrir toda índole de persecución y así cumplir su ministerio (2 Corintios 11:21-30). El diamante no solo es duro pero también es precioso. Las epístolas universales de Pedro hablan mucho de cosas preciosas.

"Gad" significa "tropa," "multitud," o "ejército" (Génesis 49:19). Cantares describe alegóricamente a la iglesia que marcha como un ejército en orden (6:4). San Pablo describe al creyente como un soldado equipado con toda la armadura de Dios (Efesios 6:10-18), pues tenemos una guerra espiritual tenaz contra los poderes de las tinieblas. "Porque Jehová el Señor me ayudará, por tanto no me avergoncé; por eso puse mi rostro como un pedernal, y sé que no seré avergonzado" (Isaías 50:7).

JACINTO

Amarillo
Tribu de Efraín

La piedra "jacinto" es muy controversial en su origen, nombre, significado, y color. Es por eso que es difícil encontrar una aplicación espiritual. Una cosa sabemos, y es que en la mente y Palabra de Dios

hay muchos misterios que no se han revelado. Estos son secretos de Dios. Esto puede ser una enseñanza de que nadie sabe todo, ni entiendo todo. Entonces no hay razón del porqué se apodere de nosotros la soberbia, orgullo y pretensión. Nosotros somos finitos. El es infinito.

"Efraín" significa "fructífero." José su padre descubrió que en la tierra de su aflicción fue donde fructificó y fue bendecido (Génesis 41:52). La vida cristiana y ministerial es una escuela por la cual tendremos que cruzar. La bendición y prosperidad vienen en "tierras de aflicción" (2 Corintios 4:17). Así fue marcada la vida de nuestro Divino Maestro y Salvador. Primero sufrió la corona de espinas y la cruz, para después sentarse al poder en las alturas. La iglesia ha sido llamada a dar fruto, mucho fruto. No se dice que será fácil, pero sabemos que hay alguien que está cuidando nuestra viña para que a su tiempo demos fruto (Juan 15:16).

ÁGATA

Rojo Jaspeado
Tribu de Manasés

El nombre "ágata" se deriva de un río de Sicilia donde abundan estas piedras. Las civilizaciones antiguas valoraron exageradamente su valor. Una de las razones era porque decían que tenía poderes espirituales para protegerlos contra insectos y animales venenosos. Otros decían que tenía poder para retirar espíritus malos.

Nosotros de una cosa estamos seguros, y es que **Cristo es nuestra piedra de ágata**, pues él tiene "toda potestad en el cielo y en la tierra" (Mateo 28:18). Cristo dijo que sus seguidores que creyeran en su nombre harían prodigios, sanidades y milagros. "Y estas señales seguirán a los que creen: En mi nombre echarán fuera demonios; hablarán nuevas lenguas; tomarán en las manos serpientes, y si bebieren cosa mortífera, no les hará daño; sobre los enfermos pondrán sus manos, y sanarán" (Marcos 16:17-18).

Manasés significa "el que hace olvidar" (Génesis 41:31). Cuando le nació este hijo a José, quiso dejar claro en las Escrituras que el Dios a quien él sirvió pudo librarlo de toda amargura en contra de sus hermanos que lo aborrecieron, le quisieron matar, y al fin lo vendieron como extranjero. Allí en Egipto fue tentado, acusado falsamente, y encarcelado injustamente. Pero Dios encaminó todo para bien, pues su vida estaba ya escrita en la palma de Dios.

José le dijo a sus hermanos: "Vosotros pensasteis mal contra mí, mas Dios lo encaminó a bien, para hacer lo que vemos hoy, para mantener en vida a mucho pueblo" (Génesis 50:20). "Y Dios me envió delante de vosotros, para preservaros posteridad sobre la tierra, y para daros vida por medio de gran liberación. Así, pues, no me enviasteis acá vosotros, sino Dios, que me ha puesto por padre de Faraón y por señor de toda su casa, y por gobernador en toda la tierra de Egipto" (Génesis 45:7-8).

Si nosotros queremos prosperar en nuestra vida cristiana o ministerial, es necesario "olvidar" todo aquello negativo. Debemos olvidar memorias tristes que combaten contra nuestro buen ánimo y decir como el gran apóstol Pablo, "una cosa hago: olvidando ciertamente lo que queda atrás y extendiéndome a lo que está por delante, prosigo a la meta, al premio del supremo llamamiento de Dios en Cristo Jesús" (Filipenses 3:13-14). No permitamos que ninguna raíz vieja del pasado brote en nuestros corazones y nos impida alcanzar el reposo eterno.

AMATISTA

Purpúreo
Tribu de Benjamín

La palabra "amatista", del hebreo "ahlamah," significa "sueño." Los países más famosos de importadores de amatista eran Edom, Egipto, Galacia, Chipre, India, y España. La idea antigua de esta piedra es que hace a la persona delirar y soñar. A José se le llamó "el soñador" (Génesis 37:19). El tuvo sueños de grandeza que le causaron problemas

entre sus hermanos. No obstante, después de una larga trayectoria sus sueños se realizaron. Desde la "cisterna" hasta ascender a ser el segundo en el palacio de Faraón, transcurrieron aproximadamente trece años (Génesis 37:24; 41:46). No nos frustremos si nuestros sueños no se cumplen inmediatamente. A su tiempo se realizarán. No deje morir su sueño, no suelte su amatista.

Benjamín primero fue llamado por su madre Raquel "Benoni", que significa "el hijo de mi sufrimiento y dolor." Raquel en su desesperación por tener familia le dijo a su esposo, "Dame hijos, o si no, me muero" (Génesis 30:1). Se le concedió su petición, pero también murió dando a luz a su hijo Benjamín. El nombre Benjamín tipifica al hijo de dolores (Isaías 53), nuestro Salvador, que mirando a un mundo perdido, dio su vida en rescate por muchos.

La petición de Raquel nos enseña que debemos tener precaución de lo que pedimos. Esto es porque a veces hay consecuencias que pagar al cumplirse nuestra petición. Dejemos que el Espíritu Santo interceda por nosotros. Él si sabe lo que nos conviene (Romanos 8:27). Raquel tipifica a la iglesia "estéril" que busca el crecimiento y nacimiento de hijos espirituales. La iglesia no debe ser estéril. Hemos sido llamados a multiplicarnos e ir por todo el mundo proclamando las buenas nuevas del Varón de Dolores.

BERILO

Aguamarina o amarillo oro
Tribu de Dan

"Berilo", del hebreo, significa "quebrantar" o "subordinar." El amado de Cantares es visto con berilo en sus dedos (Cantares 5). La Palabra de Dios nos habla de muchas cosas débiles, despreciadas y quebrantadas las cuales Dios usó. "Porque mi poder se perfecciona en vuestra debilidad" (2 Corintios 12:9). Ejemplos del quebrantamiento son:

1. Cristo, nuestro pan, fue quebrantado para nuestra salvación (1 Corintios 11:23-24).

2. El vaso de alabastro - El vaso es nuestra vida que solo siendo quebrantada expedirá el perfume para Cristo (Marcos 14:3).
3. Los cántaros quebrados - Tenemos que ser quebrantados para exhibir la luz en nosotros en medio de un mundo lleno de tinieblas (Jueces 7:16).
4. El espíritu quebrantado - De este tipo de corazones se complace el Señor (Salmos 51:17). *"Cercano está Jehová a los quebrantados de corazón y salva a los contritos de espíritu"* (Salmos 43:18).

"Dan" significa "juez" (Génesis 30:6). La piedra preciosa para Dan (berilo) estaba bien combinada a su descendencia. Como juez quebrantó y fue quebrantado. De la tribu de Dan salió un juez llamado Samsón. Este juez, en su apogeo y obediencia a Dios, quebrantó a los filisteos y enemigos del pueblo de Dios. Pero, en su desobediencia, fue castigado y humillado delante del pueblo de Dios y del mundo (Jueces 16). La vida de Samsón nos enseña que si aprovechamos la bendición del Señor en nuestra vida, veremos el bien. Pero si nos revelamos contra su mandamiento y coqueteamos con el pecado y tentación, podremos caer presos en las garras del enemigo de nuestra alma. Entonces grande será nuestra ruina y nuestro quebrantamiento será para mal y no para bien (Jueces 16:17).

Otra lección se encuentra en 1 Corintios 11:31: *"Si, pues, nos examinásemos a nosotros mismos, no seríamos juzgados."* Esto nos enseña que nosotros somos nuestros mejores jueces y es preferible que auto-examinemos nuestra vida espiritual a que seamos corregidos y disciplinados por el Señor de la Iglesia.



"Ónice" significa "brillar con lustre y esplendor de fuego." De este material eran las dos piedras que el sumo sacerdote llevaba en sus hombros en donde estaban grabados los nombres de las doce tribus, seis en cada

hombro. El ónice era muy procurado para hacer lo que se llama "camafeo." Las figuras son labradas en relieve en esta piedra preciosa. En una forma simbólica, al llevar grabados los doce nombres, Dios podía mirar los rostros de las doce tribus en los hombros del sumo sacerdote (Exodo 28:9-11).

A la iglesia de Pérgamo el Señor promete darle una piedrecita blanca con un nombre nuevo inscrito en ella (Apocalipsis 2:17). El nombre inscrito es la garantía de la promisión de la gloria venidera. Pérgamo representa el sacerdote del Nuevo Testamento y la Iglesia de hoy. Para nosotros es también la promesa de la piedrecita blanca. Cristo es nuestro sumo sacerdote que carga a la iglesia en sus hombros (Judas 24; Efesios 5:25).

Cristo enseñó sobre nueve bienaventuranzas en el Sermón del Monte, mostrando el carácter y la porción de aquellos que entran en el reino (Mateo 5:1-11). Estas se hallan en marcado contraste con la administración de la ley en la que hay una lista de maldiciones además de bendiciones (Josue 8:33-35). Esta es una lista de bienaventuranzas que se pueden aplicar a la Iglesia también:

1. *"Bienaventurado el varón que no anduvo en consejos de malos"* (Salmos 1:1).
2. *"Bienaventurados los que habitan en tu casa; perpetuamente te alabarán"* (Salmos 84:4).
3. *"Bienaventurados los que guardan sus testimonios, y con todo el corazón le buscan"* (Salmos 119:2).
4. *"Bienaventurados los que lavan sus ropas, para tener derecho al árbol de la vida, y para entrar por las puertas de la ciudad"* (Apocalipsis 22:14).

JASPE
Gris Nublado
Tribu de Neftalí

El jaspe es una piedra que se encuentra en muchos colores. Algunas son transparentes y otras opacas o nubladas.

"Neftalí", del hebreo, significa "luchando." Jacob era un Neftalí espiritual. Él luchó con "un varón hasta que rayaba el alba. . . Y el varón le dijo: No se dirá más tu nombre Jacob, sino Israel; porque has luchado con Dios y con los hombres, y has vencido" (Génesis 32:24-28).

La vida está llena de numerosas clases de luchas, desde la cuna hasta la sepultura. La vida de Jacob nos sirve de inspiración para luchar con propósito y vencer. Lo que yo aprendo de esta lección es que Jacob desde su nacimiento tenía un espíritu de luchador. Él buscaba siempre la forma de salir adelante y vencer toda circunstancia que se le pusiera en su camino. Nosotros como hijos espirituales de Neftalí, desde nuestro nacimiento espiritual hemos sido apartados para pertenecer a un reino espiritual cuyo jefe es nuestro Señor Jesucristo. Nuestra guerra no es con carne ni sangre, dice Pablo en Efesios 6:11-12.

Otra lección que aprendemos de Jacob es que al principio de la lucha los dos combatían el uno con el otro, pero llegó un tiempo en la lucha tenaz que el ángel de Dios le suplicaba a Jacob que lo dejara. Esto nos enseña que llega un tiempo en nuestra vida que debemos comprender que no debemos luchar con Dios, sino por Dios, y todo lo que tenemos que hacer es agarrarnos de él y no dejarlo hasta que se torne en bendición nuestro encuentro con él.

El Urim y Tumim

"Y pondrás en el pectoral del juicio Urim y Tumim, para que estén sobre el corazón de Aarón cuando entre delante de Jehová; y llevará siempre Aarón el juicio de los hijos de Israel sobre su corazón delante de Jehová" (Éxodo 28:30).

1. Como los Oráculos de Dios:

No se sabe mucho de ello. Algunos creen que eran dos piedras pequeñas que se llevaban dentro del pectoral y que servían para hacer conocer la "voluntad de Dios." Israel consultó varias veces la voluntad de Dios por medio de estos instrumentos (Esdras 2:63; Nehemías 7:65; 1 Samuel 28:6). Urim significa "luces," y Tumim significa "perfecciones." Son símbolo del Espíritu Santo que nos da a conocer la voluntad de Dios (Deuteronomio 33:8-10; Levítico 8:8).

Por diferentes pasajes de la Biblia sabemos que el "Urim" se utilizaba en relación con las comunicaciones divinas referentes a las diversas cuestiones que se suscitaban en los detalles de la historia de Israel. Por ejemplo, en el nombramiento de Josué nos dice: "Y él estará delante de Eleazar el sacerdote, y a él preguntará por el juicio del Urim delante de Jehová" (Números 27:21). "Y a Leví dijo: Tu Tumim y tu Urim, con tu buen varón. . .ellos enseñarán tus juicios a Jacob, y tu ley a Israel" (Deuteronomio 33:8-10).

Por estos y otros pasajes sabemos que el Sumo Sacerdote no solo llevaba el juicio de la congregación delante de Jehová, sino que comunicaba también el juicio de Jehová a la congregación. Estas eran preciosas y solemnes funciones.

Asimismo, nuestro "gran Pontífice que penetró los cielos" (Hebreos 4:14), lleva continuamente el juicio de su pueblo sobre su corazón, y por el Espíritu Santo nos comunica el consejo de Dios respecto a los menores detalles de nuestra vida diaria. Nosotros, pues, no tenemos necesidad de sueños ni de visiones para que nos sirvan de guía. Siempre que andemos según el Espíritu, disfrutaremos de toda la seguridad que puede dar el perfecto "Urim" puesto sobre el corazón de nuestro gran Pontífice, Cristo.

2. El Urin y Tumim representan las dos naturalezas de Cristo.

Urim significa "luces" o la divinidad perfecta de Cristo. Tumim significa "perfecciones" o la humanidad perfecta de Cristo.

Los hebreos asignaban un valor numérico a cada palabra del alfabeto. Lo que sigue es un corto estudio sobre el valor numérico de ciertas escrituras que apuntan a Jesús aún desde el libro de Génesis. Por ejemplo, "sea la luz" (Génesis 1:3) tiene el valor numérico de 232. La frase "palabra de Jehová" tiene el mismo valor numérico de 232. Esto da a entender que fue la palabra de Dios que causó que apareciera la luz (Juan 1:2-10). Jesús es la luz del mundo. Él es el Urim (luces). Él es el Verbo (palabra encarnada del griego "logos"). "En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios" (Juan 1:1). "Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros (y vimos su gloria, gloria como del unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad" (Juan 1:14).

Otro ejemplo se encuentra en Esdras 2:62-63, el cual nos revela que para ese tiempo ya no había sacerdote que tuviera el Urim y Tumim, pero estaba profetizando la venida del verdadero sumo sacerdote, nuestro Señor Jesucristo. La frase en el verso 63, "que hubiese sacerdote para consultar con Urim y Tumim" tiene el valor numérico total de 888. El nombre "Jesús" en el griego es 888. El valor numérico de la primer palabra del alfabeto hebreo "aleph" es 111, y multiplicado por 8 es 888 que es el mismo valor de "Jesús" en griego. También la palabra "aleph" es representada en símbolo por un buey (así como cada letra tenía su propio símbolo) que habla de Cristo nuestro sacrificio perfecto. Este sacrificio perfecto ya estaba previsto en la primer palabra del abecedario hebreo. (Ref. ACRES OF RUBIES por LeBaron W. Kinney; Hebrew Word Studies.)

Docenas de versículos del Nuevo Testamento hablan del nacimiento de Cristo y también hay muchas otras referencias de su venida al mundo. Todas, de una forma u otra, misteriosamente y fenomenalmente se suman a 888, que es equivalente al valor del nombre "Jesús" en griego.

Para un profundo estudio sobre la numerología bíblica, consulte a Theomatics por Jerry Lucas y Del Washburn.

2. El Urin y Tumim representan las dos naturalezas de Cristo.

Urim significa "luces" o la divinidad perfecta de Cristo. Tumim significa "perfecciones" o la humanidad perfecta de Cristo.

Los hebreos asignaban un valor numérico a cada palabra del alfabeto. Lo que sigue es un corto estudio sobre el valor numérico de ciertas escrituras que apuntan a Jesús aún desde el libro de Génesis. Por ejemplo, "sea la luz" (Génesis 1:3) tiene el valor numérico de 232. La frase "palabra de Jehová" tiene el mismo valor numérico de 232. Esto da a entender que fue la palabra de Dios que causó que apareciera la luz (Juan 1:2-10). Jesús es la luz del mundo. Él es el Urim (luces). Él es el Verbo (palabra encarnada del griego "logos"). "En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios" (Juan 1:1). "Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros (y vimos su gloria, gloria como del unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad" (Juan 1:14).

Otro ejemplo se encuentra en Esdras 2:62-63, el cual nos revela que para ese tiempo ya no había sacerdote que tuviera el Urim y Tumim, pero estaba profetizando la venida del verdadero sumo sacerdote, nuestro Señor Jesucristo. La frase en el verso 63, "que hubiese sacerdote para consultar con Urim y Tumim" tiene el valor numérico total de 888. El nombre "Jesús" en el griego es 888. El valor numérico de la primer palabra del alfabeto hebreo "aleph" es 111, y multiplicado por 8 es 888 que es el mismo valor de "Jesús" en griego. También la palabra "aleph" es representada en símbolo por un buey (así como cada letra tenía su propio símbolo) que habla de Cristo nuestro sacrificio perfecto. Este sacrificio perfecto ya estaba previsto en la primer palabra del abecedario hebreo. (Ref. ACRES OF RUBIES por LeBaron W. Kinney; Hebrew Word Studies.)

Docenas de versículos del Nuevo Testamento hablan del nacimiento de Cristo y también hay muchas otras referencias de su venida al mundo. Todas, de una forma u otra, misteriosamente y fenomenalmente se suman a 888, que es equivalente al valor del nombre "Jesús" en griego.

Para un profundo estudio sobre la numerología bíblica, consulte a Theomatics por Jerry Lucas y Del Washburn.

Parte 6

El Aceite, Su Uso y Significado

Aceitunas.

"Y la paloma volvió a él a la hora de la tarde; y he aquí que traía una hoja de olivo en el pico" (Génesis 8:11). Noé recibió el símbolo de la paz y de la abundancia, y comprendió que las aguas habían decrecido. La aceituna es una fruta común en Palestina. Se parece a una ciruela. Al principio es verde, luego se torna de color pálido y finalmente, cuando ha madurado por completo, es negra. El árbol mismo se parece al manzano y produce fruto aun cuando está muy viejo. Los racimos de flores cuando el olivo está florecido se parecen a los de las lilas.

Las aceitunas se tumban con palos o se sacude el árbol para que caigan las frutas. Se debía dejar algo de fruta para los pobres (Deuteronomio 24:20). La fruta se comía tanto verde como madura. Pero la mayor parte de la cosecha de aceitunas se exprimía para obtener el aceite.

El mejor aceite es el que se extrae de las aceitunas verdes. La Biblia se refiere a ese aceite con las palabras "aceite puro de olivas machacadas" (Éxodo 27:20). La primera extracción, sacudida en cacerolas o cestas, produce el aceite más fino. La segunda extracción y la tercera produce el aceite inferior. El aceite se usaba para ungir, para añadirlo a los alimentos, para cocinar y para las lámparas. Un buen olivo producía unos 60 litros de aceite por año.

El aceite se extraía de las aceitunas en pesadas prensas de piedra para sacar aceite, que se llamaban gath-shemen (el nombre Getsemaní se deriva de este término (Mateo 26:36). En Miqueas 6:15 se habla de hollar las aceitunas para extraerles el aceite, como se hacía con las uvas para extraer el vino.

Ejemplos de la Unción.

Los reyes eran ungidos (Saúl, David, Salomón). Los profetas también eran ungidos (Salmos 105:15; 1 R. 19:16). Igualmente los sacerdotes eran ungidos (Éxodo 30:30; 40:14). A Josué y a Zorobabel se les llama en el hebreo (literalmente) "hijos del aceite" (Zacarías 4:14; Apocalipsis 22:4).

Otros ejemplos de la unción son:

- El tabernáculo y sus utensilios (Éxodo 4:9-19)
- Las ofrendas (Levítico 2:1, 4)
- El leproso sanado (Levítico 14:17-18)
- Los enfermos se ungió y se ungen para que sanen (Marcos 6:13; Santiago 5:14).

La Fórmula del Aceite de La Unción

"Habló más Jehová a Moisés, diciendo: Tomarás especias finas: de mirra excelente quinientos siclos, y de canela aromática la mitad, esto es, doscientos cincuenta, de cáalamo aromático doscientos cincuenta, de casia quinientos, según el ciclo del santuario, y de aceite de olivas un hin. Y harás de ello el aceite de la santa unción; superior unguento, según el arte del perfumador, será el aceite de la unción santa" (Éxodo 30:22-25).

"Hizo asimismo el aceite santo de la unción, y el incienso puro, aromático, según el arte del perfumador" (Éxodo 37:29).

Exposición y Significado Espiritual

1. Mirra Excelente. (Del hebreo "mor" y del griego "smyrna.")
El árbol que producía esta goma resinosa crecía en Arabia (Génesis 37:25). Era un arbolito de madera y corteza perfumados, con ramas cortas y espinosas. Este arbusto trifoliado da un fruto análogo a una pasa. Las palabras "pura" (inglés) y "excelente" (español) vienen del hebreo "drohr" que se traduce "libertad." De Cristo el "Ungido" se dijo así en Isaías 60:1: *"Levántate, resplandece; porque ha venido tu luz, y la gloria de Jehová ha nacido sobre ti."*

La mirra se usó para ungir a Aarón y sus sucesores (Éxodo 30:23). La mirra era usada para perfumar los lechos y las vestimentas (Salmos 45:9; Cantares 3:6). Las mujeres usaban el perfume de mirra para purificarse (Ester 2:12). Los magos del oriente trajeron mirra al Salvador (Mateo 2:11). La mirra fue uno de los productos para embalsamar el cuerpo de Cristo (Juan 19:39).

Aplicación Espiritual:

La sulamita es figurada como una columna de humo con fragancia de mirra (Cantares 3:6). Las palabras "gotearon", "correr" y "destilan"

(Cantares 5:5, 13), dan la idea que esta planta es espontánea en dar su fruto. La novia es descrita como una mujer que le gotea y corre la mirra de sus manos. Esto habla de la hermosa naturaleza que debe tener la Iglesia (el cristiano, el sacerdote) que todo lo que hagamos para nuestro Amado sea espontáneo, como por ejemplo, en cuanto a nuestra adoración, servicio y liberalidad con nuestros recursos monetarios. El vestido de la Iglesia debe estar ungido con "mirra pura" como el de su amado. "Mirra, díloe y casia exhalan todos tus vestidos" (Salmos 45:8). La Iglesia y sacerdocio santo debe siempre expedir olor hermoso para que el mundo encuentre en la Iglesia "olor de salvación."

2. Canela Aromática.

Debería ser dulce sin amargura. Cuando Dios unge, es dulce. En el huerto de Dios que es la Iglesia, allí hay canela. No debe faltar esta aroma en nuestra vida. En ocasiones la vida nos quiere llenar de amargura, pero luego viene la unción de Dios y empezamos a oler a canela aromática (Cantares 4:14).

Para seleccionar la mejor canela, en ocasiones el comprador tenía que esperar mucho tiempo. Las bendiciones del Señor a veces nos cuestan esperar como dijo David, *"Pacientemente esperé a Jehová, y se inclinó a mí, y oyó mi clamor"* (Salmos 40:1). La prosperidad en lo espiritual como material normalmente se toma tiempo. Tengamos paciencia y obtendremos de la "mejor canela."

3. Cáalamo Aromático.

También se llama "caña aromática" (Cantares 4:14). Esta planta se conseguía en Egipto y Asia menor. También se le llama así en la Biblia al tallo de plantas gramíneas que crecen en sitios húmedos. A veces son tan altas y abundantes que el hipopótamo se esconde entre ellas (Job 40:16). La caña se usaba también como nombre de una medida (Ezequiel 40:3). Esta planta se cortaba en porciones pequeñas y se dejaba secar. Era así que se combinaba con las otras aromas y daba olor muy agradable.

Aplicación Espiritual:

La caña es común y corriente. Esto habla de ser sencillos y humildes. Esta debe ser una mezcla fácil de encontrarse en nosotros los que

hemos nacido de nuevo. La caña era para medir. El Señor mide con su caña, nuestra "medida de fe," humildad, generosidad, servicio, santidad, voluntad, etc.

4. Casia.

"Mirra, áloe y casia exhalan todos tus vestidos" (Salmos 45:8). Los mercaderes de Tiro eran famosos por esta especia (Ezequiel 27:19). Solo en tres ocasiones en la Biblia se menciona esta especia. Según un erudito, la palabra casia viene de una raíz etimológica que significa "unión," "bajarse," "inclinarse."

Aplicación Espiritual:

Casia significa unión.

1. El hombre se une a su mujer y son una misma carne (Génesis 2:24). Para que el matrimonio sea feliz, la unidad será el ingrediente más importante.

2. Salomón se juntó (unió) con mujeres que lo pervertieron de su enseñanza hebrea. Esto nos enseña que nos debemos unir a lo bueno y seguir las instrucciones divinas para que prospere nuestro camino (1 Reyes 11:2). Salomón se unió en desobediencia.

3. El amor cristiano debe ser puro y sin fingimiento, "siguiendo" lo bueno. La escritura en Romanos 12:9 en inglés dice "pegarse, unirse a lo bueno." Para que nuestro aceite esté completo para el Señor, debe tener el ingrediente de casia, "la unidad del Espíritu." "*Solícitos en guardar la unidad del Espíritu en el vínculo de la paz*" (Efesios 4:3). Nuestra vida, si no está unida a Cristo, no podrá estar completa. "*Y vosotros estáis completos en él*" (Colosenses 2:10).

Una Iglesia unida puede mucho.

Una familia unida es fuerte.

Un matrimonio unido es inseparable.

Un cristiano unido con Cristo es indestructible.

Un sacerdote ungido es aceptable a Dios.

5. Aceite de Olivo.

El aceite de olivo puro era el ingrediente que unía y conservaba todas las especias aromáticas en su estado perfecto. Hay más de doscientas referencias al aceite en las Escrituras.

Indicaba prosperidad (Deuteronomio 3:24)

Tenía mucho valor comercial (Job 29:6)

Se usaba para alimento (2 Crónicas 2:10; Salmos 55:21)

El Señor llevaría a su pueblo a una tierra que fluye aceite (Deuteronomio 7:13; 8:8)

Se usaba para ungir a los sacerdotes y reyes (Levítico 8:12; 1 Samuel 10:1)

Se usaba en los sacrificios de la ofrenda de alimento (Levítico 2:1-16)

Se usaba como ingrediente en el aceite de la santa unción (Éxodo 30:24)

Se usaba como combustible para lámparas (Éxodo 35:8-14)

Siempre es un emblema del Espíritu Santo (Mateo 25:3-10; Hebreos 1:8).

Todas las especias mencionadas eran mezcladas por el perfumista, experto en este arte. También se dejaba que tomara el tiempo necesario para que la mixtura se madurara. El aceite puro y solo no sería suficiente para la unción santa. Se necesitaban todas las especias juntas. Esto habla de que en ocasiones nosotros pensamos que todo lo podemos hacer solos, pero en la obra del Señor nos necesitamos los unos a los otros. Somos el cuerpo de Cristo, y todos los miembros son necesarios para la función perfecta del cuerpo (1 Corintios 10:17).

También nos enseña esta lección que hay cuestiones en la Iglesia, en el hogar, y en nuestro ministerio que **toman tiempo** para perfeccionarse y madurarse. Démosnos el tiempo que sea necesario para formar el aceite de Dios a sus acciones específicas.

El Salmo 133 describe la unción santa de Aarón con el aceite compuesto de esta fórmula. Dice que el aceite derramado sobre él principiaba desde su cabeza y bajaba hasta el borde de sus vestiduras, tipificando así que estaba lleno del Espíritu Santo. También enseña que la Iglesia (Aarón), el cuerpo de Cristo, debe estar ungida comenzando por la cabeza de la Iglesia que es Cristo y bajando hasta los extremos de las vestiduras y cuerpo.

Aarón representa el espíritu de unidad que está descrito en siete unidades en el Nuevo Testamento. Esto enseña que el aceite une a

todo el cuerpo y le da la armonía a toda la hermandad.

1. Un cuerpo
2. Un Espíritu
3. Una esperanza
4. Un Señor
5. Una fe
6. Un Bautismo
7. Un Padre de todos (Véase Efesios 4:3-6)

Una lección importante que aprender es que debemos detenernos y considerar el costo y trabajo, sufrimiento, habilidad y experiencias de los perfumistas que prepararon el perfume para nuestra unción. Hay cristianos y cristianas que forman parte de un equipo que nos ayuda y respalda para que nuestro sacerdocio sea agradable, aceptable y útil en la presencia del Señor. A todos estos perfumistas, hermanos anónimos que trabajan en silencio buscando las especias y preparándolas, Dios les pague mucho y no se cansen de hacer el bien (el perfume).

El Ungimiento de Jesús con Lágrimas y Perfume

Cristo fue ungido por una mujer que estuvo dispuesta a sacrificar un año de salario en forma de perfume en una botella de alabastro.
"Entonces una mujer... trajo un frasco de alabastro con perfume; y estando detrás de él a su pies, llorando, comenzó a regar con lágrimas sus pies, y los enjugaba con sus cabellos; y besaba sus pies, y los ungió con el perfume" (Lucas 7:36-39; Mateo 26:7-13).

Esta unción se llevó a cabo en las últimas cuarenta y ocho horas de la vida de Jesús. Mientras lo arrestaban y lo azotaban, y mientras él caminaba por la vía dolorosa rumbo al Gólgota, su cuerpo expedía la fragancia del perfume, el cual le recordaba que alguien lo amaba mucho y estaba dispuesto a dar lo mejor de su vida para él. ¿Qué recuerdo de nuestra vida estamos dejando en el cuerpo (Iglesia) de Jesucristo?

Sangre y Perfume:

La sangre y el perfume se mezclaron en el cuerpo de Jesús, tipificando así a Cristo como el Altar de Sacrificio (sangre) y el Altar de Incienso (perfume). *"... se ofreció a sí mismo sin mancha a Dios..."* (Hebreos 9:14). Él era el único sacerdote perfecto y el único sacrificio perfecto a la misma vez.

La Unción de las Ovejas

"Yo soy el buen pastor" (Juan 10:11)
"Unges mi cabeza con aceite" (Salmos 23:5)



El verano es un tiempo muy difícil para las ovejas, porque es cuando se viene una nube de insectos muy dañinos. Para mencionar solo unos cuantos parásitos que atribulan al ganado y le hacen la vida imposible, estos son: moscardones, larvas de estro, garrapatas, moscas nasales, tábanos, moscas negras, mosquitos, jejenes y otros insectos diminutivos alados que proliferan en esa época del año. Sus ataques a los animales pueden convertir a los dorados meses de verano en un tiempo de tortura, hasta volver locas a las ovejas.

La mosca nasal es la que más afecta a la oveja, depositando sus huevos en la nariz, luego se transforman en larvas avanzando por las fosas nasales. Horadan la carne y la inflaman. Con esta molestia la oveja se golpea en contra de los árboles, se esconde bajo los arbustos, y puede hasta quedar ciega y loca. Después del "tiempo de las moscas" viene el "tiempo de la roña." La roña es una sarna irritante y contagiosa común al ganado lanar en todo el mundo. En el Antiguo Testamento se declaró que los corderos de sacrificio debían ser sin mancha. La

idea que prevalecía en la mente del escritor era que el animal debía estar libre de roña. En un sentido muy real y directo, la roña es indicadora de contaminación, de pecado y de mal.

La importancia de la unción:

Es por eso que el único antídoto eficaz es aplicar aceite de linaza, azufre y otros productos químicos que pueden dominar la enfermedad. Otra razón del porque se ungían las ovejas era por el ataque fuerte del sol. Este aceite les protegía contra estos elementos contrarios. También los camellos eran ungidos por la misma razón. El aceite aplicado a la oveja realizaba una transformación increíble. Había un cambio inmediato en su comportamiento. Cesaba la irritación, cesaba la locura, cesaba la iracundia y la inquietud. Las ovejas empezaban a pacer tranquilas una vez más y pronto se echaban con serena satisfacción.

Aplicación Espiritual:

"Pero vosotros tenéis la unción del Santo, y conocéis todas las cosas" (1 Juan 2:20). Aquí es donde el pastor observa al rebaño y lo inspecciona para ayudarlo. Hay plagas espirituales que invaden nuestra vida. Los cristianos al igual que a las ovejas hay que estarles aplicando el aceite para evitar las moscas, roña, y ataques del sol. Debe haber en nuestras vidas una continua unción del Espíritu Santo para contrarrestar las constantes molestias y conflictos. Es lógico y legítimo que deseemos la unción diaria del Espíritu de Cristo, nuestro Pastor Divino, para que nuestra mente (cabeza) esté saturada de buenas actitudes que nos posibilita a reaccionar con quietud y calma ante las dificultades y molestias de la vida. Es esta unción que produce en nosotros el fruto del Espíritu. *"Mas el fruto del Espíritu es amor, gozo, paz, paciencia, benignidad, bondad, fe, mansedumbre, templanza"* (Gálatas 5:22).

Qué hermoso se siente cuando nuestro Pastor Divino unge nuestra vida con su aceite santo. A veces somos como ovejas testarudas. Nos rebelamos, damos coces y protestamos cuando el Pastor pone su mano sobre nosotros para cumplir su propósito. Aunque sea para nuestro propio bien, nos rebelamos y rehusamos que él nos ayude, cuando tan desesperadamente lo necesitamos. Seamos "mansos y humildes" como nuestro Pastor Divino, y llegaremos sanos y completos a las moradas eternas. *"Ciertamente el bien y la misericordia me seguirán todos los días de mi vida: y en la casa de Jehová moraré por largos días"* (Salmos 23:6).

Aceite Fresco

David como rey, profeta y sacerdote espiritual del Dios altísimo, ora y exclama con una desesperación y ansiedad buscando la unción fresca y divina. Él busca la renovación y restauración espiritual diciendo, "úngeme con aceite fresco" (Salmos 92:10). Nosotros también, como real sacerdocio y profetas del Señor Jesucristo, debemos buscar la unción fresca continuamente. No podemos vivir con el aceite de ayer o del año pasado. El aceite viejo no da buen olor ni su aroma de perfume. La renovación y frescura espiritual del pueblo de Dios (la Iglesia) depende mucho del sacerdote. Como dijo Oseas, "Y será el pueblo como el sacerdote" (4:9).

Quando el aceite se envejece en nuestra vida, entonces empezamos a mirar todo con pesimismo, duda, desesperanza, y hay un estancamiento espiritual. Busquemos esa unción fresca de parte de nuestro Olivo Divino, el cual siempre está impartiendo aceite fresco a sus hijos que lo desean.

"El Espíritu del Señor está sobre mí, por cuanto me ha ungido para dar buenas nuevas a los pobres; me ha enviado a sanar a los quebrantados de corazón; a pregonar libertad a los cautivos, y vista a los ciegos; a poner en libertad a los oprimidos; a predicar el año agradable del Señor" (Lucas 4:18-19).

El Antiguo Testamento habló de Cristo como el Mesías (heb. Mashiaha). Traducido en el Nuevo Testamento a "el Cristo" (griego ho christas), significa "el ungido." De él viene la unción que tanto necesitamos en estos tiempos tan difíciles por los cuales está pasando la Iglesia de Cristo. Necesitamos:

- Más unción en el púlpito
- Más unción en la vida del ministerio
- Más unción en los creyentes
- Más unción en nuestros cultos
- Más unción en nuestra oración y adoración
- Más unción en nuestra enseñanza

Unción fresca debemos anhelar perennemente.



"Y mandarás a los hijos de Israel que traigan aceite puro. . . para hacer arder continuamente las lámparas. . . Las pondrá en orden Aarón y sus hijos, para que ardan delante de Jehová desde la tarde hasta la mañana. . . ." (Éxodo 27:20-21).

Bibliografía

- Alvarado, Alberto. *Tratado de Homilética*. Publicaciones El Faro, S.A. México, D.F.
- Armerding, George D. *Fragrance Ascending*. Western Book Company, Oakland, California 94612.
- Blattner, E.F. *El Tabernáculo*. Editorial Vida, Miami Florida 33167 (1976).
- Comentario Bflico, Tomo I, Casa Nazarena de Publicaciones, Kansas City, Missouri 64141, E.U.A.
- Conner, Kevin J. *The Tabernacle of Moses*. Bible Temple Publishing, Portland, Oregon 97213.
- Cornwall, Judson. *Leaders Eat What You Serve*. Destiny Image Publishers, Shippensburg, PA. 17257 (1988).
- Cornwall, Judson. *Let us Draw Near*. Bridge Publishing, Inc., South Plainfield, N.J.
- Davenport, Henry. *Charming Bible Stories*. Northrop, J. A. Ruth & Co., Chicago, Illinois (1894).
- De Vaux, R. *Instituciones del Antiguo Testamento*. Editorial Herder, Barcelona, España.
- Dollman, Dirk H. *Simple Talks on the Tabernacle*. Kregel Publications, Grand Rapids, Michigan.
- Freeman, James M. *Manners and Customs of the Bible*. Logos International, Plainfield, N.J.
- Geisler, Norman. *Christ The theme of the Bible*. Moody Press, Chicago, Illinois.
- Habershon, Ada R. *The Study of the Types - Priests and Levites*. Kregel Publications, Grand Rapids, Michigan.

“El Tabernáculo y el Sacerdocio Levítico”



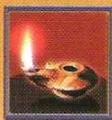
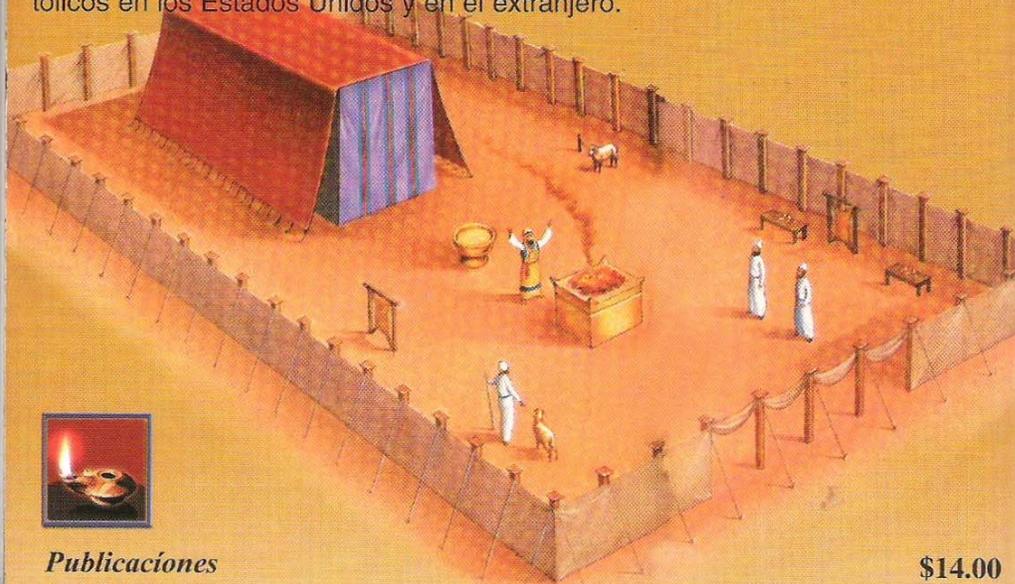
El modelo o diseño fue revelado a Moisés "Mira y hazlos conforme al modelo que te ha sido mostrado en el monte" (Exodo 25:40).

El símbolo de la realidad en el cielo."dando el Espíritu Santo a entender con esto que aún no se había manifestado el camino al Lugar Santísimo, entre tanto que la primera parte del tabernáculo estuviese en pie. Lo cual es símbolo para el tiempo presente, según el cual se presentan ofrendas y sacrificios que no pueden hacer perfecto, en cuanto a la conciencia, al que practica ese culto" (Hebreos 9:8, 9).

El Obispo Luciano M. Montes es un obrero del Señor con 27 años de experiencia en el pastado. Su carrera ministerial se ha caracterizado por la habilidad que Dios le ha dado en las áreas de la Enseñanza, Capacitación y Administración. Su fe en Cristo Jesús acompañada de sus estudios realizados en el Instituto Teológico Apostólico Internacional en Tepic, Nayarit, México y en el Colegio Bíblico Apostólico Nacional en Hayward, California son la sólida plataforma apostólica de su carrera académica cristiana.

Además, cuenta con Bachillerato en Teología del Latin American Theological Seminary y grado de Maestría obtenido del Logos Christian College, Jacksonville, Florida mismo lugar en donde se encuentra terminando las fases finales de su doctorado.

Su vida ministerial esta altamente ocupada en todo nivel: local, nacional e internacionalmente. Pastor en Indio, California por más de 20 años, Secretario de Educación Cristiana de la Asamblea Apostólica y Presidente Internacional del C.B.A.N. del cual ha colaborado en establecer más de 20 colegios bíblicos apostólicos en los Estados Unidos y en el extranjero.



*Publicaciones
L.M.M.*

\$14.00